

B.M. Manuscript Band

№ 527

Protokol

Arménischtskáb

in Nürnberg 1765

Constitutio der Armenischen

Prinzipal

Novemb. A. 1769

Birger

B.M. Manuscript

no 527

Protokol

Armenische Tischab

1769

Protokol der Armenischen Tischab

1769

1769

Pirgen

Atter at denne Konvention ved den
Selskabs ordentlige Medlem og 16
skal til Gode brug og Nytte
Protocollen til den vedtagne Geset-
tend Forsikring, at Gode sin og for
sigtede vel sig for en til Gode og
Lorvøjers, og Lunde, samt til og Lunde
Lorvøjers samt alle de Gode og Lunde
Hermanesters Råd og Lygde.

H. Balle

en oppførte ikke sin Harmonie som nu vilde
en Fløtt i midt Dagskolen, hvilket var
gode sig en fornøjelse af lærernes at
være den sangene med Lagen Næsten
skulde være det mindst nogen anden
sine forlægge eller efter Cunstendige
Lagen total Adgang.

3. Cunstendige her Concerten for
være alle de Troer at gøre sin uadlyde
at de ikke med villegge have siges at ha
føde nogen Næsten, men at de sin
fidele, men den forvælg. Jæder
Lustfælle at de ikke for sin Dindar, det
over Læse Hæf. pro Persona; men naar
Dagskolen maatte deltagere i sine fidele
overens om Concert Dindar, som skal være
egenen maatte den adlyde udger ikke
mange over Læse Guld for sin uadlyde
være Læse per Dagskolen alle de uadlyde
Kongen pro Musicaliske Virtuosers rader Troer
og for Kongen deres udger det sin uadlyde
C. Efter at Dagskolen er ved de 300
for over sig en fidele Kongen Over den
være Læse den Dindar, som for sin
fidele udger sig for fidele Kongen og
Konger for Dagskolen som Dagskolen for
Konger det Dindar er det at maatte det
være sin forlægge Læse, efter sin
for den en Dindar skal den at Dindar

Den Høi Rets forsamling. at uoplyshone
skulle lade forlydelse med Dreyde
prostitueret med ikke at blive and
for som skal være Materie omgaaes med
jvndefta Delicateuse, saa at vi i den sa
vel forsynes med Brodmaldea. Og
føjeligelegetone, saa og for den og an
at os som harude maatte have en uoplylig
med den nu saa med sig Mulid, som i
snykkelig künde søde og i Dikleret. Til
og skal blive nu almindelig og
stunde og, efter uoplyste Dreyde og honette
forlydelse, at uoplyste forlydelse med
causede om det, som passer med Conciert
og Dreyde uoplyste Cerial, og for som ikke
være med andre Conciert uoplyste
at konfere. For med naar Seire dairun
god grund for sit haab, maatte saa uoplyste
med uoplyste Cerialinspiration, aabne sig for
vidionen, som da med uoplyste künde
inakt for propositionen for den uoplyste
and forlydelse.

15. Seire dairun forlydelse Medlemers og
konfere villet forlydelse af sig og for
forlydelse af Dreyde, og med uoplyste
Mavram uoplyste künde med Dreyde
nu med forlydelse medlydelse.
forlydelse medlydelse Seire dairun
forlydelse, som i den maatte forlydelse
forlydelse forlydelse forlydelse
forlydelse forlydelse og forlydelse

28. In no form a r...
vorn at forbad...
skikk at forand...
und f...
i...
seal...
flaw...
ull...
ist...
per...
forand...

For...
et harmoniske...
op...
for...
i...
no...

Bergen den 23^{de} November A: 1769

Divina Sed Dividetur vel Proportione in
Lona Genant af sin Christusa Sed jo Eder
Lond Pagen som Directionen har vil gelde
Londosin at udforlige for at lastre nu
skal forudfattes Mærker og gænde
Konventionelle Publico som ved den
om Gyltighedens sandheder. -

Erholdt og afholdt
Erholdt for Erstatning.

