UNDERVEIS

Hørt og hendt i LEIREN

Det har hendt og vi har hört at hovedbokholderen på Thoresta lurte en ung og ubefestet mann til å delta i marsjkonkurransen. Selv gikk den sköyeren bare 300 meter, og forbusket seg derpå i et skogholdt. Den unge mannen fikk marsjmerket - på bena og ikke på brystet. Han har nu etterlyst den forsvundne dobbelt bokholder, som vi har bragt i erfaring sitter hos kapt. Sv. og forteller om sine store bedrifter tilsjöss og i marsjkonkurranser.
Men har du hört hvad proviantforvalteren leser om kvelden ?
- Jo, korvdöden.
Har du hört at vi har en kokk som slår lens med den ene hånd mens han rører i gryten med den andre. Så flinke kokker har dem ikke andre steder.
Thoresta leder.
Vaktene er begynt å trene til ny marsjkonkurranse. Det er bokholderen som har lurt dem til det.

ANNONSER

TANDEM - SYKKEL

ÖNSKES KJÖPT .

Henv. Löytn. Battlebö (2komp)

DAMEBEKJENTSKAP ÖNSKES.

B. MERK.:VI VET AT VI VIL,

FOR VI TROR AT VI MÅ .

(Tekst og melodi
en fra brakke 9.)

Hvem kan skaffe meg
en puddelhund ?

B. M.: Den nye kapteinen.

KOSTER .

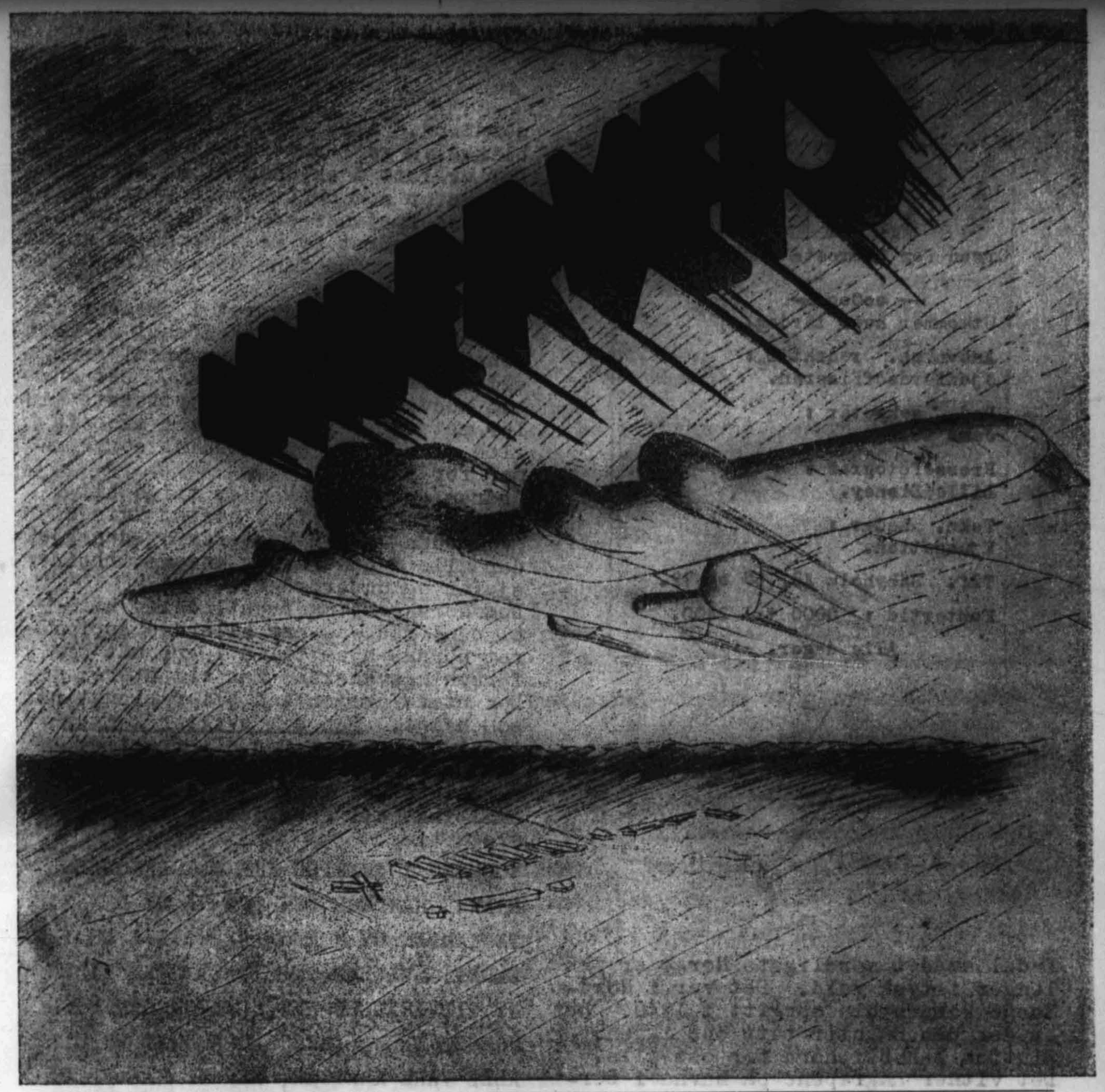
Tyve - koster til salgs,

N. B.! Kun tyve (20) !

Henv. Marken.

Underbukse for 5 personer
tilsalgs, evt. til deling.

Henv. Småen Br. 6



Nr. 9 | Thoresta | 6nov.

DANSKENE OG VI .

Vi har nylig hatt et dansk - norsk stevne på Thoresta. Det ble en festens og gledens dag for dem som overvar det, storstilet og vel planlagt som det var.
Når vi nordmenn i utlendihet söker å knytte vennskapets og tillitens bånd mellom danskene og oss fastere, så skjer det i full forståelse med den ånd og vilje hos hjemmefronten som bærer på godhet og takksamhet mot kampfeller og brödre.
I det öyeblikk da en felles, grusom fiende ranet vår frihet og rett, födtes der i oss en brennende longsel. Veiene våre kunne være forskjellige i tiden som fulgte, men målet var det samme lysende og forjettende.
Nu står vi like ved det.
Vi vinner noe for morgendagen der vi mötes. Det har stevnet på Thoresta vist.

UNDERVEIS

Organ for Thoresta Forlegn .

— ooOoo —

Utkommer hver lördag...

Ansvarsh. redaktör :
Gjenferdsoffiseren.

Red. sekretär :
Jens Melon.

Pressefotograf :
Lille Disney.

Tekn. Leder :
Kjuagutten.

Tlf. Säbyholm 48, 58 og 72.

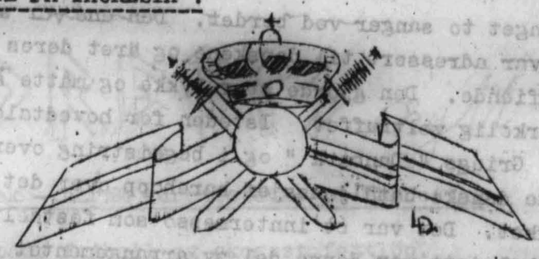
Kontortid : 0000 til 2400.

Alle dager.

Endel av det nordligste Norge er ikke lenger i tysk vold. Det var i Nord-Norge kampen ble oppgitt i 1940. Det er der den nu blir tatt opp igjen. Slutten kan bli hård for oss alle. Det vitner angrepene på havna i Bergen om, tyskernes største ubåtbas. Vi vet at det vil koste, befolkningen i Nord - Norge som har opplevet krigen ikke minst.
Tyskerne brente det som kunne brennes för de drog seg ut av Kirkenes, og det de ikke kunne brenne, sprengte de. Sovjetrussiske tropper har rykket inn i Finnmark som våpenbrödre. Vi har hört H.M. Kongens og statsministerens tale fra London om det militäre samarbeid som er kommet istand, og at der vil följe norsk administrasjon etter.
Nu vet vi også at norske styrker i Sverige vil bli sendt nordover i när framtid. Det svenske utenriksdepartement har gitt tilsagn om at så vil skje.
Tyskerne har styrt med terror og utplyndring. En terroraksjon av hittil ukjente dimensjoner er innledet, og hjemmefrontledelsen har nyss sendt ut en advarsel om at fienden kommer til å foreta drastiske ting for å knekke motstandsbevegelsen i Norge. Visse steder er allerede blitt angrepet. Hovedoffensiven er forestående. I 9 punkter gir hjemmefrontledelsen instruksjoner on de forholdsregler som må treffes av alle gode nordmenn. Alle som er i fare nå öyeblikkelig gå " under jorden ".
Det er lett å skjönne at de der hjemme venter seg meget av de store militäre operasjoner som er under utvikling. Humöret er på toppen, og gutta klör i fingrene mens de ser fram til dagen og ordren.
Toralv Oksnevad advaret i oktober fra London den som av tankelöshet og lettsinn taler for åpent om våpenlagrene eller forgriper seg på den. Det kan bli nödvendig å bruke de ytterste midler mot den. Tyskerne skal ikke få gleden av å kue en reisning som kommer för tiden.
Ordren om aksjon kommer til å bli gitt gjennom de frie norske aviser og av London - kringkasteren og den gjelder alle " håndens og åndens arbeidere, sjefer og underordnete. "
Den Norske Hjemmefrontledelse har planene rede og har allerede oppfordret norske hjem til å lagre mat da forsyningsvanskene kan bli store. Den store aksjon kan bli forlangt når som helst. Den som svikter kommer til å bli merket for all framtid.
Den erfaring og intime kontakt som er resultatet av lange og hårde års kamp skal ikke bli forskusslet i den ytterste time.

NORMENN I SVERIGE KJENNER LENGSLEN BRENNE HÅRDERE ENN FÖR NÅ DA DEN SISTE KAMPEN OM NORGES BEFRIELSE ER INNLEDET. VI HAR VISST DET HELE TIDEN AT TILVÄRELSEN HER, SELVOM DEN STOD I NORGES TEGN, IKKE HAR KUNNET UTFOLLE ALLE VÅRE KREFTER, MEN VI HAR BLITT DER VI VAR FORDI DET BLE FORLANGT AV OSS. DEN SOM HAR STÅTT OG STÅR UNDER ORDRE KJEMPER OGSÅ. DEN DAG VI KALLES HJEM OG SKAL TA VÅRT TAK, ER VI MED ALLE MANN.
SEIREN NÄRMER SEG DAG FOR DAG. VI TENKER PÅ DET NORDLIGSTE NORGE OG DETS VÅKNE NASJONALE VILJE. VI HAR SAMME TILLIT OG TRO TIL ALLE VÅRE DERHJEMME I SÖR OG NORD.
HVER NORSK FLYKTNING LENGTER ETTER SITT HJEM, SITT STED OG SINE KJÄRE. VI FÅR ALLE EN NY STOR SJANGSE; EN KAMP Å VINNE, ET MÅL Å NÅ.
DET ER LÖNN NOK, SELV FOR DEN SOM HAR VENTET LENGST I UTLENDIGHETEN.

DANSK - NORSK STEVNE PÅ THORESTA .



Det ble en festdag som vi med glede kan se tilbake på. Alle gjorde sitt for at den skulle bli så vellykket som mulig. Der var stemning og den åpne tillitsfulle tonen som kjennetegner vårt forhold til frendefolket i sör. Ingen tafatthet, men en beredt og sikker innstilling, skapt av gjensidig anerkjennelse og felles front gjennom lange år.
Kl. 12 presis kom danskene og hornmusikken fra Målsåker. Det ble like etter musisert utenfor Slottet, en feiende marsj som ga det rette humöret for dagen. Fenrik F. og hans gutter har på et halvt års tid fått et stort repertoare og spillt seg så godt sammen st orkestret straks skapte en önskedröm hos gutta på Thoresta.
För stafettlöpet og fotballkampen stillet gutta foran sine respektive barakker og marsjerte i sluttet orden til idrettsplassen hvor det ble oppstilling i rett vinkel. De dansko og norske fotballspillerne kom inn på plassen, og stillet foran avdelingene og bak musikken. Tannlegens unge frue som på kort tid har funnet seg tilrette i Thorestamiljöet, og er blitt popularitetens engel i forlegningen, overrakte blomster til kapteinen på det danske lag, og de tre lands nasjonalsanger ble spillt, mens flaggene slog ut fra banens fire hjörner.
Förste post på idrettsprogrammet var stafettläp. Dette ble vunnet av brakke 11 med brakke 9 på 2. plass og danskene på 3. under livlige tilrop.
Fotballkampens heiagjeng ble ledet av fenrik E. som har store anlegg i den rettning. Der var noen som mente at danskene ikke burde være uten den støtte heiaropet gir og satte igang på den andre siden av banen. Fotballkampen ble norsk seir.
Kl. 15,45 var idrettsprogrammet slutt og 3 kvarter senere ble det servert middag, kaffe og landsöl.
Leirkommandanten önsket velkommen tilbords, og uttrykte sin glede over å se danskene som gjester på Thoresta, og sitt håp om fremme av godt samarbeid mellom de to folk.
Den danske leikommandant talte for Norge og nordmennene, for den innsats som var gjort, og var viss på at de to folk ville det samme og kjempet for det samme. Han utbragte et leve og et trefoldig hurra for nordmennene.
Det selskapelige samvär ble fortsatt til kl. 18.
Velferdsoffiseren overrakte ved bordet den danske leirkommandant et diplom " for innsats i dansk - norsk samarbeid ". Dette er fjerde gang der har värt felles arangements for den danske forlegning og Thoresta og dessuten har det stadig värt selskaplig samvär mellom mindre grupper fra begge forlegninger. Bak dette intime samarbeide har den danske bataljonsjefen, kaptein Jensen, stått som den gode skyttsånd. Derfor ble også overrekkelsen av diplomet hilst med stormende bifall.

