

2114

Mappe 54
Ekspl. 13
Arg. 1941
O. V.
Jfr.

Spre dette skrift videre.
Stopper du det,svikter du Norges sak.

F R A M.

----- Nr.3,sept. 1941.

Gi mig de rene og ranke,de faste og sterke menn
de som har tålmod og vilje og aldri i livet
går hen
og selger min store tanke,men kjemper til døden
for den.
(Rudolf Nilsen i "Revolusjonens röst")

MORD.

To av arbeidernes tillitsmenn - Hansteen og Wickström er etter en meget summarisk rettsbehandling myrdet for å vareta arbeidernes legitime krav på rimelige livsvilkår.Behandlingen og fremgangsmåten er oprørende da disse to frarådet streik. Streiken kom som en spontan reaksjon fra arbeidernes side p.g.a. de slavevilkår det bys det arbeidende folk idag.Nordmenn vil minnes disse to,ikke bare p.g.a. de förereregskaper de har vist i arbeidernes faglige kamp men også p.g.a. deres förende kamp på den norske hjemmefront. - - - Terror skal ikke böye oss.

8-----

EUROPA arbeider for aksemaktene - sa Goebbels nylig.

Ordene er desverre sanne.Nordmennene såvelsom de andre undertrykte folkeslag arbeider med krum rygg for tyskerne.Folk herhjemme på bürgeret er så kjekke - bare i kjeften.Det prates stolper opp og stolper ned og protesteres i pene former.Slikt nytter ikke noe - det må stå makt bak ordene.Krigen på hjemmefronten er like viktig som kampen i Sovjetsambandet og de andre steder

ADVARSEL.

Den norske regjering har gjennom kringkastingen rettet en advarsel til politiet for dets nidkjære arbeid for tyskerne.Det er grunn til å minne om denne advarselen da politiet etterhvert arbeider mere og mere energisk for våre fiender.Et eksempel er ransakingen på togene inn til Oslo søndag 24.8. Politiet gikk meget grundig gjennom pargasset og forhørene var direkte inkvisitorisk(En måtte oppgi avreisdatum og - tid,opholdstid og -sted osv.Folk bör ta sig god tid på sine barturer o.l.)Slike ransakinger skal det norske politi foreta meget skjodesløst. Vi retter med dette en streng advarsel til politiet.Hvis politiet fortsetter sitt nidkjære arbeid for tyskerne så må vi ved neste korsvei ta oss selv tilrette og det på en måte så vedk. får föle det ettertrykkelig. Denne advarsel er ikke bare rettet til politiet, men til alle off. tjenestereenn.Sabotasjen er også deres karpaidel.

• R •

ANGIVERE.

Følgende personer arbeider som spioner for forrederne innenfor landets grenser:

Politibetjent Aksel Waage	Konstabel nr. 945	E. Sunne
Overkonstabel T. Bakkerud	"	1364 G. Ruud
Overkonstabel P.Kruke	"	1411 W. Børgersen
Konstabel nr. 126 J. Wold	"	1017 A. Hansen
" 369 P. Pedersen	"	348 M. Dähle
" 333 G. Furuseth	Finn Kaas	24 år
" 494 F. Halsene	Odvar Klempe	20 år
" 802 J. Nordanger	O. Hafnor	30 år
" 857 H. Lorentsen	Reidar Kolberg	35 år
" 910 O. Johnsen	Ole Kåsa	35 år.

Vær forsiktig - men ikke redd. Gjør din plikt.
La oss være tause sammen.

"FOLKEFRONTEN MOT DET NYE NORGE".

Det er overskriften til "Fritt Folks" redaksjonsartikkel lørdag 23.8. Bladet er meget forarget over folkets reaksjon overfor N.S. og tar sterkt til orde mot isolasjonen osv. Produktet oser av mindreverdighet og dårlig samvittighet. Denne folkefronten er til og med så frekk å bære sitt eget merke - de norske farger eller det norske flagg.

Vi bærer selvsagt alle merker med frihetens farger.

SKUESPILLERSTREIKEN

er avblåst. Første omgang ble en seier. Annen omgang ga desverre tap. Kampen var denne gang preget av de nye kontraktene. Vi gjengir nedenfor delvis 2 av kontraktens §'er som en norsk skuespiller ikke burde undertegne.

Av § 8.

..... Dessuten har skuespilleren plikt til, innenfor rammen av sin alminnelige kunstneriske virksomhet, å medvirke ved norske filmopptagelser og i Norsk Rikskringkastings utsendinger, likesom i påkommende tilfelle på nasjonale festdager, under forutsetning av at den virksomhet som er fastsatt i denne kontrakt ikke hindres ved det. Teatersjefen på sin side er forpliktet til å gjøre denne medvirkning mulig for skuespilleren. Teatersjefen kan ikke uten saklig grunn og uten tillatelse fra Kultur- og Folkeopplysningsdepartementet nekte skuespilleren å opptre i Norsk Rikskringkasting eller å delta i norske filmopptagelser. Heller ikke kan han nekte ham samtykke til å filme i ferien, i den hensikt å anvende ham i sommerspill ved sitt eget teater.