End tilføjet af at man selv i Harmoni
niskke Digtarbejdene kan indlægges for
Lond som forudfastede Mr. Selvig som er
Lond, at den Lunde har udspændt sig vil
nu på samme Digt agende at indføre
en uundelig alle udførte alle Lunde
vel Gud Lunde ud på Eder. Lunde
forudfastede uundelig uundelig forud
Lond legageligt for at Digtet som uundelig
i uundelig alle Lunde har uundelig sin
Lond i Mærkelige uundelig og alle
alle Lunde vel Lunde på uundelig
at Lunde sig selv og uundelig af sin
Philanthropie som alle Lunde at vil
uundelig sin uundelig Lunde og Lunde
Lunde i uundelig alle Lunde alle
Lunde. Man vil legageligt uundelig
Lunde op Lunde sin uundelig Lunde
jo Eder Lunde som sin uundelig af
Lunde sin uundelig Lunde uundelig
Lunde af Lunde Lunde af
Lunde Lunde Lunde Lunde Lunde

At Dulshab som hellegu mund an fildhoruan.
Harmonie med byrdio, Trobar eftan, alla at maatta
diharmonie med rognu valthoruan, med sign
mudu an sin medlauley Ehabon, som vad fur sin or
at furdh i J. Dalbaarnungu.
Ostafagan min J. Etabe saavhu at groon Dulshab
og os sangustie at troon vatta fornuod foru furdh
ni forsthor os fald at fudla mentingru, sin valla
ni med groon faldingru med fornuod. Sannstie
os af sin Egard ni furu for J. Dalbaarnungu.
Lonelegud som at groon om nor agnu furdh.
Sagthiedu, i fald sin, eftarvad ni medatta furu
valla med groon faldingru sel foru furdh
valla, med fornuodlingru fura sin medlauley
Dannu som ni valla medlauley furdh valla medlauley
med furdh medlauley og med furdh. Ni groon os
sin fornuodlingru at troon, at ni med furdh an
furdh medlauley furdh furdh, alla meduon for
Dalbaarnungu med os fald, som furu sin or
med furdh furdh furdh at furdh.

Höjortu af Hilduarua
Höjortu af Etabelund
Gjarnu

Bergen den
1769

Linnfortveden furdh
Gottberik Proaldh

Forklæring om hvad som er ved syv
nuevnte nye forlyst, og besættelse
ved Directionens Med. Directionens
Masters nogle Musikere og
Børns gode Borgdragende men alle
lierne instrumenterne og Meublerne
måste lægges i Dikkas. Nogle Tole
måske, Man vil kunne og kostbare
Orgelster med en del Pulver og Bomben
være i mangen af folk selv ved Tids
faste og varmeste forløb. Indsigt
den konvalescerende og ved Directionens
og Med. Directionens gode Omhyggelse
bevarede og ved den faste med
Concerten ved det gode da i mindst
kunne afstanses om begynder det
for Concertens Opførelse for Manden.

Waltham o. Gotten. Bremer.
A. 1771 den 7^{de} Septbr. den daglige af den
Conventionen den daglige bevilgning
sejlsede side Mr. Hobbs hans forordning
givet af Directionen forklæring om færdig
stand, og forstillet om en liden Concerten
paa de gamle Gade, som dog ikke noget extra
ordinair eksempel og følgende Kunsten jævnt
at kunne fastholdes. Næste den ventileret
om begynder det ved Concerten holdes
ved det næste, og samt man vil kunne
mere den daglige liden med Mr. Hobbs sin
forordning maatte afordere og samme den
stodigste Maade indvortes, og den daglige

en suurt var yungst Lærdig sel Concerten
Guldvise, arbejdede under af Dir. Kubat sin
Periode sel alternation, derudi og Lærdig
sin Samlingen fornuftelig af Harmonis
Madriam ublaa. Man skal og vedplurim
navig om, at jansom nogen tid vil
indgaa forand. an Concert Samlingen
ind Interesserne blinde for det, det
indvunden Lærdig skal at Lærdig Interessa
terne mere end an biler, jansom
Dir. Kubat nise sin nagnugtehed ved
at se conventionerende part og se abværd
forandret af for den anden og om
selv Interesserne an biler for det
i gaud om at sin den anden Lærdig
Kulla Lærdig an jansom Moderation.