Det ble også sunget to sanger ved bordet. Den ene var skrevet av en av guttene og den var adressert til danskene og året deres innsats i kampen mot vår felles fiende. Den gjorde stor lykke og måtte synges to ganger. Den var også virkelig veltruffet. Isteden for hovedtale resiterte en av guttene Nordahl Griegs " Danmark " og i begeistring over framförelsen hoppet den aldrende danske bataljonssjef harehopp over det dekkede bord, stormet fram og takket. Det var et inntermesso som festdeltagerne lenge vil minnes. I det heletatt var denne del av arrangementet en av de mange topper.
Kl. 18,30 begynte underholdningen i gymnastikksalen. Vår velferdsoffiser önsket velkommen i turnerte vendinger, og musikkorpset fra Mälsåker underholdt med marsjer, folk - songs, en tango og " Når fjordene blåner "", under musikkfenrikens kyndige ledelse. Vi fikk se en coloured film fra Gottröra, et Commandos - stevne i tekst og billeder, hardt og krevende i alle faser, men gjennomfört med et gåpå-humör og i en form som satte salen i bevegelse.
Leirkommandanten utdelte i en pause diplomer for fotballkampen og stafetten. Såvel de danske som de norske deltakere ble hilst med klappsalver og 3 x 3 hurra. Det seirende norske lag ble kallt fram på scenen og leirkommandanten takket hver mann med handtrykk.
Den danske del av underholdningsprogrammet var fyldig, og böd på ekstra gode prestasjoner. En trio spillte först noen amerikanske dansemelodier. Pianisten fortsatte i samme angelsaksiske sjanger, og swingparodistene Jim and Jazzy swinget inn på scenen i kostymer. Jazzy gjorde stor lykke med blått skjört og gul jumper og harde maskuline knär. Under vill jubel ga " damen " sine mest iöynefallende attributter at puff oppover når de dalte under dansen. Så kom der en som skulle spille trompet og hadde glemt den hjemme, men allikevel fullförte med melodiös imitasjon.
Speedy Larking som har gjestet 37 flyktningsleirer i Sverige og har internasjonalt ry, var danskenes store post på programmet. Speedy er fullblods artist. Det syns i alt han foretar seg. Har det i kjeften og i alle lemmer. Alt er så gjennomfört, så sikkert, så midt i blinken at tilslutt blir under jublen bare brölet igjen. Han er musikkparodist og annonserer sine numre slik at lattermusklene straks kommer i aksjon. Ingen kan si " Some of these days you've missed me - honey " med den drepende flir og overidiotiske sentimentale henförelse. Han spiller to munnharmonikaer på en gang(den ene med nesen). Mens han slår en amerikansk potpourri på gitarr, trakterer han et lite munnspill, halvt eller helt inne i kjeften.
Voldsomt bifall. Han holdt tre tallerkener i sving på en gang, balanserte en tynn papirstrimmel på handen, drev kortkunster og initerte ekspresstog. Det var kanskje vanskelig for mange av guttene å forstå det spesifikt danske humor, men like fullt runget latteren i taket hele kvelden, og det tydet ikke minst på den rent utrolige velvilje og takknemlighet som hersker i leiren for alt som kan få en til å dra på smilebåndet. For dem som virkelig forsto humoren var det en enestående opplevelse å se den danske mester i sitt fag der han sto på scenen og sa de mest idiotiske ting på en forblöffende selvfölgelig måte.

Vi rekker med dette danskene de vakreste blomster vi kan oppdrive og håper det ikke blir lenge til för vi kan fornye og utdype bekjentskapet ytterligere.

- IDRETTS nytt. -

Vellykket dansk - norsk idrettstevne på Thoresta.

Norsk seir i både fotball og skogsstafettlöp.

De fastkommanderte best i skogsstafettlöpet.

Söndag 29oktober ble en stor idrettsdag på Thoresta. Både i fotball og i skogsstafettlöpet ble det norsk seir.
Publikum som utgjordes av leirens befal og mannskaper samt endel danske gjester med leirkommandanten i spissen fulgte konkurransene med stor interesse. I fotball gikk danskene hardt inn for å få revanch fra kampen i Sigtuna for en tid siden, og i förste omgang ledet de en stund med 2 - 0. Skogsstafettlöpet ble meget spennende og helt til siste ettappe, som var 1500 meter på tane, var det uvisst hvilke lag som skulle vinne.
Året var bra og baneforholdene bedre enn vi kunne vente så sent på hösten.

Danskene ankommer til leiren.

Det må sies til guttenes ros at de hadde gjort alt for at leiren skulle vise seg fra sin beste side. Hver brakke var pyntet og prydet med löv og bar og det manglet ikke H. 7. initialer og V - tegn.
Kl. 12 ankom danskene. Foruten deltagerne, var der endel innbudte gjester - bl. a. leirkommandanten og endel skuespillere. Et militärorkester fra Mälsåker var allerede ankommet og åpnet med å spille utenfor " Slottet ".

Fotballkampen - Danskene tar ledelsen.

Etterat endel ceremonier, såsom oppstilling, musikk av orkesteret fra Mälsåker og overrekking av blomster til danskene, - var over, satte den svenske dommer spillet igang.
Danskene åpnet hardt og scoret det förste mål allerede tidlig i omgangen. Etterhvert jevnet seg spillet mer ut og det vekslet med opplöp, men danskene scoret mål nr. 2. För omgangen var over hadde Thoresta et godt opplöp og indre höyre satte ballen i nettet, og like etter var center framme og scoret. Omgangsresultat 2 - 2 .

Thoresta overtar spillet.

I annen omgang fikk danskene vinden i ryggen og begynte hardt. De hadde flere farlige opplöpog knallharde skudd i målstolpene. Meget tydet på at danskene skulle vinne denne kamp. Men fra nå av går spillet mer og mer over til Thoresta. Om enn ikke Thoresta spillte riktig så bra som i Sigtuna, viste laget nå riktig " figthing spirit ", og etter hvert dominerte de spillet helt. Det var consentrasjon i rette öyeblikk, og med bedre kondisjon enn danskene, kunne de före spillet mer og mer over til den ene banehalvdel. Det var indre höyre som sörget for målene nr. 3 og 4, det siste ved straffespark. Thoresta ledet nå 4 - 2 og danskene forstod at slaget var tapt. Kampen endte 4 - 2 for Thoresta. Best på Thoresta 's lag var indre höyre. Centerlöper hadde også en god dag. På det danske lag var centerhalf best.

- IDRETTS nytt -

Danskene tar ledelsen i skogsstafettlöpet.

Stafettlöperne startet 15 minutter tterat fotballkampen hadde begynt. Det stillte 9 lag, hvorav 1 dansk. 9. og 10. tropp stillte 2 lag. Danskene var farvoritter da de stillte et bestelag uttatt fra hele leiren. Det var først meningen at det skulle tas ut et bestelag fra Thoresta, men da det først og fremst var beredskapslöp, gjaldt det å få med flest mulig lag, og konkurransen ble både hård og spennende.

Første melding : Danskene leder skogsstafettlöpet.

Det var ordnet med höytalerarrangement og sykkelordonnanser.
Det gikk litt tid för de første meldinger innlöp, men etterhvert fungerte meldingsapparatet bedre og man fikk meldinger fra hver ettappe.
Det var stor spenning da den første sykkelordonnans ankom - med stor fart, og spenningen ble ikke mindre da man fikk höre at danskene ledet.
Melding nr. 2 var mer nerveberoligende for de patriotiske Thorestatilskuere. Brakke 9 var gått opp i teten, fulgt av brakke 8 og danskene lå på 3. plass. De fastkommanderte lå bakerst. Stemningen var stor, og for hver sykkelordonnans som kom inn, steg spenningen. Brakke 9 ledet stadig, men danskene var også i teten og brakke 8 likeså. På de siste ettapper går de fastkommanderte opp og overtar ledelsen.

Siste melding för löperne kommer inn på banen :

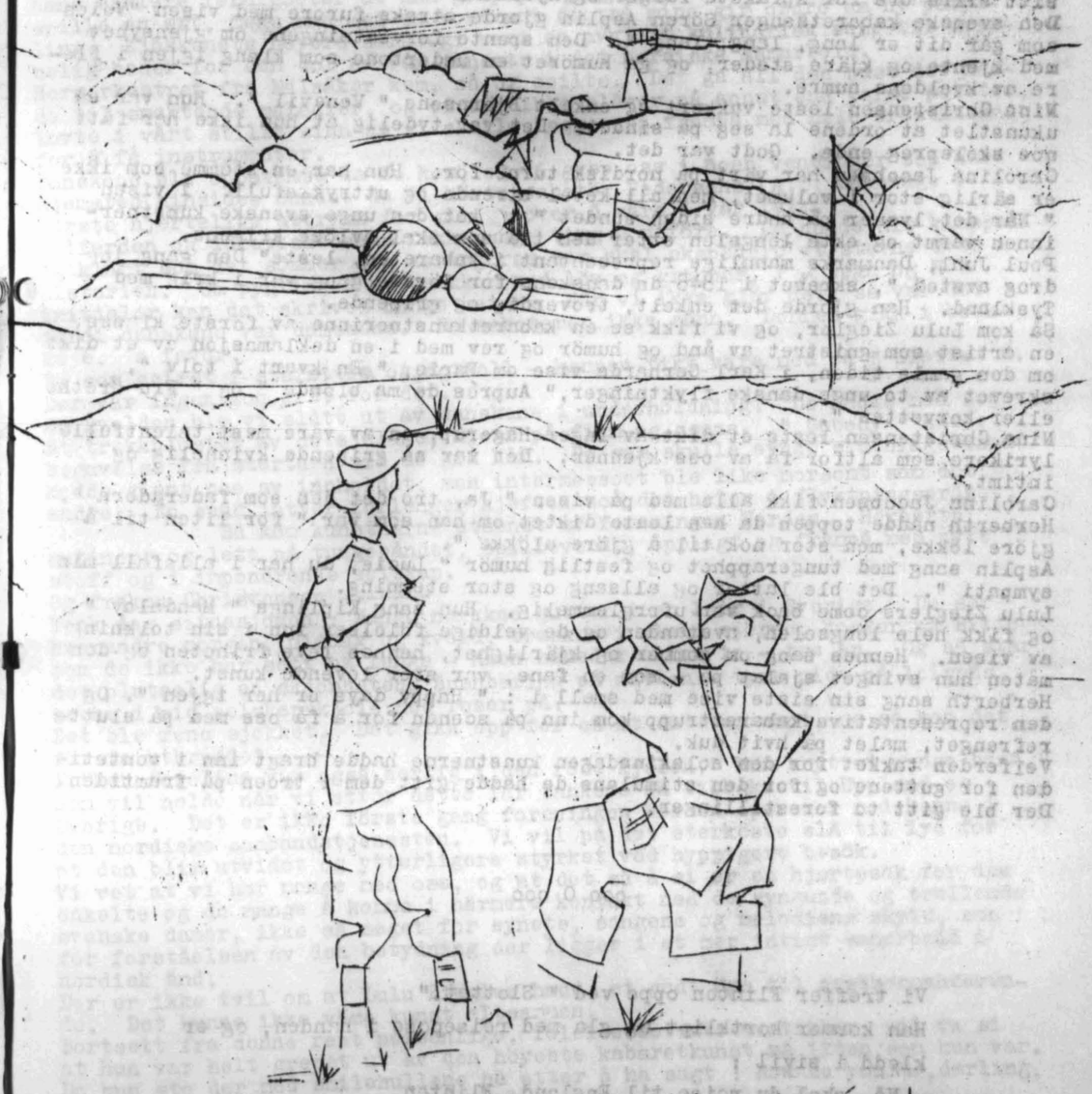
- De fastkommanderte leder löpet -

Fra jumboplassen hadde de fastkommanderte gått opp og tatt ledelsen, foran brakke 9 og danskene.
Fotballkampen var enno ikke slutt, da de første löpere kom inn på banen. Det var stor jubel blandt de fastkommanderte på banen og det var ikke vanskelig å skjönne hvilke lag som ledet. Ca. 25o meter bak kom brakke 9 og nåen hundre meter lenger bak kom danskene. Med en god ankermann hadde brakke 9 enno sjanser til å ta igjen det tapte. Det skulle imidlertid vise seg at brakke lo klarte å holde forspranget og gikk i mål - under stor jubel - som god vinner. Brakke 9 holdt unna for danskene og disse igjen slo brakke 8 med flere minutter.
Resultatene ble:

1.	De fastkommanderte	1,39,16
2.	brakke 9 - 1.lag	1,4o,3o
3.	Det danske lag	1,41,15
4.	brakke 8	1,44,33
5.	brakke 6	1,49,35
6.	brakke lo - 1.lag	1,54,o7
7.	brakke 9 - 2.lag	1,56,34
8.	brakke lo - 2.lag	1,58,o1
9.	brakke 4	1,59,37

Etter konkurransene var det badstubad.
Premieutdelingen foregikk i gymnastikksalen under en festlig tilstelning om kvellen. Det seirende lag i stafettlöpet ble tildelt " Little Norway " - plaketer. Alle danske deltagere fikk innrammede " Underveis-diplomer ".

Idrettsleder.



Flaggene vaier og vaier i vinden,
det danske vaier og —

NORDISK KABARET PÅ GJESTESPILL.

Det var en kveld. Da den purunge Nina Sandvik Christensen gjorde sin entré i en sort, sid kjole med blomsterdraperier gikk der et brus av beundring gjennom salen. Det var velferdsoffiseren som etter å ha meddelt at der ville bli utdelt diplomer, kalåte henne fram. Hun var skjönn som en dröm, og trykket hver gutt fra fotballaget i hånden med et " gratulerer". " Jeg er blitt bedt om, på de norske damers vegne, å takke guttene for deres innsats", sa hun, og gjorde det så yndig at der var mange som måtte gi seg uttrykk.
Herberth i kjole og hvitt önsket velkommen til den nordiske kabaret som reiste etter ordre til norske og danske leirer og svensk - norske kameratkretser. Stemmen var hes, men humöret på toppen fra förste stund, med kjappe replikker til salen. Det var lett å merke at kveldens konferansier nu er allrounder når det gjelder krigs - og okkupasjonshumor. Han var både frisk og salt med sitt sikre öre for språkets farger og nyanser.
Den svenske kabaretsanger Sören Asplin gjorde straks furore med visen "Veien som går dit er lang, lang, lang ". Den spente forventningene om gjensynet med kjente og kjære steder, og ga humöret en undertone som klang igjen i flere av kveldens numre.
Nina Christensen leste vakkert og enkelt Björnsons " Venevil ". Hun var så ukunstlet at ordene la seg på sindet. Det var tydelig at hun ikke har fått noe skolepreg enda. Godt var det.
Carolina Jacobsen har värt på nordisk turné för. Hun har en stemme som ikke er särlig stor i volumet, men allikevel bärende og uttrykksfull. I visen " Når det lysner på andre siden sundet " tolket den unge svenske kunstnerinnen varmt og ekte lengslen etter den tid som skal avlöse krigens.
Poul Juhl, Danmarks mannlige representant i kabareten, leste" Den gang jeg drog avsted ", skrevet i 1848 da danskene for förste gang var i krig med Tyskland. Han gjorde det enkelt, troverdig og gripende.
Så kom Lulu Ziegler, og vi fikk se en kabaretkunstnerinne av förste klasse, en artist som gnistret av ånd og humör og rev med i en deklamasjon av et dikt om den gamle tiden, i Karl Gerhards vise om Paris, " En kvart i tolv ", skrevet av to unge danske flyktninger," Auprés de ma blonde " og " Fru Grethe eller korvetten ".
Nina Christensen leste et dikt av Inger Hagerup, en av våre mest talentfulle lyrikere som altfor få av oss kjenner. Det var så gripende kvinnelig og intimt.
Carolina Jacobsen fikk alle med på visen " Ja, tro det den som faderadera ".
Herberth nådde toppen da han leste diktet om han som var " for liten til å gjöre lökke, men stor nok til å gjöre ulökke ".
Asplin sang med tungerapphet og festlig humör " Lucie, du har i allafall min sympati ". Det ble latter og allsang og stor stemning.
Lulu Zieglers come back var uforglemmelig. Hun sang Kiplings " Mandalay " og fikk hele longselen, avstanden og de veldige följelser inn i sin tolkning av visen. Hennes sang om sommer og kjärlighet, hennes leve friheten og den måten hun svinget sjalet på - som en fane, var stor levende kunst.
Herberth sang sin siste vise med smell i : " Happy days er her igjen ". Og den representative kabarettrupp kom inn på scenen for å få oss med på sluttrefrenget, malet på hvit duk.
Velferden takket for den solskinsdagen kunstnerne hadde bragt inn i ventetiden for guttene og for den stimulans de hadde gitt dem i troen på framtiden.
Der ble gitt to forestillinger.

ooo O ooo

Vi treffer Flinten oppe ved " Slottet."
Han kommer kortklipt og gla med reisepose i hånden, og er kledd i sivil :
- Nå, skal du reise til England, Flinten.
- Nei, jeg skal til Ålesund.