Av § 14.

..... Enhver tvist som måtte utspringe av dette kontraktsforholdet, skal med bindende virkning for partene avgjøres av Kultur - og Folkeopplysningsdepartementet. Skuespilleren erkjenner samtidig med kontraktens underskrift at han har mottatt og gjort seg bekjent med innholdet av teatrets reglement. Skuespilleren forplikter seg til å underkaste seg reglementet og andre ordensbestemmelser som måtte bli foreskrevet av hans lovlige foresatte, for såvidt reglementet og bestemmelsene ikke står i strid med nærværende kontrakts innhold.

Omstendigheten har tvunget skuespillerne til å undertegne kontraktene - ihverfall for "statsteatrenes" vedk. Saken har utviklet seg på følgende vis:

I skriv av 26.8. til N.teatrets styre anmodet teatrets skuespillere om at undertegning av kontraktene ble utsatt i 14 dager. Skuespillerne vilde nødige ta standpunkt for teatrets retningslinjer og drift ble kjent. 27.8 ble skuespillere og personale kallt til møte i foyeren med styremedlemmene Holtskog og Fritz Jensen. På møtet melder Holtskog at Gustav Berg-Jæger i styremøte var konstituert som ny sjef. Berg-Jæger takket for tilliten og meldte at teatrets administrasjon ville bli som tidligere med styre og representantskap. Ved driften ville det bare bli tatt kunstneriske hensyn dog således at teatret litt etter litt vil vise et nytt ansikt, d.v.s. i den nye tids ånd. B.-J. ga videre beskjed om at kontraktene måtte være underskrevet neste dag. Forestillingen ble møtt med iskulde og taushet. 28.8 holdt teatrets skuespillere møte hvor en ble enig om å sende kulturdepartementet et et skriv. I skrivet anmodet de igjen om utsettelse med undertegning av kontraktene idet det ble pointert at Berg - Jæger bare var konstituert av 2 styremedlemmer. Det var opplyst at de andre var forhindret (Bull, Böttker og Grieg sitter som kjent på Grini). Skuespillerne anmodet videre om at representantskapet skulle sanksjonere B.-J.'s konstitusjon. 29.8 fikk skuespillerne skriftlig underretning om at B.-J. definitivt var ansatt og om at kontraktene måtte være undertegnet innen kl.15. Hvis kontraktene ikke ble undertegnet måtte hver enkelt ta konsekvensene.

Pr. telefon og muntlig kom Finn Halvorsen og Holtskog med de voldsomste trusler - særlig mot enkelte skuespillere - det ble til og med truet med standrett. Skuespillerne undertegnet deretter under tvang.

Skuespillerne kan ikke føre kampen videre og derfor må publikum ta den opp. Fra nå skal Nationalteatret boikottes.

Det hadde vært grunn til å boikotte de andre teatrene også p.g.a. ledernes lunkne innstilling. De søkte nemlig om lisens mens skuespillerne og Nationalteatrets styre satt i fengsel.

Foreløbig boikotter vi bare Nationalteatret.

KJÖTT.

Det går fram av skrivet nedenfor at det ikke er mangel på denne varen herhjemme:

OSLO KOMMUNE

Torgdirektören.

LJ/IM

Handelsdepartementet,
Lisensavdelingen.

Vedlagte valutasökning gjelder penger til dekning av løse

deler til slaktehusets skrapemaskin for griseslaktning. Disse deler er så slitte at de må utskiftes, hvis man ikke skal risikere at maskinen stopper. Slaktehuset er av staten stillet til disposisjon for Wermacht, og der slaktes for tiden utelukkende for tyskerne.

Saken bes avsluttet straks da maskinen er uundværlig og der for tiden er usædvanlig stor tilførsel av slaktning som må gjøres undav fordi der stadig kommer nye tilførsler så anlegget er overbelastet.

Oslo, den 26 juni 1941

(u.) L. Jersin
kst.

I anledning Erling Björnsons artikkel i "Aftenposten" den 22 august 1941 er det på sin plass å minne om dette brev fra hans far, Björnstjerne Björnson til Henrik Ibsen II.7.1866.