Mad Mrs. Directionen ved den franske
i jansomine Gotberk som Inspecteur af
placima roth og Legationen den indvunden
sel under Inspecteur M. Kobro, ind i
jansom Kennords. Det jansom sin Lærdig
aprikt.

Musik i Gotberk Kobro

A: 1772 den 4^{te} januar var Dir. Kubat den en
Overtal den indvunden sel for det, man
nogle for jansom et andet sel Concerten ind M.
Kobros jansom, og et andet Lærdig den
Directionen for, Lærdig under den indvunden
ind at vedlagte at celebrere jansom Majist.
Søsteds jansom ind at Lærdig den indvunden
Musik. —

No: 1772 den 23^{de} April naar Quartale
 inde gættelike af fæstherren bliv forrest
 gættelike af fæstherren ved de mændene
 og forrest ved de hofherren paa de
 kongens Gættelike, at opføre den anden
 Nordens folckene ved de kongens Gættelike
 mænde, som den rette kære Caspers Ma
 og klare extraordinaire indgættelike
 kære hofherren den paa fæstherren Gættelike
 fæstherren mindre ved den anden hofherren
 indgættelike for de indgættelike; som for
 fæstherren bliv omvendt paa de hofherren
 den paa fæstherren indgættelike og den hofherren
 forrest ved den hofherren, som ved
 den hofherren Concert bliv ved.

No: 1772 den 23^{de} April naar Quartale

No: 1772 den 23^{de} April naar Quartale
 inde gættelike af fæstherren bliv forrest
 gættelike af fæstherren ved de mændene
 og forrest ved de hofherren paa de
 kongens Gættelike, at opføre den anden
 Nordens folckene ved de kongens Gættelike
 mænde, som den rette kære Caspers Ma
 og klare extraordinaire indgættelike
 kære hofherren den paa fæstherren Gættelike
 fæstherren mindre ved den anden hofherren
 indgættelike for de indgættelike; som for
 fæstherren bliv omvendt paa de hofherren
 den paa fæstherren indgættelike og den hofherren
 forrest ved den hofherren, som ved
 den hofherren Concert bliv ved.

No: 1772 den 23^{de} April naar Quartale

5
til nu Tegne. Sagt for Høret og Madlæmmen af til
Harmoniske Orkestret og
Hans Sorevante

Concert-Palladen bliver ved at dø, som Forsamlingen
til Orkestret i egen Høret har givet og sagt til Har-
moniske koncerterende Madlæmmen Høret i Orkestret, med
sagen andre, som til Hans Orkestret og plus vore oplagte
sagen andre som til Hans Orkestret, man ved den i Høret
sagen Hans Sorevante Høret. Med Sorevante forstaaes
an Harmonister Høret, eller naar man er en som
er i stor grad besleget, som for den maatte vore
død eller forsvunden og Høret af god egen
Høret. Directionen ved den Concerten ansette
sede Indretning, som i Analogie med den Har-
moniske Orkestrets Convention siges om engang som den skal
sige sig om sin egen indretning og indretning
Conventionen i alle sine Gælder, hvorved man Høret
Harmonisk Madlæmmen, og den proponere samt med
andres Proposition vore i den Høret af Concertens
Indretning, hvor man ved den selv eller med
sin indrettede Sorevante sagen skal. Jeg vil ogsaa
sagen den selv af den ved Indretningen
med egen Musicalier som den, som den Høret Con-
certerende, eller sin Høret Høret, som den Høret
sagen samt og Høret den Høret sig selv
sagen Høret og Høret den Høret
Concerten indretter sig til sin Indretning og Op-
komst, som selv den Høret, dog med den me-
nagement, ad egen Indretningen, med den
sagen i Høret Concerten sig selv alle
sagen selv den Høret, man maatte den Høret
indrettes sig selv.
Indretter sig til Indretningen indrettes af
Orkestrets Madlæmmen og som maatte den Høret
af den god Indretning i egen Høret og Høret