SKANDINAVISK PÅ THORESTA.

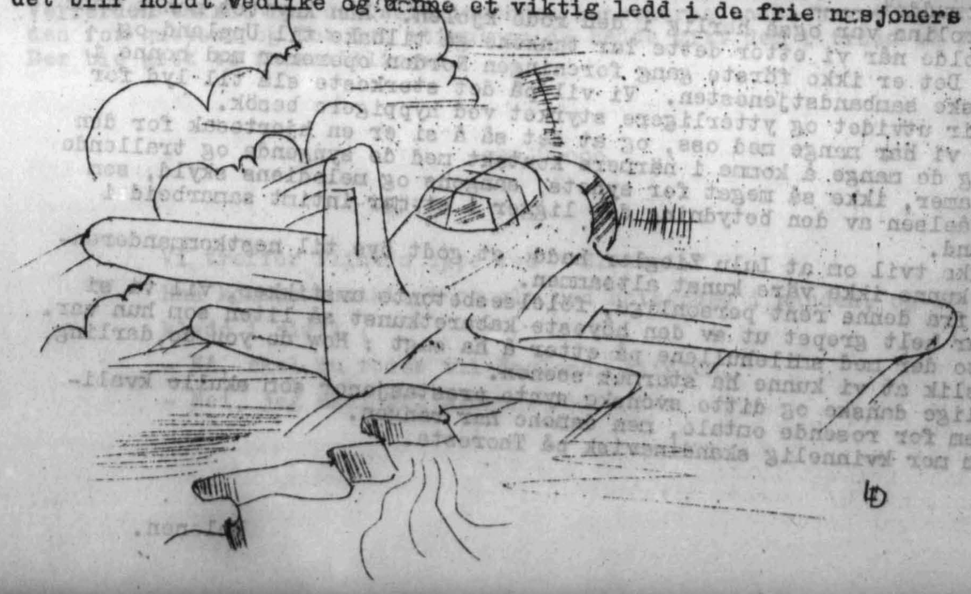
Vi vet at kokken Jens lager ekstra delikate kjöttkaker med lök og svinger sleiven med uutgrunnelig kjennermine over sine gryter, men om kjöttkakene hadde den brunbrente velsmakende skorpen og desuten glinset av fett, så må han allikevel dele ären for den i enhver henseende store og skjönne bordglede med en krevende og solidarisk dansk - norsk appetit.
Vi er vel informert om den koordinasjon av vaskende og törrende krefter som förte til at oppvasken gikk unda i lynkrigstempo. Jens har den feltherremine som ser et stövkorn på suppeterinen på 20 meters hold og det hörer til hans enklere ferdigheter at han griper et stort fullt fat i luften uten å spille en ert, mens han med en bortvent dictré mine gir ordre om ny påfyllning. Kjökkenets höyere strategi vant en avgjort kulinarisk seir til uvisnelig heder for den del av vår innsats i det nordiske samarbeid.
Hornorkestret fra Målsåker kom, så og spilte.. Det ga all den pust det hadde til smektende melodier, og vi som ikke blåser på annet enn varme poteter, lovte i vårt stille sinn at vi skulle legge oss frampå med hele bröstkassa for å få instrumenter.
Danskene ble oppstemte da de kom, og vi grep oss i noen vendinger som har hjemsted hinsides Sundet da vi hörte sabotör Pedersens (A.S. Sabotage) förste hjertelige uttrykk for gleden over å väre i vår leir.
Velferden og idrettslederen fikk mange ting å utföre. De hadde alt klappet og klart som det sömmer seg arrangörer som skal ekspedere et stevne over i historien. Om pyntingen av brakker med löv og granbar, V - tegn og H 7 initialer kan det skrives mange meter. Når vi ikke gjör det, så var det fordi danskene var domsmenn. De saboterer ikke sånn. Dommen gikk i brakke 6. 's favör.
De som seiret i stafett og fotball - kampen fikk väre med på " Slottet ".
Der var ingen som gråt for det.
Om kvelden ble vi slått ut av danskene i underholdning. De hadde med seg et trekkplaster av de sjeldne, kjent på film og scene. " Speedy " hadde begavelse fra stortåen til de grå hår. De som skulle synge slutningsvisen hadde glemt noe av innholdet, men internessoet ble like morsomt som det andre. En sund latter forlenger kjeften som det heter i flyktningspråket.
Så kom kunstnerne utsendt av foreningen Norden. Herberth, rutinert og lett på tungebåndet, spillevende, opplagt og frampå med nytt stoff og i imponerende selskap.
Og fröken Christensen -------
Tenk deg situasjonen : Mange norskae gutter i en leir i Sverige. De ser hverandre morgen, middag og kveld, trasker i sleip gjörme, tenker på Bitte som de ikke har sett på lenge - noen måneder eller to - tre år. Og så står det plutselig en skjönhetens åpenbaring på nitten - tyve midt på leirens scene i sid selskapskjole med roser på.
Det ble rene sjokket. Det gikk opp for en at det var sant, og så kom det förste utbruddet.----
Fröken Carolina var også herlig i den röde kjolen. Hun knyttet mange band som vil holde når vi etter dette lar tankene gå tilbake til Uppland og Sverige. Det er ikke förste gang foreningen Norden opererer med henne i den nordiske sambandstjenesten. Vi vil på det sterkeste slå til lyd for at den blir utvidet og ytterligere styrket ved hyppigere besök.
Vi vet at vi har mange med oss, og at det så å si er en hjertesak for den enkelte og de mange å komme i närmere kontakt med de syngende og trallende svenske damer, ikke så meget for synets, sangens og melodiens skyld, som for forståelsen av den betydning der ligger i et mer intimt samarbeid i nordisk ånd.
Der er ikke tvil om at Lulu Ziegler hadde et godt öye til nestkommanderende. Det kunne ikke väre kunst altsammen.
Bortsett fra denne rent personlige, följelsesbetonte avstikker, vil vi si at hun var helt grepet ut av den höyeste kabaretkunst så liten som hun var. Da hun sto der med smilehullene på etter å ha sagt : How do you do,darling, var hun slik at vi kunne ha stormet scenen.
Den mannlige danske og ditto svenske synte prestasjoner som skulle kvalifisere den for rosende omtale, men dameno har rangen.
Vi ber om mer kvinnelig skandinavisk på Thoresta.

Melonen.

Sluttkampen närmer seg dag for dag, og under den økende terror og vold som tyskerne över i Danmark og Norge, knyttes der stadig nye, sterke relasjoner mellom de to folk.
De er begge orientert vestover. Gjennom århundrer har det vært slik. Sjöen var og er veien til makt, til äre og framgang. På de britiske öyer har nordmenn og dansker funnet den frihetens ånd som kjennetegner sjöfartsnasjonen og som har gitt seg sterke uttrykk i det kulturelle og politiske liv.
Vi skal ikke glemme Christmas Möllers ord ved en bankett i London der den engelske utenriksminister var tilstede. Han sa at den tiden det så mörkest ut hadde England sin største forbundsfelle i en liten nordisk nasjon. Det var Norges flåte og dens innsats han siktet til.
Ludvig Holberg fant i sin tid veien til universitetet i Oxford, Wergeland drömte om " England solbelyst ", klippene ved Dover, Nordahl Grieg omkom i et tokt fra Englands jord.

" Og flygerne, de tapre få,
som går til angrep i det blå
fra klippene ved Dover,
de vet at der er Danmarks jord,
sitt eget barn, sin unge bror,
de alltid våker over ".

heter det i hans dikt " Danmark ".
Kampen mot barbarene i sör i 1848 og - 64 er blitt ført videre av det danske folk. Vi nordmenn vil lenge minnes gamle kong Christian som den 9. april rört takket en såret soldat for hans innsats under skuddvekslingen ved Amalienborg, og som siden har vist seg verdig alle danskers tillit, Kaj Munks åndskamp og martyrdöd, og alle de navnløse sabotörer som har forpurret tyske tiltak på dansk område.
Når vi ser tilbake på det som er skjedd i Danmark i denne tiden, får vi en levende følelse av at det danske folk aldri har villet gå på akkord med uretten.
Det er en stor oppgave å styrke og befeste det gode forhold som hersker mellom nordmenn og danskere i Sverige. Vi skal etter krigen arbeide for at det blir holdt vedlike og danne et viktig ledd i de frie nasjoners kjede.



FOREDRAG.

Lördag den 20. nov. hadde leirens laksefiskeentusiaster funnet vei til gymnastikksalen for å höre velferdsoffiserens foredrag om törrflue-fiske, våtfluefiske og yngelsetting. Det ble en interessant orientering om de forskjellige stenger, snörer og fluer, anskaffelse av utstyr, hva man måtte ha og hva det kostet. Det var foredragsholderens mening at fisken ikke gikk så meget etter fargen som etter formen på fluen, og at det ikke var nödvendig å väre utstyrt med mer enn 5 fluer.
Särlig interesse vakte de forsök foredragsholdern hadde drevet med utklekking og utsetting av lakseyngel. Han ga flere eksempler på hvor gode resultater der var oppnådd i dette kulturarbeid, og hvor viktig det var å öke bestanden i våre vassdrag.

KIRKEKONSERT I BRO KIRKE.

Tirsdag den 23. nov. var det en vakker og stemningsfull kirkegang på Bro. Befal og menige på Thoresta möttes i den gamle enskibete steinkirken til en höytidsstund. Den ble innledet med et preludium av organisten som for anledningen var on av guttene på Thoresta. Han hadde satt sammen "Solefallsang" av Ole Olsen og "Våren" av Grieg. Umiddelbart etter önsket velferdsoffiseren velkommen med få ord.
Leirens kor sang "Å, eg veit meg eit land". Pastor Guldvåg trådte fram i koret og leste en prolog, skrevet for anledningen.
Dens nanende, norske språk gjorde et dypt inntrykk.
Sangeren G.S. som har en praktig basstemme med imponerende vidde og volum, behersket såvel i pianissimo som fortissimo, sang i to avdelinger "Berceuse" av Jocelyn, "Ave Maria" av Bach-Gounod,"Agnus Dei" av Bizet, "Den heliga staden" av Adams" og "Ved Rondane" av Grieg.
G. S. som har gått gjennom leiren på Thoresta, studerer nå ved Operaskolen i Stockholn og vil sikkert, rikt utrustet som han er, bli en storsanger.
Koret som på forholdsvis kort tid har gjort store framskridt under A.A.'s kyndige og energiske ledelse framförte "Norge, mitt Norge", "Leid milde ljås" og "Ave Verum" av Mozart.
Der var bärende og sterk kirkesang av de mange gutter som overvar konserten.
Pastor Guldvogs korte tale var tankevekkende og ble varmt framført.
Der var bare lys på alteret og galleriet. Den ro og konsentrasjon dette ga, bidrog på en egen måte til å öke stemningen i kirken.

"DEN AKTUELLE SITUASJON FOR NORDMENN IDAG".

Onsdag den 1. nov. holdt avdelingssjef Lindboe foredrag om "Den aktuelle situasjon for nordmenn idag". Han ble introdusert av nestkommanderende i 3. kompani.
Lindboe ga et interessant tverrsnitt av utviklingen slik den hadde artet seg for de norske flyktningene i Sverige. De var til en begynnelse blitt sendt på skogen. Da Sverige i höy grad var avhengig av importen av kull fra Tyskland og brenselssituasjonen var kritisk, ble det lagt stor vekt på de norske flyktningers innsats i skogene. Den lå jevnt over de innkaldte svenske soldaters. De svenske myndigheter anså den for å väre så betydningsfull at der var blitt sendt rapport om forholdet til Filadelfia.
Der var ialt 10.000 nordmenn som hadde vært beskjeftiget i skog- og landbruket
Arbeidet med å skaffe de norske flyktninger levelige kår hadde gått fram.
Avdelingssjefen nevnte ordningen med länstillitsmennene, lettelser i pass- og rasjoneringsbestemmelsene og arbeidsforholdene.
Det var interessant å følge den utredning Lindboe kom ned on vårt forhold til Sverige og dets stilling til stormaktene.
Sverige hadde fått en rekke krav fra Tyskland som det måtte gå ned på hvis det ikke ville ha krig. Det hadde fått krav på hvaer, men det var det ikke blitt noe av. Som sun kan en si at svenskene har sagt mer nei enn ja til de tyske krav. Det var en utredning, ikke et forsvar for Sveriges politikk.
Han gikk så over til å behandle den aktuelle situasjon. At fremmede styrker hadde fått opprette politiforlegninger hadde aldri hendt för i noe nöytralt land. Det var en moralsk plikt for nordmenn i Sverige å bli på de norske forlegninger. Vi hadde ventet lenge, men lysningen var der.
Lindboe kom også inn på Norgeshjelpens storstilte arbeid. Der var nå innsamlet tilsammen 45 mill. kr. Der gikk stygge rykter on at pakkene ikke kom fram. Han henstillet til alle at de ikke laget kluss med pakkene, men lot den inneholde bare det de skulle.
Der var blitt holdt tilbake noen av tyskerne fordi innpakningspapiret var delvis bestående av aviser. Slikt ble betraktet som forsök på å smugle inn nyheter. Der var blitt gjort henstillinger fra svensk side on at det ville

bli stopp i forsendelsene hvis pakkene ikke kom fram.
Når der ikke var blitt sendt mer, så var det fordi tyskerne ikke skulle få anledning til å skjære ned rasjonene selv. Hjelpen ville bli økot etter krigen Anbudene lå alt klare.
Når vi skulle hjem, ville vi få gratis billett til Norskegrensen. Sveriges Järnväger ville sörge for at vi ble transportert lengst mulig på den norske siden av grensen for ikke å belaste de norske jernbaner i for vid utstrekning. Det norske politi ville gi varsel on når hjemreisen skulle finne sted.
Etter foredraget reiste guttene seg og utropte et 3 x 3 hurra for et fritt Norge. Foredraget ble gjentatt.

Brigde .