----- nej - end Krigen Du. Bevare oss God hvis en saa brutal Magt som Preussen skulde få Overherredømmet. Dette Lands Historie kjender ingen Ædelmodighed, Frihed, Skjønhed, kun Magtudvidelse ved alle Midler og helst de hårde eller lumske. Den preussiske "Logik" bliver i tilfelde af Sejer over hele Linjen Styringsprincippet i Europa i næstfølgende År, og de bliver her ikke til at leve. Preussen er værre end Russland, som foruden at eje et forsonende Sværmeri ejer Opgaver til en anden Kant og i det indre. Preussen har kun Erobrerens Hovmod og Hensynsløshed, har altid havt det, lige ned i sin Kunst, sin Videnskab. Der er i det Folk som Helhed ikke et elskværdig Drag, der er ingen Kjærlighed over det, derfor ingen Poesi.

Björnson: Grotid II, side 203.

STÖNAD AV NÖDSTILTE NORDMENN.

Vi får dagstøtt meldinger om at gode nordmenn er fjernet fra sine stillinger på grunn av sin opptreden eller holdning. De får avkortet lønn eller slett ikke noe. Våre frontsoldater på den indre front må settes inn - familien blir sittende på bar bakke. Koner og barn til dem som setter livet til på handelsflåten, i marinen, hæren og flyvevåbnet sitter herhjemme med lite eller ikke noe til å brödfö seg med. Det er vår plikt å hjelpe de nödstilte og vi gjør det med glede. Du skal gi så mye at det svir. Vi kjenner kontordamer på små lusegasjer som med et hjertevarmt smil gir sin femmer om måneden, vi kjenner folk som før var fremmed like overfor innsamlinger av enhver art men som nå med godt fedrelandssinn så å si strör om seg med penger for å hjelpe sine folkefeller uansett klasse og yrke. Vi må bekjenne at vi også kjenner velstående personer som med et surt ansikt allernädigst gir en femmer - for ikke å tale om pyntedukkene av begge kjönn som rötter fölt i pungen for å finne en ganske, ganske liten skilling. Vi gir alle så at vi har fölelsen - jeg har gjort min plikt og litt til.

Hver arbeidsplass organiserer sin innsamlingscirkel blant gode landsmenn. Ta ikke noen unødige sjanser. En stø kvinne eller mann tar seg av pengene og leder dem videre i de mange hjemmelige kanaler som står åpne for nordmenn. Hver gang du hever gasjen går du til din tillitsmann med det pengebeløp du kan avse. I feriene like fullt som til jul må du yte din skjerv. De nødstilte skal leve da som ellers. Vi gjør ellers merksam på at det ikke gis kvittering eller gjøres notater. Det er tillitssak. Misbruk vil selvsagt forekomme - vi antar at det imidlertid har liten betydning. Det trengs mange midler - du setter arbeidet igang straks på ditt kontor eller i din omgangskrets og setter andre i virksomhet i sin krets.

Vi skulde unde alle å se den gleden som folkets æreslønn utløser hos nerveslitte og herjete folkefeller. De er nerveslitt og herjet, men like faste. Det gis bare disse ord -

VI ER NORDMENN.

Stå fast du tre og røyn din malm
til inste aremerg.
På vindberr vakt ved vokstergrensa,
einsam imot aude fjellet
står du store toll.
Um so du stod på klåre berg,
jordtyste røter tøyggjer seg,
syg næring av den nakne mold.
D'er ingen storm som bøyggjer deg.

Örjaseter.

UTDRAG AV BREV fra en svensk sosialdemokrat til en god nordmann. Brevet har merkelig nok gått gj. den tyske og svenske censur.

" Sommaren har snart gått och under den har Sverige legat som en fridens ö i en på sätt och vis idiotisk kontrast mot en söndersliten värld... Men vi har haft det bra. Och det er orättvist. Men en sak skal jag i alla fall säga dig. Vi ha det bra här i Sverige, men Sverige är inget lyckligt land. Sverige är ett olyckligt land, och Danmark är ett olyckligt land och Finland är ett mycket olyckligt land, men Norge är ett mycket lyckligt land. Det kanske du inte går med på, men det er så, Norge är ett lyckligt land. Jag undrar, om du förstår, att det finns svenskar, som avundas er.

- - - Iblant hör jag norrmänn tala i radion. Det finns två norrmänn, som jag hellre lyssnar till än någon annan talare. Jag undrar om det finns ett folk, som kan uppvisa större talarebegåvningar ä det norske. Men ni kan inte bara prata i Norge. Där finns det min också. Vi ha fått många kärningar här. För deras skull skulle man ha lust att grata blott ibland, om man kunde

Vi ha fått veta, att Sverige inte bör tänka på något ledarskap i Norden. Nej, vad ska vi med det att göra? Det är väl nästast ni norrmän som är värda ledarskapet. Om någon ska ha det Men varför nu någon av de nordiska länderna ska vara ledare är svårt att begripa. Vi kan väl vara sams ända

Din vän