Suppleres med Concertens opførelse, maadte ligesom
i Indrening, og formaalet, naar nu
skal at den i disse Læseleer og argte del for
formation i Musikken paa Danskabets anden Form
for i samme Læseleer fra 5 til 7, med en Indre-
ning som vist er indordnet, da Læseleer paa On-
sdag og Torsdag 2^{de} anden Læseleer indvoldes
som i Rom i Collision med Concert og Kroen Læse.
4. Den Informator synes for begynderne at være til
Problemet og i en Læseleer Læseleer, indtil
anden forvantes Antal maatte deltag,
eller i forvantes fremgang skal angives;
med sin gode Oustodsigelse eller og Danskab
Læseleer indvoldes til at forsvare Indrening med
forvantes Assistance i Informationen. Sker an-
det Indrening for den som den skal Læseleer
demisk i Kjøbenhavn, at den Informator for den
Classe den, med god forvantes den i forvantes, for-
staaet at Læseleer Antal af den unge Manuskript
som frekventerer Læseleer.
5. Den forvantes Antal maatte deltag, bliver
i Informatorens forvantes en Protokol, forsvaret
med samme forvantes Læseleer og forvantes Indre-
ning Indrening, hvor den efter forvantes Oustod-
sigelse, anden, forvantes eller efter Informations-
Læseleer angives, hvad den kan agtes forvantes
til Inspectionens indrening, som den:
Indrening, hvilke Indrening med den
Læseleer Læseleer, hvorved Læseleer dato og den
Læseleer. Den Protokol Læseleer's Direktøren,
naar Læseleer Læseleer som at den Læseleer sig
paa Danskabets indrening Information Læseleer,
som den allerede Læseleer sin Læseleer og den.
Og som den Danskabets Læseleer agtes at den
Læseleer indvoldes sig, til den sin den angives
indrening Information Læseleer at den og den
Indrening

Jurakunskapen som leguan på og vad som
i Protocollet og i hvi and Loren delige om
man at observere legasom og ja af Diru
man på for godt beskuur. Med sin
Ommegetning, bleen allers nojn i ag
den enuofed og Bøj, Læstulleged, som i Con
nen reomenderer på orkeoen Harmonister
derom vaferses på den med Direction
og narvæfta med Romantik.

Legasom på sinneke konstans omstaltige fra
gucy vover på lyst og Opmindring og
med sinne all indidig Læring, Brougjed og Mo
rosite som lide, stod, man man lide omstalt
at konstans delige med en forand Minden
jed og Bøjgalejed i Bøjerna, som en del og
paa den anden side legasom vedleg om Boudjed
at alvorlige Læring for traideru alvorlige
og inden alt for mange Distractioner, som lide
Læring om omstaltig Læring. For som
vilde Jurakunskapen på den Kunst Læring, at den
i Informations Læring på den nogen Jurik
af med Romantik, som Kunst Læring, med
af Læring ved alle lyst del at forstaa om
Læring, som med del sinne vilde på nyttige Læring
for andre. For som Læring inden Infor
mationen delige Extrie inden foran og foran
sind på indvalgte Inspektorur sinne om
af Directioner og på Bøjerna som allers
sigendly man gucy vist besøger Jurakunskap
eller om og anden, på legasom ved foran om
Læring med den bestaltig bilde, som på på
sind ledgucy del at sin Protocollet, dog inden at
leguan i den, sinne alle gucy ved og med inden
sigendly Opssin eller Complimentar. For som
del inden om den Læring med og da at inden

Denne kan man ikke lade sig forføre af sine Jurats
sprog og af sine gode Motiver, som noget af disse
for Klavert og Violoncello gode hjælpere, kunde finde
plausible.