Det er tydelig for enhver at interessen for brigde og whist er enorm her i leiren. Det er til og med gått så langt at det reserveres en egen post på dagsordren for denne edle sport, närmere bestemt som " indre tjeneste ".
Av andre brigdeintresserte enn leirledelsen, kan nevnes korporalene, hvis entusiasme er på toppen i det öyeblikk oppstillingssignalet går. Hvor mange spill det er blitt spillt her i tidens löp er ikke godt å si, men det hendte i alle fall forleden dag at en av gutta i brakke 8 fikk inngitt 13 - tretten hjerter på en hånd. Dette med 13 av en farge på samme hånd skjer 1 gang av ca. 160,000,000,000 spill (16 med 10 nuller) hvis ikke overslagsregningen er altfor gal. Hvorvidt det er blitt spillt så mange spill her i leiren skal ikke dermed være sagt, men enkelte mener at det kommer godt oppimot. For å trøste eventuelle nervöse skal det fortelles at den ovenfornevnte spiller greide å oppnå 7 redoblede hjerter som selvfölgelig ble lykkelig bragt i havn.

O.N.

Noen spör kanskje hvordan en finner denne sjangsen på ca. 160 milliarder. Vi tar sansynlighetsregningen til hjelp. Her har vi en setning som sier at om sjangsen for en kombinasjon er a, for en annen b, så er sjangsen for begge samtidig produktet ab.
Syd setter seg til å gi, og f.eks. V skal ha 13 kort i samme farve. Da er det förste kort som gis vilkårlig, sjangsen er 1:1 eller 52:52. N må nu ikke få samme farve som V. Giveren har nu igjen 51 kort, og herav er 39 av anne farve enn det V har fått. Sjangsen er da 39:51. For Ö får vi 38:50, for S 37:49, men nu skal V ha samme farve som för, altså har vi 12:48. Videre for N 36:47, for Ö 35:46 o.sv. Sjangsen for 13 kort i samme farve er da:

$$\frac{52}{52}\cdot\frac{39}{51}\cdot\frac{38}{50}\cdot\frac{37}{49}\cdot\frac{12}{48}\cdot\frac{36}{47}\cdot\frac{35}{46}\cdot\ldots\ldots\frac{1}{4}\cdot\frac{3}{3}\cdot\frac{2}{2}\cdot\frac{1}{1} = 1:158.753.389.900 = \text{ca. } 1:160 \text{ milliarder.}$$

Her er satt bort fra en relativ liten feil som skriver seg fra at andre enn V kan få de 13.
Sier vi nu at jorden bebos av 1,6 milliarder mennesker, at videre et spill gjennomsnittlig tar 15 min., og selvsagt 4 må spille sammen, må det spilles i 100 timer for å få en eneste hånd med 13 kort i samme farve.
Her forutsettes en ideelt stokket kortstokk. I virkeligheten ligger kortene mer eller mindre ordnet fra foregående spill. Derfor er det et åpent spörsmål om det her er på sin plass å anvende sansynlighets-regningen.

E.Hg.

Ved å gå kortene närmere på kniven ble vi skuffet med at en slyngel tilsto å ha fingret med stokken, men spillerne var vistnok i god tro.

O.N. & E.Hg.

VI GÅR RUNDT I LEIREN OG SPÖR .

1) Hvilken bok, film, melodi, setter du i öyeblikket störst pris på ?
2) Hvilket yrke ville du velge om du stod fritt ?
3) Hva foretar du deg på perm ?

Vi stillet denne gang tre spörsmål til dem vi fikk innen rekkevidde på administrasjonshaugen og i leiren. De to förste mötte ingen opptrukne öyenbryn og uttrykksfull avstandsmåling, men da vi kom med det siste fikk vi det. Der var noen som hostet : Nei, nå begynner dere å bli vel frekke der på Velferden. Hva jeg foretar meg på perm ? Det raker vel ikke noen. De som stod i nærheten, smilte skadefro til offeret : Dette kan da du umulig svare på.
- Der kom svar, og vi syns nivået gjennomgående er höyt på alle tre punkter. Ingen skal kunne si noe annet.

Leirkommandanten : 1) Bibelen, De anföll i gryningen, Sölvet av Lammers. 2) Militär. 3) Kobler av og hviler i familiens skjöd.

Nestkommanderende : 1) Lommeboken ajour, Til vi mötes igjen, Våren av Grieg. 2) Militär(grad etter fortjeneste). 3) Siden jeg kom til Thoresta har jeg for det förste sökt å få gutta over til England og siden : Å få litt god mat.

Feltpresten : 1) Bibelen(Om jeg skal nevne noen annen : Prest blandt bomber - en feltprests skildring fra kampene i Stillehavet), Exellensen, Det er Norge i rödt, hvitt og blått. 2) Jeg er prest - og er glad og takknemlig over å kunne få være det livet ut. 3)Synger vuggeviser for min 3 mnd. gamle sönn.

Idrettslederen : 1) A.B.C.en, Ali Baba og de firti rövere, Poem av Fibich. 2) Leirkommandant. 3) Det nekter jeg å svare på.

Intendanten : 1) Brödrene Karamasov, ? , Rödt, hvitt og blått. 2) Ingeniör 3) Morer meg.

Adjutanten : 1) Churchill : Verdenskrigens historie, den mest idiotiske laterfilm, " Den ufullendte".2) Akkurat det samme som jeg valgte da jeg var tyve år. Forretningsmann med flyvning som hobby. 3)Besöker kona i Enköping og prater ökonomi. Forklarer henne hvor sparsom hun må være så jeg får nok til sigaretter.

Passjefen : 1) Raskolnikov, De anföll i gryningen, I'm getting sentimental over you, 2) Bestyrer på ganlehjem. 3) Raker ingen.

Bokholderen : 1) Bok ? Mrs. Miniver, Dimmornas Bro, Godnattvalsen. 2) Ikke det jeg for öyeblikket innehar. Oppsynsmann for krigsforbrytere. 3) Avkobling, hvile og sövn.

Fordelingssjefen : 1) Jac. Worm - Müller : Sjöfartens historie, Seier i örkonen, Yankee Doodle Dandy. 2) Offiser i handelsmarinen. 3) Noe jeg må holde for meg selv.

Gestapo : 1) Grön var min barndoms dal, Uppdrag i Bretagne, helt umusikalsk. 2) Forretningsmann. 3) Besöker kona. Går på teater og kino.

Tannlegen : 1) " Flagget tiltops "(Forester), film ?, italiensk serenade av Becce. 2) Tannlege. 3) Flirter med min kone.

Proviantforvalteren : 1) Greven av Monte Christo, film av samme navn, Czardas - fyrstinnen. 2) Kriminalreporter i " Chicago Tribune ". 3) Det er jaqu Helt privat.

Legeassistenten : 1) Boken om den 2. verdenskrigs avslutning og de större nazisters begravelse, Cavalcade, Moldau av Smetana. 2) Da jeg så etter i skatteligningen hjemme for å finne hvilket yrke jeg skulle velge, ble jeg klar over at det ville lönne seg best å bli enkefrue, men da dette vanskelig lot seg gjöre, kunne jeg tenke meg å bli det jeg har begynt på eller bli kattcoppdretter. 3) Forsöker å gjöre det jeg har lyst på i öyeblikket.

Fenrik Ellef. : 1) Anthony Adverse, Klockan klänter för dig, Ungarsk Rapsodi nr. 2. 2) Forretningsmannens. 3) Alt.

Leirlegen : 1) Landet utan Quisling, Madame Curie, Marseillaisen. 2) Lege. 3) Kobler av.

Tannlegeassistenten : 1) Över allt förnuft, Jane Eyre, Illusjon. 2) Gardbruker på mellomstor gård. 3) Det som faller meg inn.

Postmesteren : 1) Kungsgatan, Klockan klänter för dig, A.A.' s " Undervisvise ". 2) I hvert fall ikke postmester. 3) Leter etter et sted å ligge. går brannvakt etterpå.

Kassereren : 1) Skjebnen råder, revy & krigsfilmer, Det går en sang rundt hele verden. 2) Forretning & kontorarbeid. 3) Det får jeg håpe De vet.

Tillitmennene :

Brakke 1 : 1) Faglitteratur, flyverfilm, klassisk musikk. 2) Mekaniker. 3) Går på kino, danser.

Brakke 2 : 1) Nana av Emile Zola, Klockan klämter för dig, Ouverture til Romeo og Julie. 2) Flyver. 3) Går på kino , eller morer meg det jeg kan.

Brakke 3 : 1) Tatt av vinden, San Francisco, Ungarsk rapsodi nr. 2, eller Griegs sonate i A moll. 2) Journalist. 3) Hver gang jeg er på tjupern reiser jeg til Stockholm. Ellers blir det å gå på kino på Bro.

Brakke 4 : 1) En sjömann til hest(I. Stone), På de store banker, Trauneréi av Schuhman. 2) Finmekaniker. 3) På lang rundreise for å se meg om.

Brakke 5 : 1) Reiseskildringer, På de store banker, An der schönen, blauen Donau. 2) Flyver. 3) Er hos min forlovede.

Brakke 6 : 1) Kanelladamen, filmen med samme navn, Straussvalser. 2) Sjömann. 3) Går en tur og går hjem igjen.

Brakke 7 : 1) Jack London, klassisk film, Strauss. 2) Forretningsmann. 3) Det er ganske enkelt : En liten tur til Bro på kino, og så hjem til brakkas liv og rörelse.

Brakke 8 : 1) Det bläser fra Dauingfjell, Tatt av vinden, Beethoven. 2) Forretningslivet. 3) Har ikke hatt pern enda.

Brakke 9 : 1) Raskolnikov, På de store banker,Måneskinssonaten. 2) Militär. 3) Min hobby er frimerker, så da er det det eneste jeg titter etter. Det er for meg et slags surrogat for overreise.

Brakke 11. 1) Pengeboka, skjönt der er ikke meget i den. Det går for det neste til dagsböter. Syng Jegor, syng, Frelsesarméens melodier. 2) Sjömann, hva jeg er. 3) Litt av hvert.
Kapteinen på fotballaget :1) Lawrence : Visdommens syv söyler, Tatt av vinden, Broadway melody. 2) Småbruker i Paraguay. 3) Jeg kobler på.
Frid. på Markan : 1) Jag minns min gröna dal, Ned med våpnene, Jeg anklager, Solveigs sang. 2) Modist. 3) Ingenting - holder meg i sengen.
Markan best. : 1) Hollands äre, Soldatflarman, Grieg. 2) Skadeforsikring. 3) Har ikke hatt pern enda.
T. Klöv.: 1) Peer Gynt(som underholdningslitteratur setter jeg historiske romaner höyes). Himlaspeglet, Den ufullendte av Schubert, Tårnarien av Tosca. 2) Studere sosialökonomi. 3) Det samme som gutter flest. Närmere avslöringer vil jeg ikke komme med.
Oddv.S. : 1) Gösta Berlings saga, men setter Ibsens verker höyere, f. eks. Brand, Peer Gynt, men må få nevne den forholdsvis ukjente forfatterinnen Ragnhild Gjölsen, På de store banker (film), Den ufullendte. 2) Ingeniör. 3) Går på kino, er forlovet hjemme, drikker ikke hårvann.
Korlederen : 1) Bibelen (i tilfelle andre: Ibsens Brand) Halvorsen : Veslenöys sang, sideordnet Adagiotemaet i Beethovens 5. Symfoni. 2) Velferdsoffiser evt. idrettsassistent. 3) Tenker på hvordan jeg skal betale tilbake pengene jeg låner.

Registreringssjefen : 1) Sönn av sitt land(Wright), Klockan klämter för dig. " Ja, vi elsker " er alltid ny for meg. Den setter jeg störst pris på. 2) Lägo skulle jeg gjerne ha vært. 3) Alt jeg ikke har anledning til her.

Löytn. Kj.: 1) Snorre, Bernadette, Å eg veit meg eit land. 2) Bonde, gardbruker. 3) Orientering.

Vi har også foretatt en lynavstemning for å bringe på det rene hvilke filmer som önskes. Den ble ikke så klar - med overveldende tyngde på noen bestemt kategori, men den viser at vi her på Thoresta i hvert fall ikke er blitt trette av krigsfilmer. Spörsmålet var: Hvilke filmer vil du helst se 1) Krigsfilmer av kunstnerisk kvalitet og med kjente filmskuespillere i hovedrollen. 2) Krigsfilmer med virkelighetstro skildring og autentiske billeder. 3) Underholdningsfilmer. De tre kategorier fikk henholdsvis 49 - 36 og 47 stemmer. Underholdningsfilmene ble delt i tre kategorier. 1) De psykologisk utformete. 2) Revy - og utstyrsfilmer 3) Detektiv - og forbryterfilmer. Stemmetallet ble henholdsvis 54 - 40 og 32.
Der vil alltid være noen som sier at de beundrer Ingrid Bergmann, men helst går og ser Carmen Miranda. Det regner vi med til hverdags. En avstemning drar snaken oppover.
Det viktigste er at vi ikke er krigstrette og blaserte. På det punkt gir sikkert avstemningen uttrykk for det virkelige forhold.

Hun kunne den kunsten å gi en bukett
- yndig og nett.
Den danske kapteinen fikk full honnör
- som seg bör.
De skjönneste blomster, rakt av
tannlegens frue
lyste for han som en vår not
höstlövets lue .

Av en 200 år gammel bok .

Bro härad förer en Hiort med höga Horn uti sit Vapen.
2 Torresta med Ekeby och Tible Säterier, göra tilhopa 7 hela Mantal, har af början varit 3 Cronohemman. Donerades År 1574 åt Gref Pontus De La Gardie til evärdeligit Frelse, men år af Kongl. Rådet Salig Gref Anders Torstensson först tillyt, och sedan ifrån honom reducerat med 1683. Års Ränta, men sedermera åter utbyt efter Kongl. Carmar - Collegii Bref den 15. Februarii År 1684 : har goda utägor, brukas nu under Säbyholm.
Under Säbyholm och Torresta Säterier lyda 11 Torp i Bro, 7 uti Lässa, och 7 uti Ryd Socknar.

SVERDSLUKEREN I FORM .

Vår venn sverdslukeren trener for tiden i brakken da gymnastikksalen er opptatt hver eneste kveld. Han har tross dårlige arbeidsforhåld utvidet sitt repertoare med flammesluking. Egentlig er han ekspert i luftakrobatikk, men utearbeidet faller tungt uten anddunge å trene i. Sverdslukeren er sirkuskunstner og kan utföre följende nunre : Flammesluking, övelse med to tallerkener som han kaster bak ryggen - en tallerken, kopp og teskje som han setter på tåen og spretter opp på hue.
Han kan også balanse på en stige i luften, sverdsluking, slangeövelser, fakirövelser (ligger på en spikermatte med to mann på brystet).
Han trener nu på det kunststykke å slå 4 tons spiker gjennom henderne.

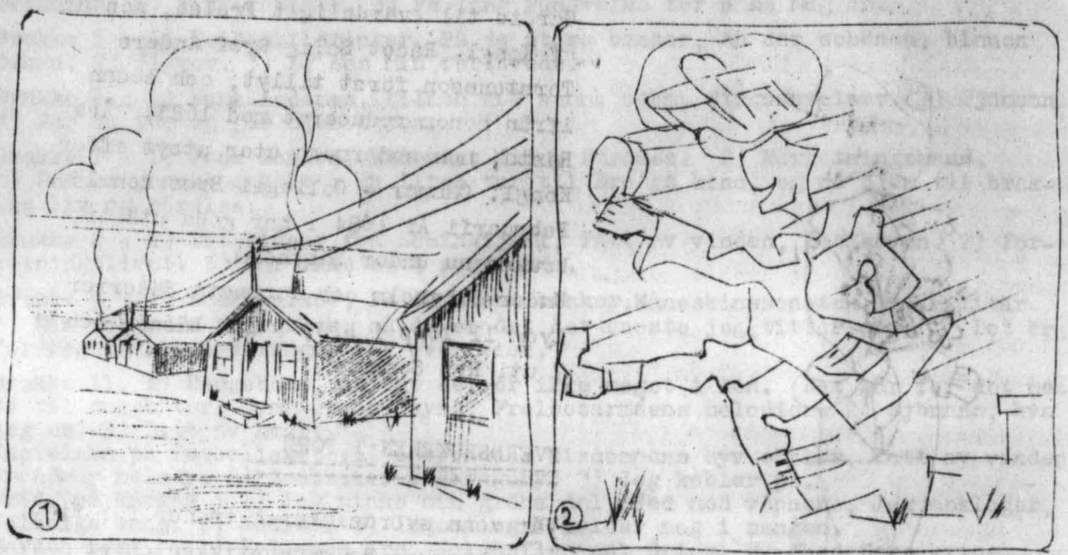
Hört på legekommisjonen:

Hold öret foran venstre öye og les de nederste bokstavene. - Det er altså grunnen til at det er så vanskelig å komme gjennom "nåløyet". Melonen.

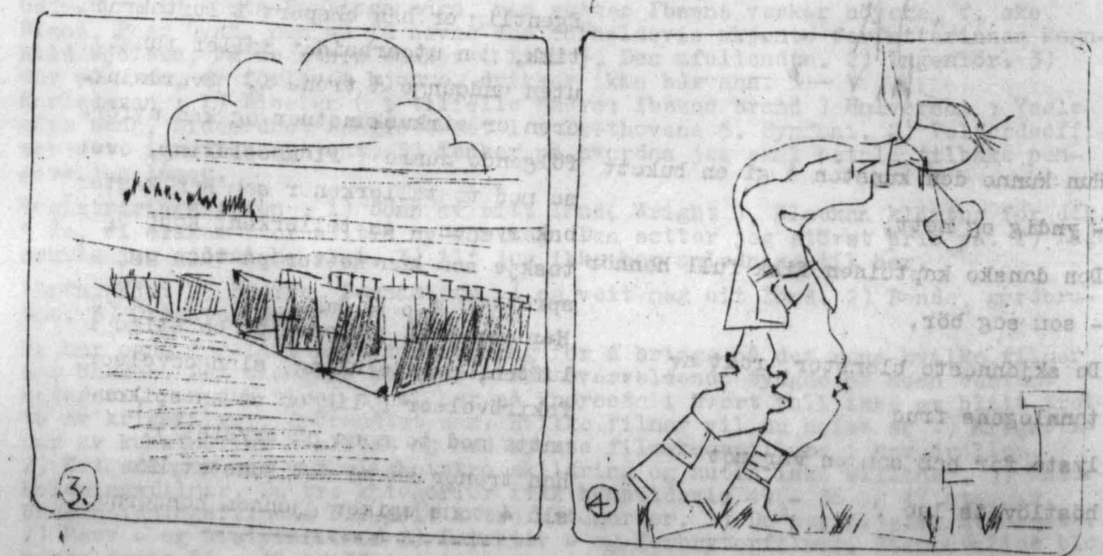
«Ukens kortfilm.»

Regi: Lille Disney.

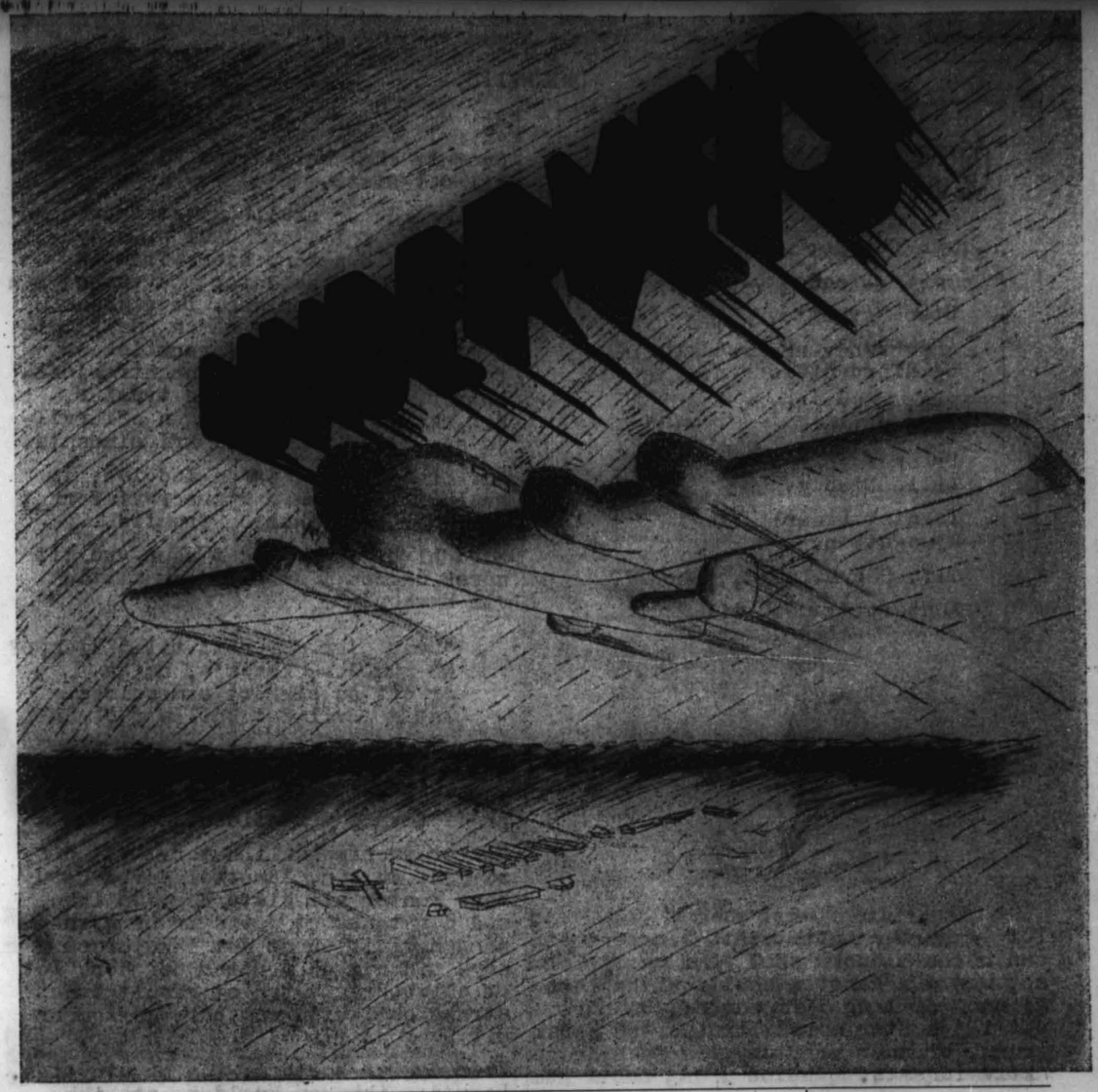
Thora-film.



OPPSTILLING til!



KAFFEKORT!



Nr. Nr.10 | Thoresta | 18 Nov.

Er her trist og surt iblant ,
har du spent din siste slant
under tjuperm , og har vakta tatt ditt nummer .
Blev det straffevakt og trekk ,
syns du moroa er vekk ,
er du blitt forstyrret i din middagsslummer ?

Bare vent . En vakker dag
kjenner du et sant behag
og du priser i din glede Legasjonen .
Det blir meldt : du får din tur .
Over leiren går en dur
og du hörer at det er den rette tonen .

Gnisten .

UNDERVEIS

Organ for Toreste Forlegning.

-- ooOoo --

Utkommer ofte.

Ansvarshavende redaktör:
Gjenferdsoffiseren.

Red. sekretär:
Jens Melon.

Pressefotograf:
Lille Disney.

Teknisk Leder:
Kjungutten.

Tlf. Säbyholm 48, 58 og 72.

Kontortid: 0000 til 2400
~~Alle dager.~~

Det er hart å måtte vente lenge på at ens höyeste önske skal gå i oppfyllelse, men den kunsten skulle vi ha lärt gjennom de lange krigsårene. Nå når det igjen står norske tropper på norsk grunn, brenner alle etter å få gjöre aktiv innsats.

De tropper som er kommet fra England til Nord-Norge har ventet lenge med våpen i hånd og har gjennomgått en hard skole. Den militäre utdannelse krever i våre dager toppen av en mann. Han skal kunne leve uten mat i dögns slit og farer, vasse i vann og söle til oppunder haken, ligge flat på frossen mark, gå i det samme töyet i ukesvis uten sjangse til vask eller skift. Hans kjennskap til de moderne våpen må være inngående, og han må ha en lang praktisk opplæring.

Guttene på R. F.-forlegningene i Sverige har for en stor del gjennomgått forskolen og vel så det i denne krevende utdannelse. En av de første dagene går den förste kontingent til Kirkenes og flere följer siden etter. Det er en lykke og en äre for den som får ta ferden hjem.

Den krig som pågår krever imidlertid også innsats andre steder. Vår flåte, vårt flyvåpen trenger også menn. En del av kamplinjen har gått og må ennå en tid gå utenfor landets grenser.

Overalt skal Norges sak kjempes fram, til det siste.

I disse dager skulle vi sterkere enn noensinne fatte omfanget og betydningen av den kamp hjemmefronten fører. Det er soldater med våpen, men der er også våpenlöse. De derhjemme som har gått og går på en ussel rasjon, som lever i forsakelse og farer, i fengsler og konsentrasjonsleirer, under pinsler og trusler, har skapt et samhold og en offervilje som betyr en mektig krigsinnsats.

Der er en front, og en ledelse, og hvor vi enn finnes kjemper vi for ett mål: Norges frihet og framtid.

Nordahl Grieg har sagt noen ord til norsk ungdom i Sverige som alltid vil huskes:

> "Hvem eier mer rett til å kjempe?
> Om måneder, kanskje, må gå
> er ett så sikkert som seiren
> at dag vil det kalles på!"

Ingen behöver å frykte for at han ikke skal få yte sitt. Det gjelder for hver gutt at han söker å holde seg i form i ventetiden.

Her er treningsmuligheter. Nytt den så godt du kan. Idrettslederen og hans kontor vil bistå deg. Gå ikke med den tanke at dette er en gjennomgangsleir og at det ikke er så nöye med hva du foretar deg her. Det er selvbedrag å tro at resultatene straks skal vise seg bare du kommer dit hvor du får alle muligheter!

Hver dag er kostbar. Den må utnyttes. Legg deg ikke om kvelden, stå ikke opp om morgenen uten den visshet: Jeg holder formen. Jeg yter mitt beste.

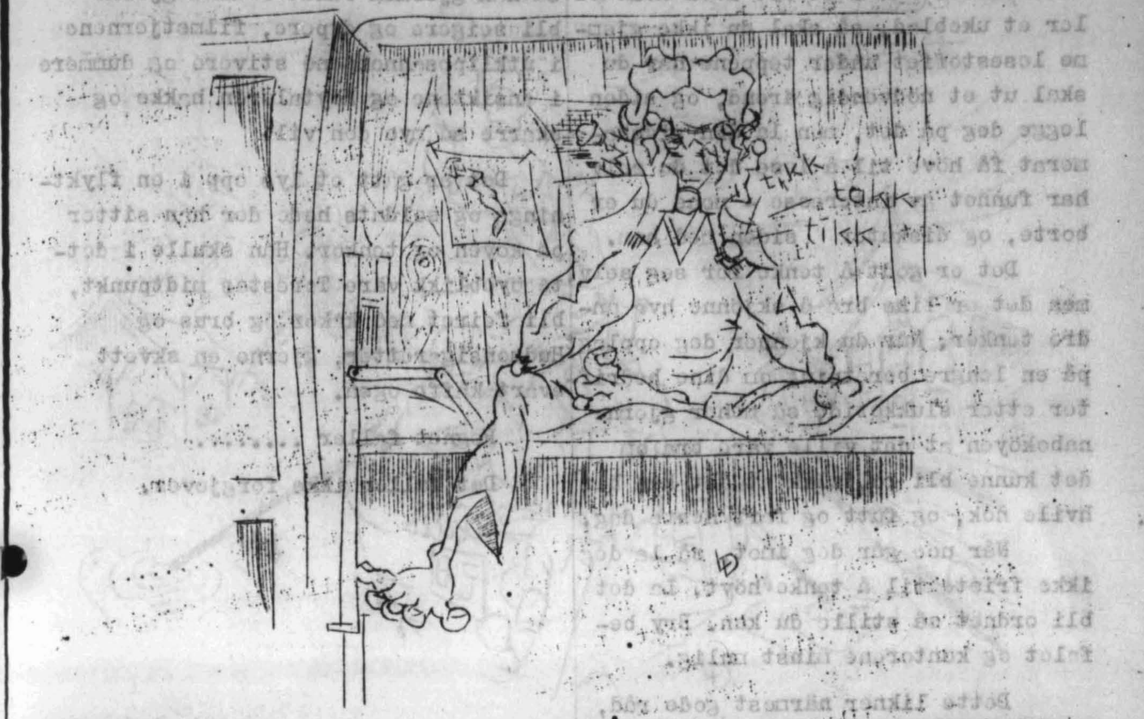
La det merkes overalt at du er nordmann og kan ta fatt på oppgavene med friskt mot og godt humör. Om stemningen blir trykket engang iblandt, så lett den med en sang. Om du gjerne vil hoppe i noe, men det ikke lar seg gjöre, så nöy deg med å krype. Blås i en sur og vässen motgangsmine. Det går framover med vår sak for hver dag, og det blir bruk for deg.

I alle tilfeller blir det bruk for deg.

xxxxxxxxxx

Hva du evner, kast av
i de n ä r m e s t e krav.

Björnson.



REGNVÄR OG TANKER.....

Du sitter og tenker. Når det regner og jorden er våt og det er kveld, da er det best å sitte innedörs og tenke. Först tenker du at det hadde vært bra om det var pent vär og du satt på Bro eller Bolstad med en jente i mörket på veikanten, men du kan altså ikke sitte der i kveld for det regner og da blir du bare våt i baken og det blir ingen kjärlighet av det.