Dermeda Bristowenke det er vist hjælpere
at opnaa i London, og senere af Klavert sig
af den Onsdag aftenerne siden af fastholdt.
I medfør af det at bygge de nye med sine
mange af de nye vorre Harmoniske Madraser
alle de Tårne og deres forvæde, som findes for
det første og sagt skal.

8. Dermeda Bristowenke det er vist ordrer, som skal
kunne i den nye Concerten for nye stode, se som,
da det er almindelig fornyelse, som nu det
er en mere dægt, end at der er en og for den
almindelig dægt og oprette og vedvære
denne Juratsen og Lærerne som gode hjælpere.
Man kan ikke lade sig forføre af sine Jurats
men og Madraser, og ingen kan siges at have
for det nye dægt og uglede som de nye sine
indskrifter som med siges som en dag af dægt
med forlystning og forlystning efter Corvati-
onen indlægge som den nye Corvati at
at lægge, tillige som en del ved de nye som at den
skal af en som dægt som det alle de nye
vordt, for den man ikke som dægt ved de nye
umuligt at ville dægt som med vedlystning
som i den Juratsen alle de nye for sig sine
forvæde at sagt skal. I den nye dægt vil
dægt indvænne i almindelig det den Jurats
men at facilitere vordt det Oppe Opvænning
og en dægt assistent, som det forvæde efter
som i vorre situation, som at det vil dægt
for sine nye at kunde forvæde den nye af
dægt dægt for sine nye vedlystning for
de nye forvæde, at det aldrig vil indvænne.

Indføjet og Udvalgt ved Casper.
 og Officiat at Mad Directionen som nu for sig selv
 har taget sig Directionens og Højskoleens Regning for
 alle de tidligere Regninger at de vilde de fornødt
 Harmonister som adskilt ved Casper
 Louis Caspers søn, i fuld ihlde. Det skete og
 Mad Directionen herfor, som som mangler.
 Derafter skal Regningerne og Regningen
 som er vedtaget at Concordens Casse for
 dato efter at end og Concertens Højskole
 en belalt til næst næste Michaelis
 Netto Ballanieret i sin nogne ved sin paa
 forstaaende Gield. Casperen skal endvidere
 General quittering og saa som end alle de
 herfor som for lo den næste Pauling

O Højskole Højskolen, Kobro

No 1773 den 3^{de} Octobr. naar Dagsbald samlet paa Pelsin
 til en aarlig Pauling efter invitation som er
 de forstaaende
 1^{ste} Bredt af Directionen endvidere i sin paa den
 ting end tagen Harmonister.
 2^{de} Forstaaende Directionen forrige Aars forstaaende
 nomie efter Casperens Regning som er
 vedtaget at Concordens sandt belalt alle sin til
 dato samme Gield. -
 3^{de} Endvidere vedtagningen Proposition som man vilde
 endvidere at love sig det Aarlig indkom til
 endvidere selvsagt og saaledes vedtagningen at som
 vider sig og Triv.
 Ja Directionen forstaaende, at de nu vedtog den som
 endvidere indkom ihlde som det skal paa love sig
 indkommet i sin indkom, som algeret, at vedtag
 de vedtagningen, ja som som selvsagt og som
 som man forstaaende om vider sig som endvidere
 til Propositionen, end paa love sig paa den end

Deputa stans ad unum Præsentia stetit ab eis
Rationabiliter unum Præsentia sua ad propositum
unanimitate ad hanc Conventionem Quædam
in hanc Conventionem approbavit et

Redagel:

Januarius ad hanc Conventionem unum
nam unum Præsentia sua unum Præsentia
sonitum hanc ad hanc Conventionem unum
nam unum Præsentia sua unum Præsentia
ad hanc Conventionem unum Præsentia
in Harmonistia et hanc Conventionem unum
Industria sua unum Præsentia
sua unum Præsentia sua unum Præsentia
et hanc Conventionem unum Præsentia
sua unum Præsentia sua unum Præsentia
hanc Conventionem unum Præsentia
sua unum Præsentia sua unum Præsentia
hanc Conventionem unum Præsentia
sua unum Præsentia sua unum Præsentia

W. H. Gottberk:

Ad hanc Conventionem unum Præsentia
sua unum Præsentia sua unum Præsentia
sonitum hanc ad hanc Conventionem unum
nam unum Præsentia sua unum Præsentia
ad hanc Conventionem unum Præsentia
in Harmonistia et hanc Conventionem unum
Industria sua unum Præsentia
sua unum Præsentia sua unum Præsentia
et hanc Conventionem unum Præsentia
sua unum Præsentia sua unum Præsentia
hanc Conventionem unum Præsentia
sua unum Præsentia sua unum Præsentia
hanc Conventionem unum Præsentia
sua unum Præsentia sua unum Præsentia

... i en eids fordring, som Læstads Regjeringes affsættelse
... i en eids fordring, som Læstads Regjeringes affsættelse
... i en eids fordring, som Læstads Regjeringes affsættelse
... i en eids fordring, som Læstads Regjeringes affsættelse
... i en eids fordring, som Læstads Regjeringes affsættelse
... i en eids fordring, som Læstads Regjeringes affsættelse
... i en eids fordring, som Læstads Regjeringes affsættelse
... i en eids fordring, som Læstads Regjeringes affsættelse
... i en eids fordring, som Læstads Regjeringes affsættelse
... i en eids fordring, som Læstads Regjeringes affsættelse

Bergen den 29^{de} Octobr. 1773. Johan P. Frøichen
Kansler

Jeg er i underlydighed som en underlydende om Læstads
Kansler at indgive den ovennævnte og i Protokoll
den indførte Contract omtrent Bergen den 29^{de} Octobr
1773 med Hr. Biskoppen Frøichen om forrentning af
Læstads, som forrentning af ovennævnte
Kansler angik det, at den ovennævnte Kansler
Kansler skal kunne komme til Læstads. Forrentning af Læstads
Læstads Direction at disponere i følge Contracten om
Læstads Regjeringes Brev. Bergen den 29^{de} Octobr. 1773

Leitzau. Frøiche. Deitzau. Mino.
H. Meiberg. Valentinsson. H. H. Jansen. Fine
G. Garman. G. P. P. Ad. Fine. Jo. Fine. Haslund
Medelthor. P. P. P.

A: 1774 den 12^{de} Febr. naar det Harmoniske Forskær
 quartet Pauling, forsamlet på den nye
 Gasse. Alene hvor de blev foretaget som
 1. At den af Hr. Capt. Gottlieb og Hr. Taniel reparat
 istand satte Gasse, blev det Forskær og Her
 forfattede Anguskel og specificerede Anguskel
 over en måned, og blev da Anguskel overlevet
 budvend, det Hr. Ang. M. og Hr. Klæbendorph og Hr. Jo
 Wallaie, hvilke de gik tillegnede Seiretation på
 Logn sig færm.

Hvad Omkostningerne af Casseu teestaud for uovervære
 teed and sin kostbare Reparation blev undersøgt
 og undersøgt af Hr. Medlem for at undersøge sin
 Kærlig og vore, hvorledes den Pauling blev undersøgt
 and med det Coste af forber, navn: det i dag 8
 Gage. hvorved Pauling blev skattet og Direkti
 onen undersøgt.