Du har lommebok. Den titter du av og til i. Ikke for å vri fram en tier - din formue er for tiden oppe i 0.000.000 - men for å tenke: om jeg hadde hatt de pengene som har vært i boka og om jeg hadde vært på perm, - hvor nye moro kunne ikke det ha blitt. Du låner tobakk og fyrstikker, röker og spytter selv, men blir lykkelig fordi det var så moro sist.

Der er noen som legger seg opp. Det er de som hverken röker eller spytter. Når du snakker om perm, så ser de på deg som om du foreslår en tur til Miami. De kjöper aldri boller eller sjokolade. Når det er sild til kvelds, spiser de den og sier: "Det smakte godt." De steller seg fornuftig og du skulle egentlig misunne den hvis du ikke hadde så nye moro av å være blank og klage litt på maten.

Du skulle ha lest noe nyttig i fritiden. Leiren har et bibliotek som andre låner i. En bok kan være bra, men det er like lettvindt og mer behagelig å kjöpe illustrerte journaler med filmstjerners englefjes og lyse pils. Det står nesten ingenting i dem. Du blir hverken klokere eller rikere, men tiden går i selskapet, - ja tiden går.

Det kan være trist. Kvinner har ikke adgang til leiren, enn si til brakka. Det eneste som på en lang dag minner om at de eksisterer er höytaleren. Den bråker stundom fram et syngende eksemplar av arten. Riktignok forsikrer stemmen inderlig, men hakkende at hun "els - k - k - k -er" men det er lit å nöye seg med stemmen når du ikke har sett a för. Er du fersk i utlendigheten klarer du deg forholdsvis bra, men har du vært her i lengre tid, får du hallusinasjoner. De kommer og går med skrivekløe imellom. Du skriver på tykt, lyseblått papir: "Kjäre Karin " og "möt meg på lördag der du vet."

Det skjer litt i leiren hver dag. Der er alltid noe du kan ta med, men sky de små tingene som du blir närsynt og spissfindig av. Det kritiske talent utvikles ikke av at du blir monoman når det gjelder å finne feil, men at du kan skjelne de store trekk. Spill ikke rollen som folketaler og undervisningsminister. Ta et albuestöt og en grobian ved matfatet med verdighet - som snue eller

en svullfinger.

Når du har lest noe i en avis eller et ukeblad, så skal du ikke gjemme lesestoffet under teppene når du skal ut et nödvendig ärend, og siden legge deg på det, men la din sidekamerat få höve til å lese det du selv har funnet av interesse - mens du er borte, og diskuter siden med ham.

Det er godt å tenke for seg selv, men det er like bra å skjönne hva andre tenker. Når du kjenner deg opplagt på en lengre beretning om dine bedrifter etter slukketid, så nener gjerne naboköyen at det ville väre bra om det kunne bli ro, slik at det kan bli hvile nok, og futt og fart neste dag.

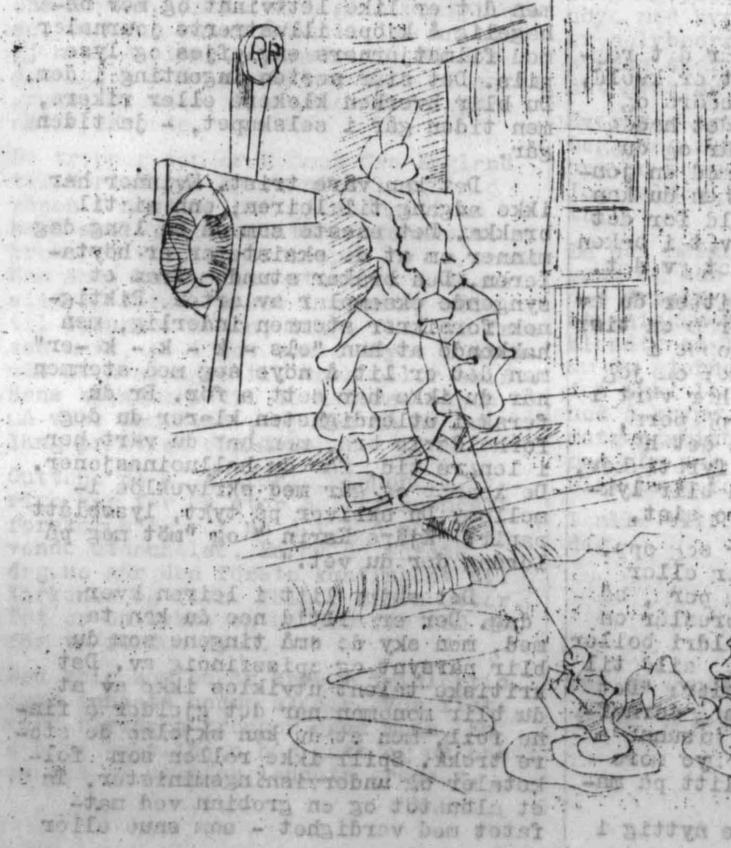
Når noe går deg imot, så la deg ikke friste til å tenke höyt. La det bli ordnet så stille du kan. Bry befalet og kontorene minst mulig.

Dette likner närmest gode råd, men hvis du sitter og gir deg selv noen av den, så er du kommet närmere meningen og den rette livsanskuelsen. Så kan gjörmen rundt brakka gjerne bli seigere og dypere, filmstjernene i utklippsannonsene stivere og dummere i ansiktene og höytaleren hakke og skarre så nye den vil.

Det er gått et lys opp i en flyktnings og soldats hode der han sitter på köyen og tenker. Han skulle i dette öyeblikk väre Torestas midtpunkt, bli feiret med kaker og brus og Hudsonsigaretter, gjerne en skvett svart kaffe også.

Regnet faller .....

Det faller ikke forgjeves.



Alle naustene har brygge- og fiskerett.

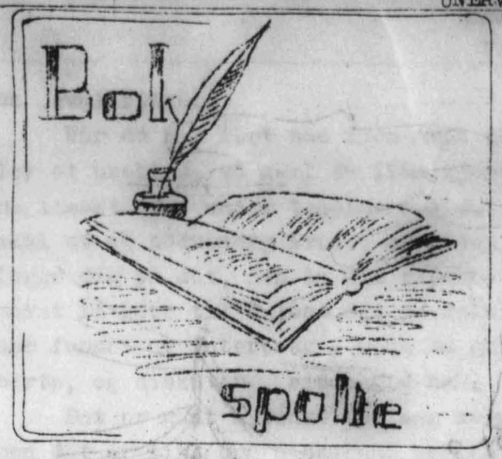
Det er nå falt dom i den store rettssaken mellom sagmester Näss som eier Vedholmen og naustet der, og fiskerne i naust nr. 2,3,4,5,6, og 7. Som kjent har sagmesteren påberopt seg å väre eneinnehaver av fiske- og strandrett fra Vakta til Middagsöyene. Saken kom opp ved at en mengde av veden til Näss ble fanget i drivgarna til fiskerne i naustene bortetter i Nordrett fra Vakta til Middagsöyene. Saken kom opp ved at en mengde av veden til Näss ble fanget i drivgarna til fiskerne i naustene bortetter i Nordhavet. Dette resulterte i at folkene til Näss rodde rundt og kappet garnlenkene og således påförte notlagene store tap. Särlig gikk det hardt ut over basen i naust nr. 7, Saxvik, som gjentatte ganger mistet sine bruk. Tvisten fikk så stort omfang at fiskerne nektet å gå ut. Og saken måtte derfor fremmes. Dommen som nå er falt lyder slik:

I Nordre hav som i syd begrenses av Dassholmen og Broleden og i nord av Middagsöyene har disse fiske- og bryggerett:

I vestre havet beholder sagmester Näss brygge- og fiskeretten rundt Vedholmen og forblir den eneste som har båtfeste i pålene på holmen. Det er straffbart for alle andre enn hans folk å söke ly i robua hans. Hans fiskerett er innskrenket til å gjelde 2 garnlengder fra holmen og ellers linefiske til midten av fjorden. Linа må imidlertid gå så dypt at D/S "Baståsen" uhindret kan trafikere på sin daglige rute fra Middagsöene helt ned til Furuholmen.

Fiskerne i naust nr. 2,3,4,5,6, og 7 kan bare fiske til husbehov og anvende stang og ikke mindre enn 16 omfars garn. Större fisk enn korporal må kastes ut igjen. Det er likeledes forbudt å bruke kastesluk mellom kl. 22.00 og 04.00 da det gjentatte ganger har vist seg at sluken har hektet seg fast i riggen til "S/S Ullevold". For begge parter gjelder det at drivgods i form av kasser og tönner hva enten de inneholder hermetikk, oljesirup, buble eller fighting sprit bringes til slottet. Likeledes advares det mot å seile den vanlige leden opp mot Slottsviken undtagen ve 1/2 8 tiden om morgene, da leden ellers er full av stene. Det innskjerpes også at ingen av partene må feste hverken båtene eller lit til Furuholmen. Det er heller ikke tillatt å fiske fra aareflåter.

Dommen er godtatt av alle parter.



" OPPLYSNING OM SEKSUELLE SPÖRSMÅL "

Utgitt av Medisinaldirektörens kontor i Stockholm.

Den förste tanken som meldte seg for oss da vi hadde lest boka var: Vi godtar den ikke! Advarslene mot for tidlig inngåtte seksuelle forbinnelser er for svake. Jfr. p. 13: "Det er ikke nyttig å ha for tidlig samleie etter puberteten " - o. s. v. Flyktningtilvärelsen i det hele tatt vekker altfor tidlig trangen til den slags samvär, så en advarsel på dette punkt burde väre sterk og kategorisk. Her, blandt voksne mennesker, og med den slags piker en ung nordmann som oftest treffer ut for - og tör foreslå coitus for, stiller sakен seg meget problematisk. Det er oftest fyll og lössluppenhet som gjör utslaget.

Likeledes når det på p. 13 står: "Samleie under menstruasjonstiden bör vel i regelen ungåes, i hvert fall de to förste dagene da infeksjonsrisikoen er noe öket." Fra et medisinsk standpunkt kan muligens uttalelsen forsvares, men fra et estetisk er den helt abnorm. Det snakkes om det harmoniske, det skjönne i forbinnelse med forholdet senere i boka, men det er svärt vanskelig for oss å forstå at dette kan väre skjönt.

Det er griseri.

På side 60 leser vi:"Det är kanskje ikke så farlig i og for seg (med homoseksualitet) når det gjelder voksne mennesker. Hos unge derimot er det meget uheldig at homoseksuelle vaner får innpass, fordi det kan virke forstyrrende på den videre seksualutvikling. Det er derfor önskelig at homoseksuelle fjernes fra et slikt miljö."

For det förste: Er ikke homoseksuell omgang blandt voksne mennesker kriminelt? Inntrykket man får når man leser det er at det ikke er så farlig igrunnen om guttene driver litt seg imellom når de bare er tilstrekkelig voksne. Unge gutter som derimot ikke har så stor rede på saken og som ikke har opplysning om hva det egentlig er - er det derimot meget farlig for. Det er etter vår mening altfor svake uttalelser.

Boka er antakelig strengt medisinsk avfattet, og ikke beregnet på unge flyktninger selv om dette står i forordet. Den er altfor svakt og delvis villedende formet. Da det nå forutsettes at de unge gutte i forlegningene muligens kan bygge et erkjennelsesgrunnlag på det, kan dette få meget skjebnesvangre følger.

Kapitlet "Det seksuelle samliv" side 47, mener vi er lærerikt, og formet som en sund veiledning.

Allikevel mener vi at boken i sin helhet ikke kan anbefales.

Toarodviha Klanstjewo.

o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o

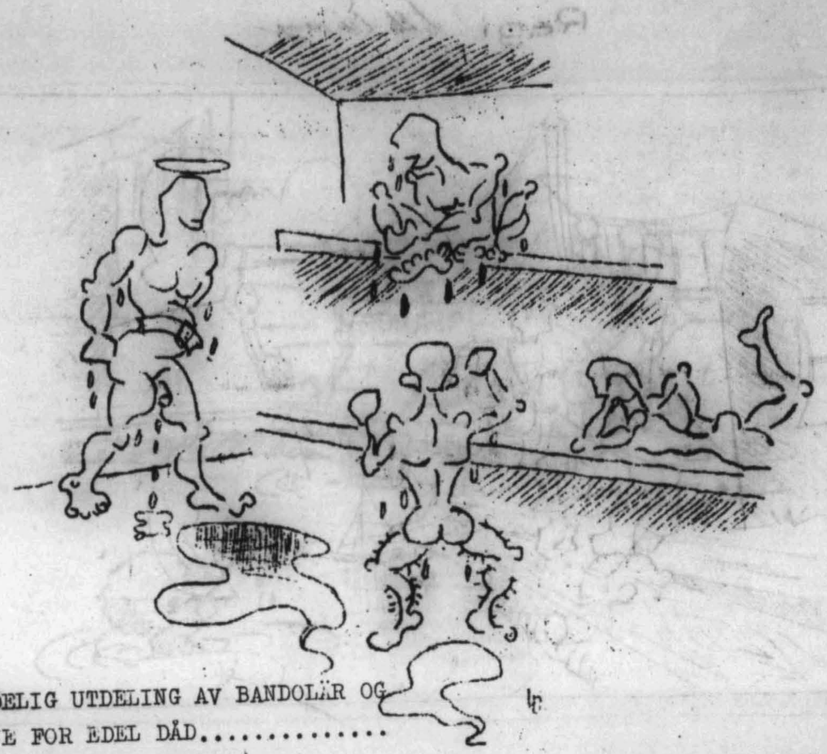
FREMMEDORD - - -

Det er ikke sjelden at ånden blir stor midt i söla.
Vi vasser og svömmer i fremmede ord midt i söla.
"Deppo" og "Mellon" er vanlige gloser og kommer vår tunge med "hypotenuser" - de blir vi til helter på visdommens lister og kalles "sofistiske" "bandeläristor".

En fyr som har pläyet den lille brochyre on spörsmål i kjönnslivet kan nå bedyre at "primitive midler" er det som nå til on ikke on setter sitt rykte på spill. Og Förerens tale er blitt "dinittert" mens gutta fra Toresta blir "dementert".

Vår leir "psykolog" er blitt "genital" midt i söla.
Og noen kan si han er "orginial" midt i söla.
Og mere kan nevnes on misbruk av orda som best burde skrinlegges dypt under jorda.
Men skal det misbrukes, så gjör det til ganga så vi får til "Underyeis"-bidrag en sjanga.

Toarodviha Klanstjewo
Sofister.



HÖYTIDELIG UTDELING AV BANDOLÄR OG MEDALJE FOR EDEL DÅD.....

oooooooooooooooooo

Ved en enkel, men varm og lun tilstelning i Badstua söndag aften overrektes vår kjäre flyattaché bandolär, medaljen for edel däd og 50 öre fra Carnegies Heltefond. Overrekkelsen ble foretatt av Erte og på benkene såes fra gulvet til taket Flinten, Bergen, Gjenferden, Skyggen og en rekke representanter fra de forskjellige konterer. Särlig var Flyattachéens kontor godt representert. De fleste mödte i negligé. Skyggen dekket seg bak et håndklä prydet med militäre distingsjoner. Erte holdt först en tale i anerkjennende ord og fortalte oss om redningsdåden:

Det var lörda aften. Flyattacheen satt på sin utkikkspost i Capteins Cabin og hadde som vanlig hendene fulle med å passe på å krysse av flyene som passerte. Da ser han Ubåtsjefen, som igjen var på vei mot Ålesund, lene se for langt ut av vinduet på en av Libraterflyene for å gi vekta beskjed om å samle inn tomflaskene som lå igjen i de forskjellige brakkene, miste balansen og hvirvle mot jorden.

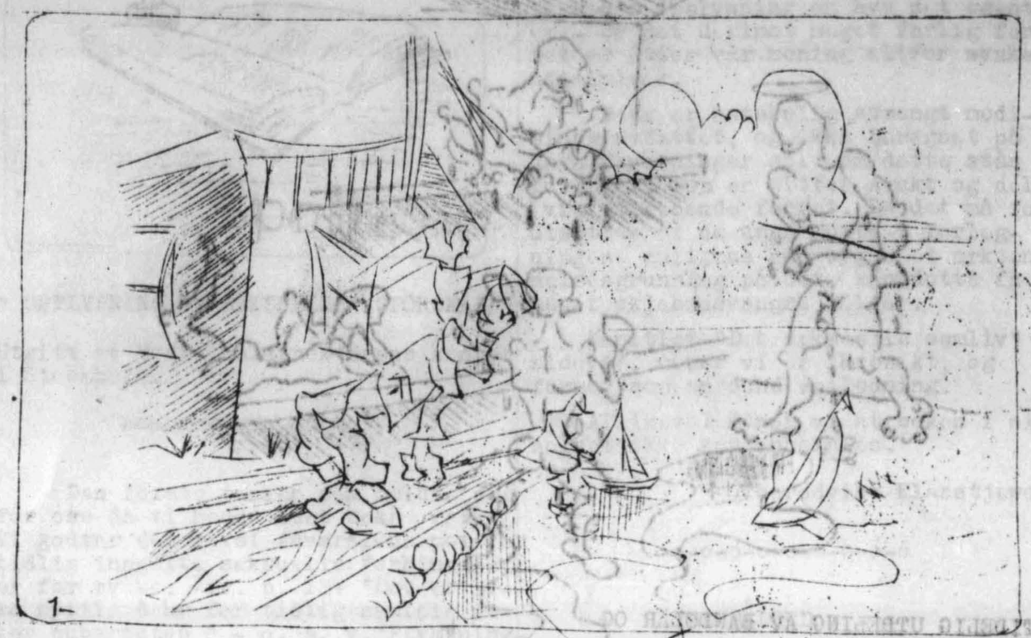
Charlie som sto i närheten av slippfeltet, forsökte forgjeves å utlöse trenchcoaten, men denne feldet seg ikke ut og alt så ut til å väre tapt. Til tröss for at Flyattacheen sto i fare for å komme ut av tellingen, forlot han sin post som flyattache og styrtet med mot leiren. Her så han ubåtsjefen närme seg i rasende fart mot latrinen. Med fare for sitt eget liv styrtet han inn og satte lokkene på. Da han hadde fått satt på alle uten 2, mangler disse. Resolutt dekker han disse med sett eget legeme og har akkurat fått plasert bene på det ene hullet og brystet på det andre, da ubåtsjefen under stadige detonasjoner lander på bene hans. Tiltross for at flyattacheen tydelig merket trykket på tjukkleggen og en lidell gufs i trynet, förte han straks Ubåtsjefen opp på sitt kontor og satte han på ny liste.

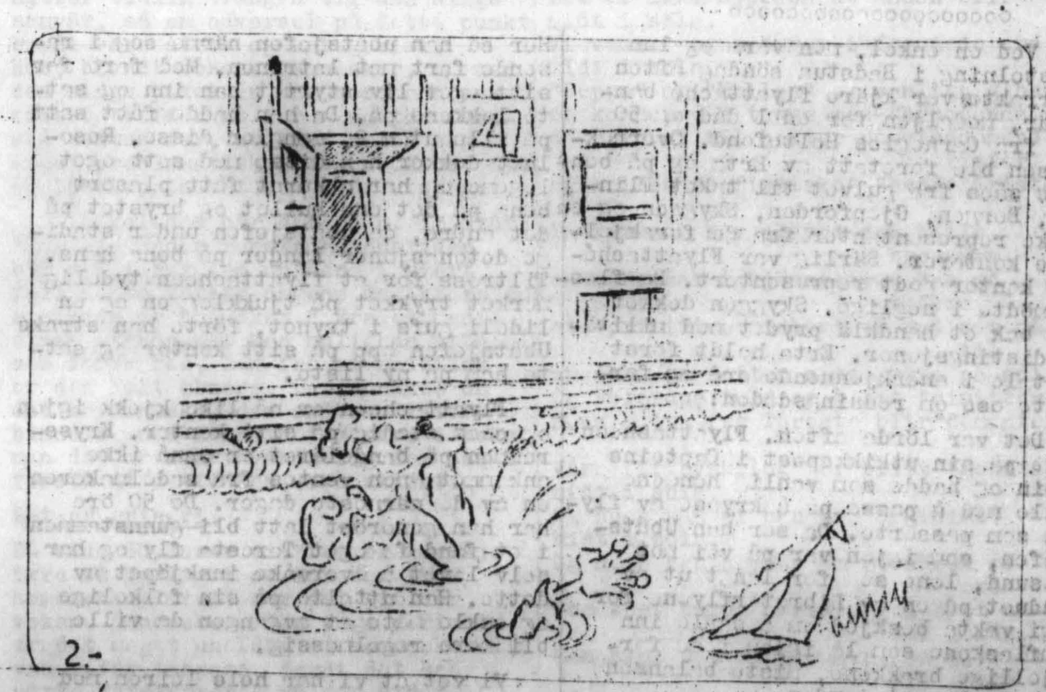
Flyattacheen er nå like kjekk igjen og sees stadig på sitt kontor. Krysserommen på bandoläret er ennå ikke enkompet, men ventes fra sadelmakeren en av de närmeste dager. De 50 öre har han generöst latt bli gunnstammen i et fond for eget Toresta fly og har selv lovet å overvåke innkjöpet av dette. Han uttelte på sin folkelige og enkle måte at avgangen da ville bli mere regelmessig.

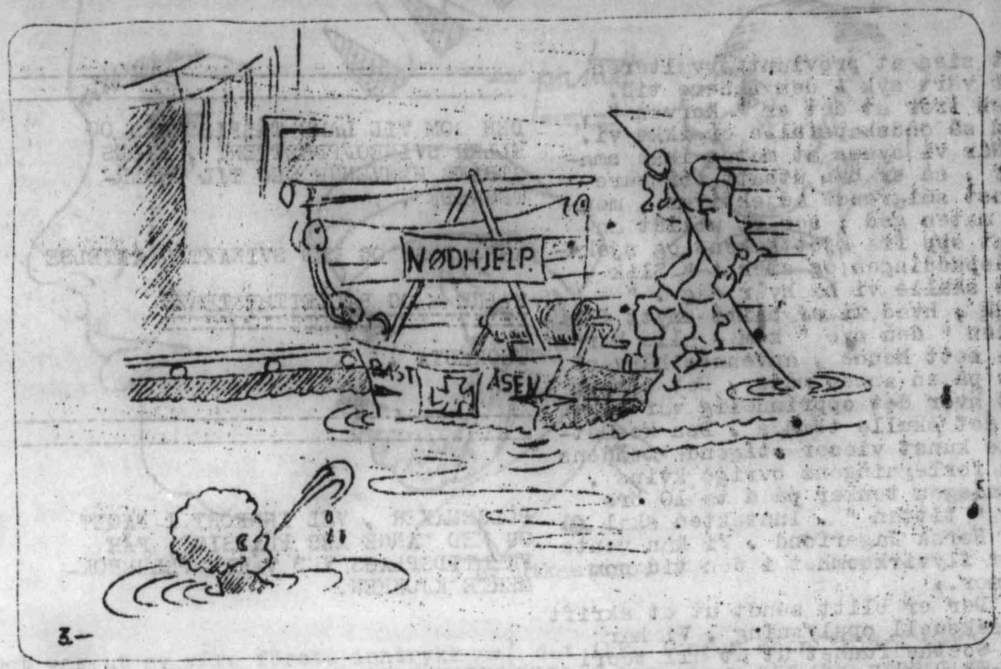
Vi vet at vi har hele leiren med oss når vi takker forsynet for at han ikke berövet oss flyattacheen ved ovennevnte anledning og regner med at han ikke blir kalt over med det förste.

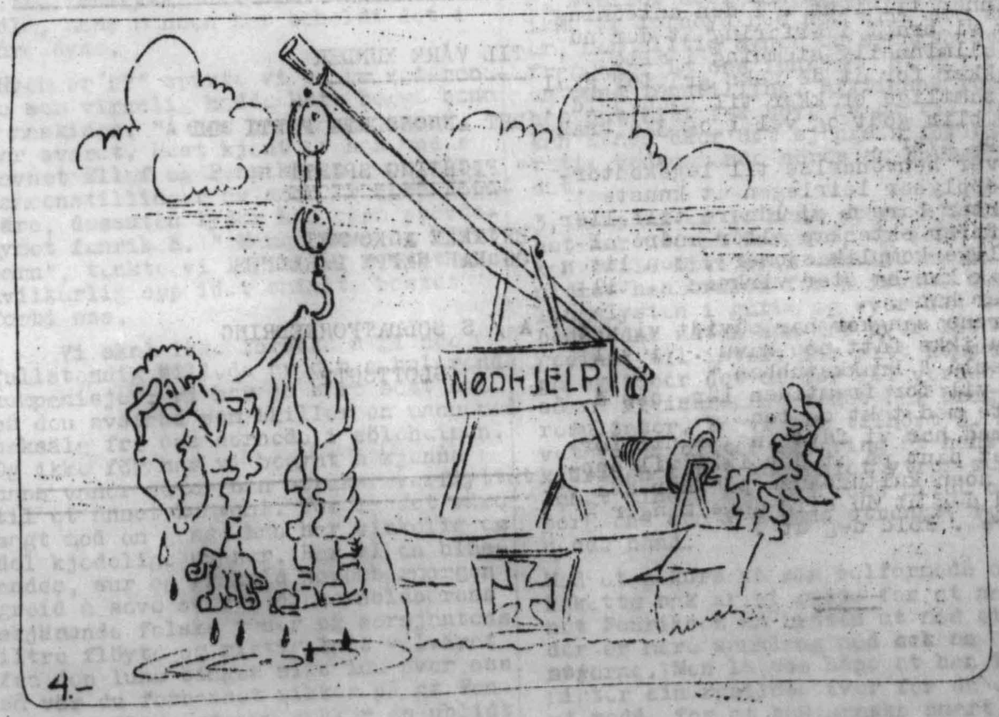
Ukens kortfilm. nr 2.

Regi: Lille Eiving









HÖRT OG HENDT

PÅ THORESTA .

Det sies at proviantforvalteren har vært syk i den senere tid. Noen tror at det er " korven " , men så ondskapsfulle er ikke vi. - Når vi synes at maten ikke smaker , så er han utsatt for våre minst smigrende adjektiver , men er maten god , ser et ublidt ansikt opp fra kjöttkakene og sjokoladepuddingen og sier : " Slik mat skulle vi ha hvär dag . " - Tenk , hvad vi er blitt snytt for.- Siden " den nye " kom - alle har vel sett henne , anvennes härvannet på en annen måte . Det tömmes dit hvor det opprinnelig var ment at det skulle tömmes . Den kosmetiske kunst vieser stigende tendens hos forlegningens övrige kvins . Tannlegen tenker på å ta 10 öre for " titten " . Inntekten skal gå til Norsk Jagerfond . Vi kan vente økt flyvirksomhet i den tid som kommer.

--- Der er blitt sendt ut et skrift om seksuell opplysning . Vi har med Goethe funnet ut at all teori er grå , men grönn er livets gren og forövrig holder vi oss til Herman Wildenvey som så smukt sier : " Lykkelig den som i såtid sår uten å spörre hvad fold han får ----

--- Brakke 4 har innbudt leirens kvinner til fest . I den anledning har vi bragt i erfaring at der nu er allminnelig stemning i alle brakker for at de seks gratier skal by samtlige brakker til sjongjeld . Det blir godt og vel 1 og 3/4 brakke på hver .

På vår henvendelse til legekontoret opplyser leirlegen at knuste hjerter bare i sjeldnere tilfeller medförer ekteskap eller andre alvårlige komplikasjoner , men liten årsak kan ha stor virkning , tilföyer han .

Leirens sangkor har såvidt vi vet ennu ikke fått noe navn . Vi vil foreslå " Brakketubben "

Det vil for fremtiden lære oss å hoste med takt og tone .

Dermed har vi fått en garanti for og et pant på at der ikke vil oppstå noen kulturpause på Thoresta . Fold deg ut du evig unge sangerskare . Fold deg ut .

=====

DEN SOM VIL LÆRE TÅSPISSDANS OG ELLER SVINEOPPDRETTERI , BEDES STRAKS HENVENDE SEG TIL UNDERTEGNEDE .

ARRØDIGST OG MED SVINAKTIG AKTELSE

SVINE - OG BALLETTMESTEREN

THORESTA .

PÖLSEMAKER , VEL INNFÖRT I FAGET OG MED MANGE ÅRS PRAKSIS , FÅR FREMTIDSPLASS VED VÅRT VELRENOMMERTE KJÖKKEN.

PROVIANTFORDERVEREN (LENGE ETTER MIDDAG) .

TIL VÅRE KUNDER

DET ANNONSERTE PARTI MED

" FIGHTING SPIRIT "

ER IKKE ANKOMMET
OG KAN NEPPE PÅREGNES

A / S SOLDATFORBEDRING

SLOTTSGT 2

---

3 av utkastene.

Det var et av våre første inntrykk av leiren: en liten tett kropp i stadig virksomhet. Mannen virket som en eksponent for den solide travelhet som skal prege en forlegning med militärt tilsnitt. For leirens vedkommende har dette inntrykk forlengst druknet i söla, mens mannen har beholdt det i våre öyne.

"Hvem er'n?" spurte vi en av veteranene som virkelig hadde hatt begge bena i maskinen. "Å han har mange navn", var svaret. Mest kjent er han under navnet Ellef og Fenrikksen, men alle sammenstillinger av snör er også populære, dessuten lyder han også pseudonymet fenrik E. " Mange navn og kjärt barn", tenkte vi logisk og rettet oss uvilkårlig opp idet ontalte hastet forbi oss.

Vi skal ikke forsöke å gi noe fullstendig billede av den ambulerende kompanisjef; vi har jo bare sett han på den avstand som skiller en mann med baksäle fra oss dernede i sölcheimen. Og ikke för har vi begynt å kjenne hans vaner så er han streks overflyttet til et annet kompani. For la det være sagt med en gang: han har virkelig en del kjedelige uvaner. Har vi en blåsendes, sur og grå kald novembermorgen greid å sove over både hornblåserens skjärende falske toner og sersjantens iltre flöyte og riktig lett velværet fra den lune bingen sige inn over oss, så vär du forbannet sikker på at Fenriksens iltre stemme vekker en ublidt opp av Morfeis dunete armer. Og så er det ikke lenger noen "kjære mor", for Ellef kan jaggu skremme vannet av noen og enhver når han setter igang grovskytset.

Men en ting vil vi huske fenrik E. for når vi senere snakker om Toresta og stellet der. Han er offiser som ikke er fornöyd med noe slik som det er, men alltid öyner en sjangse for fremgang. La oss innrömme at det er en sund innstilling. Riktignok roper han det litt for höyt av og til, men kan hende öker det sjangsen for at rette vedkommende hörer og husker det.

3. kompani er jo hans store kjärlighet her ute på Toresta, og selv om vi kan smile litt over enkelte av de midler han bruker for å fremme tevlingslysten i gutta og øver den ubeskjedne måten han tar over liten gevinst til intekt for sitt kompani på og roper det ut for all verden, så må vi innrömme at det har bragt resultater. Da vi har tilhört 3. kp. vet vi av bitter erfaring at hans kjärlighet til kompaniet ytrer seg langt mindre som moderens milde omsorg enn som faderens strengt, refsende hånd.

Med et a-kurs på sin velfornede og kokette bak er vi redde for at navnet Fenriksen nå byttes ut med ett der er nære sanskleng med nok en stjerne. Men la oss håpe at han ikke mister sin rastlöse iver for da er vi redde for at han ønske snart vil overskride målene til "Venus

fra Kile".

Vi står nå på reiseliste og reiser antagelig med det første. Vier ärlig talt ikke triste av den grunn, men likevel "takk for nå", Fonriksen, hope to see you later" for å si det på det nye språket.

Förövrig ber vi leiravisens lille lesekrets undskyld oss at vi bryter med skikken fra salige Dagbladet og lager et par forholdsvis sympatiske "Ukens Portrett", men neste gang kommer vi voldsomt tilbake.

sofister.

HVEM HAR SKYLLA?

Söndag den 12/11 blo middagen forsinket p.g.a. vannmangel. Likeledes var det ikke vann i vaskerunnene og badstuen. Dette kunne man forstå hvis det hendte en sjelden gang og en dag av gangen. Hvorfor trekker imidlertid ikke rette vedkommende följend lynrappe slutning: "Når d t ikke er vann idag, blir det antakelig heller ikke vann imorgen hvis jag ikke sörger for d t.

Rette vedkommende sörget ikke f for det. Resultatet er at vi i skrivende öyeblikk, den 13/11 kl. 9.55, hverken har spist förste eller annen frokost. Dette interesserer muligens ikke rette vedkommende da han sannsynligvis inntar sine måltider på slottet.

Vi tillater oss likevel å henstille til rette vedkommende at gjentakelser ikke finner sted.

sofister

NORSKE KUNSTNERE PÅ GJESTING.

Synnöve Gleditsch, Sven Düring og Harald Haugen er kjärkomne gjester på Thoresta. Denne gangen var ensemblet forsterket med Ada Egede Nissen. Synnöve kan synge en vise med smell, og har det tempo og den spirit som befordrer forlegningshumöret. Visen om "Senior og junior" var så rapp og outrert at gutta kjente det krible. Visen om tröndergutten Emil hadde et kvantum av kjälen kvinnelighet som gjorde den god. De gamle Ernst Rolf-melodiene med delvis up to date - tekst ble et friskt og stimulerende innslag i kveldens program. Der utfoldet Synnöve seg med gnistrende temperament.

Sven Dürings imitasjoner blir bedre og bedre. De forskjellige landslagere og sangere la oss flate. Når Sven sier: ladies and gentlemen, og klemmer en imaginär monokkel i öyenkroken, da gir vi oss. Han har stemmemidler og et stille lune som ikke hindrer han i å ta freidig og uvörent fatt on det trengs:

"Når det trengs en hånd

til å gjöre sånn:

Ingen utgang her!

Da er vi der!

Der var Sven god. Der var han jävelig god.

Ada Egede Nissen hadde valgt et repertoar som slog an. Hun ga den blanding av skjelmskhet og åpen naivitet som nå være med når Gunnar Reiss-Andersens "De gammeldagse piker" skal frempå.

Det inderlige, storslagne dikt fra Griegs "Norge i våre hjerter" ble lest av en betydelig og følsom kunstnerinne.

Velferden introduserte.

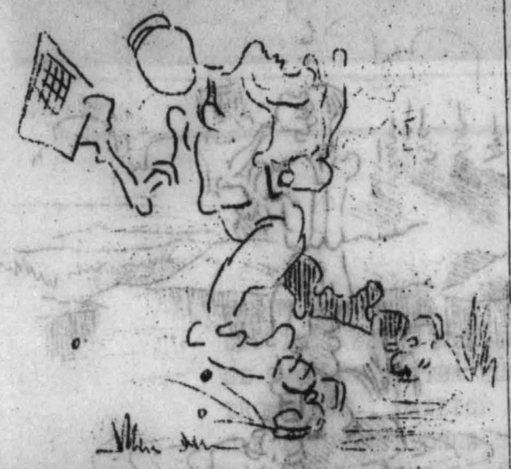
Nestkommanderende takket med blomster.

VI MÅ GÅ INN FOR Å LÄRE ORIENTERING.

Nå har vi endelig fått brukbare orienteringskart. Vi har gode kompasser og terrenget her egner seg godt for orienteringssport.

Mange av dere har sikkert litt kjennskap til kart og kompass og det finnes endel av de orienteringslöpere her i leiren. Alle som har värt med her en tid (2 måneder eller lenger) har fått undervisning i orientering og flere tropper har drevet ganske meget med det. Hver tropp vil etter tur bli tatt et kurs. Dere som kan orientere må hjelpe til å lære andre, slik at alle kan bruke kart og kompass når de reiser fra Toresta. Så snart alle tropper har gjennomgått orientering - teori og praksis - vil det bli arrangert forlegningsmesterskap.

For en soldat er det holt nödvendig å kunne bruke kart og kompass of i det sivile liv kommer det til



nytte. Tenk deg bare hvor meget norsommere ferieturene blir når man kan ta seg fram i ukjent terreng med kart og kompass. Du kan til hver tid vite hvor du går, vite hva de forskjellige steder du passerer eller ser, heter, og du er ikke lenger henvist til stier og veier, men kan legge din egen rute - ut i det ukjente. Det er en stadig spenning. Kommer jeg fram til myra? Hvordan ser det ut på andre siden av toppen, er det slik som det ser ut på kartet?

En som er vant til å gå i skog og mark, lärer snart bruken av kart og kompass. For å bli riktig god orienteringslöper, kreves det god kondisjon, men denne sport passer allikevel godt for alle - gammel og ung. Det viktigste er nemlig ikke at man er god til å löpe. Langt viktigere er det at man hele tiden har hodet klart. Det er en stadig konsentrasjon. Man må være årvåken og nöyaktig og dessuten kommer det godt med at man er stedsvant. Man må kunne utnytte terrenget, følge stier og veier der det går, og kunne bryte av på riktig sted.

Det er klart at man ikke kan gå snorrett fram i skauen. Har man fulgt en sti som går litt for meget til höyre, gjelder det å kunne ta inn igjen riktig - holde passe meget til venstre. Det er meget en treningssak.

GÅ INN FOR ORIENTERING - ALLE MANN.

==========

MED 3. TROPP PÅ SKOGSTUR.

Et rådyr ble til rev - 1 mann fant posten.

- - - - - - -

Sammen med 3. tropp - og "Gestapo" hadde jeg en fin skogstur sist fredag. Utrustet med Silvakompasser og kart, labbet vi avgårde fra leiren. En mann som skulle til tannlegen var nesten på gråten fordi han ikke kunne være med. Jeg trøstet han så godt jeg kunne - og jeg tror jeg nevnte den nye assistenten - den nye "popularitetens engel" på Toresta - for å bruke endres ord.

Første post var sti - og jordet, ca. 1 km. rett i ner. Det gikk fint. Alle fant posten. Nå følte mange seg som

rasere, tendte på pipa - og ville ha oppgitt post nr. 2. Det her var ingen sak. Plutselig hörer vi et fryktelig leven. - Rev, rev skriker 10 mann i kor. Med det samme hopper et lite forskremt rådyr fram av skogsbrynet og ut på jordet. Det var altså reven.

Det er jo en liten nubbesjans for at noen av guttene så rev, samtidig som vi andre så et rådyr, og på veien tilbake til leiren ble vi forlikt om at det var både rev og rådyr vi hadde sett.

Post nr. 2. lå nord-vest ca 700 m. - krysset av kraftledning og vei. Gestapo og jeg var de siste som forlot posten. "Gestapo", som er driven terrenglöper var for en gangs skyld rimelig med farten og gikk hårdt inn for kartlesningens i stedet, så i neste orienteringslöp blir han farlig.

Det var fint å löpe i skogen nå. Enkelte steder gikk vi riktignok "ner" til brystet, men det er jo bare småtteri - ja, brystet altså. Vi satte kursen gjennom tette skogen - vi skulle pröve oss på kompassgang.

Plutselig sto vi på en svär sti. Hva nå? Den står jo ikke på kartet. Fillesvenskekarter, ville sikkert mange ha sagt i vårt sted. Stien sto nemlig ikke på kartet.

Vi fulgte imidlertid stien og kom rett på posten. Men sannelig luktet det ikke tobakksrök her også, og ganske riktig - borte på veikanten sitter 6-8 gutter og camper og röker - og studerer kartene. Nå hadde de fått blod på tann.

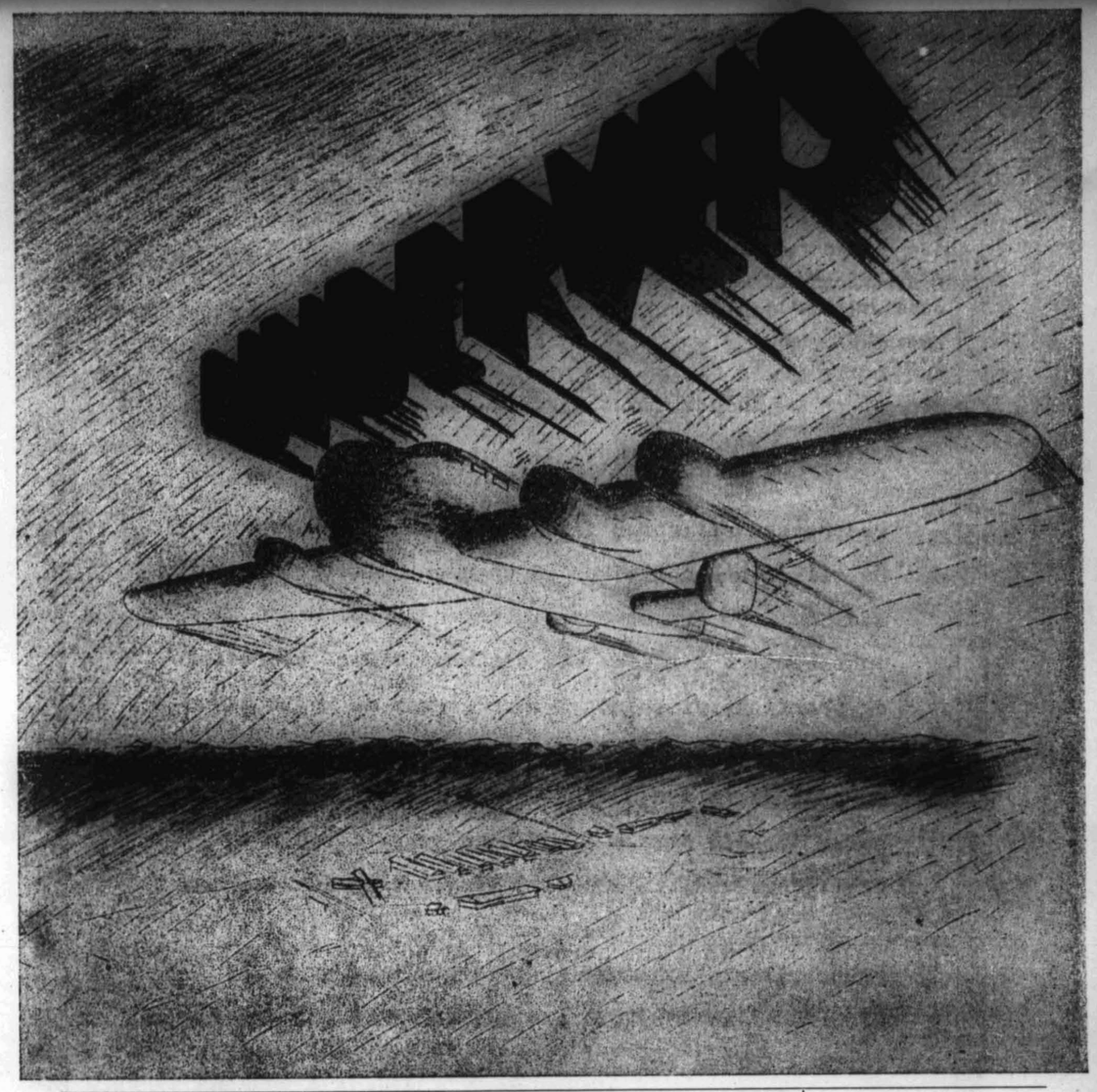
Det er morro å "sitte på post" og se löperne komme. Noen kommer i full fart kloss forbi posten og vil löpe forbi, men nå ser de merkebandene. De stanser brått opp, setter opp et merkelig fjes, vender om og spurter rett mot posten.

3. post lå like ved et lite jorde midt i skogen - der et grenseskille gikk over jordet. Guttene ga seg ikke lang tid, men satte avgårde. Det lille jordet viste seg å vare gjenvokset og nesten alle mann gikk forbi det uten å se det. Nå blir det vanskelig å få samlet karene igjen - og snart hörte vi det hoiet i hele skogen.

"Fillesvenskekarter" -

Vi gikk tilbake og der sto posten midt i småskogen. Vi hadde lang vei tilbake til leiren og tarmene begynte nå å skrike etter lapskaus (nei, pölse var det).

Neste gang skulle vi ta pölsa med ut i skogen ble vi enige om.



Nr. 11 .	Thoresta	7. Des.

HADDE VI VINGER SÅ VILLE VI FLY
OPP IMOT SKY , OPP IMOT SKY.
SE HVOR DE LETTER FRA BROMMA PÅNY
BROMMENDE , DEILIGE FLY.
HAR DU SETT STÖRRE OG SKJÖNNERE SYN
NÅR DER ER VINGER, JA VINGER MOT SKY'N -
OG DU VIL STARTE SÅ KVIKT SOM ET LYN
BORT HERIFRA , BORT HERFRA.