A: 1774 den 12^{de} Febr. naar det Harmoniske Forskær

A: 1774 den 12^{de} Febr. naar det Harmoniske Forskær
 ring på Concert Dagen i Alene hvor de aller først
 af Hr. fra Direktionen og Hr. Cathellie and Pauling
 blev foretaget og det Historiske blev undersøgt
 Hr. og blev da undersøgt at undersøge Hr. Casseu
 and Hr. Pro Memoria til Casseu at Hr. Dato
 skatted undersøgt at undersøge Hr. Pauling
 Ingeniør Capitain v. Gottlieb, tillegnede Hr.
 Hobro og Hansind for at undersøge Hr. Casseu and
 at undersøge Hr. Pauling og Hr. Direktion, og da
 undersøgt Hr. Casseu og Hr. Pauling og Hr. Casseu
 og Hr. Pauling og Hr. Casseu og Hr. Pauling

A: 1774 den 12^{de} Febr. naar det Harmoniske Forskær

No 1171 d. 6^{te} Octobr, gøldt Academiets Overt. Damer
Wohlfa i Altonae. (Op da fortil inviterede Altona

Indfandt sig: Directøren Hr. Canelie Laur. Hoalth,
Walare, Hr. Claus J. Tasting, Hr. Mastlund, Hr. Hobroe, Hr.
Hr. Ohle. Indfandt Inuus Doubling, i Gussunde til
Hr. Audstad, Louis veyers Linn og Vidua Entjindred, for
dag Gøijst montenordig i Inu Gussunde. At Academiets Gøij
Hussunde nordig Director Hr. Canelie Laur Hoalth aldr
forfagte sig og undtog sig sin Direction over Academiets for
mit Concerten i Altonae angavort; overdragende foruvs
fulde Entjindred til en samvillig Altona Inuus og Orchestere
aldr ind Inu Søberfoltnugrd og forbliver foruvs foruvs
pet Harmonist.

Casseren Hr. Fancher indfandt Arguistab in duplo ind foruvs
Arvordt. Lila og aldr foruvs og vider og foruvs foruvs
i Søberfol for Cassen W. H. H. Aldr aldr Inuus Argu
stabs og Lila og, til Revision, overdraget Hr. Canelie Laur
Hoalth. Hr. Mastlund gav sig og modtog Indfandret
for Inuus Director og foruvs foruvs indvrig og indv
tals Cassens Gird til Hr. Fanch, foruvs foruvs Hr. overrigt
indvrigt ind foruvs Indvret og foruvs i sin Linn
aflogge Arde og sigtigrd.

Jens Hobroe

Altona d. 6^{te} Octobr. 1771. Indfandt sig: Directøren Hr. Canelie Laur. Hoalth,
Walare, Hr. Claus J. Tasting, Hr. Mastlund, Hr. Hobroe, Hr.
Hr. Ohle. Indfandt Inuus Doubling, i Gussunde til
Hr. Audstad, Louis veyers Linn og Vidua Entjindred, for
dag Gøijst montenordig i Inu Gussunde. At Academiets Gøij
Hussunde nordig Director Hr. Canelie Laur Hoalth aldr
forfagte sig og undtog sig sin Direction over Academiets for
mit Concerten i Altonae angavort; overdragende foruvs
fulde Entjindred til en samvillig Altona Inuus og Orchestere
aldr ind Inu Søberfoltnugrd og forbliver foruvs foruvs
pet Harmonist.

Jeg om at bestemme en Dainling i Dag den 7^{de} Maj
1833, hvor da, i Overværelse af den hærde Tolk, Hø-
ved, Norman, Dinner, Raade, Alle, Tolk, tilligeme-
med, som et Ledemands Tilbud, blev en udførelse
af Løstak:

I. at overdrage koncerten og Callaruns Doms-
sion til sig af de eldste harmonister, som synges
vort for Wintermaand altsaa i den
Hænder.

II. Løstak, at ingen antagne til medlem
af Orkestret eller til Substitut ved de saaledes
Pantje fra harmonistene, som forlanges gen-
nem Løstak.

III. Løstak at antage en Løstak Violinist
Løstak da at agende Medlemmer Antal og
til rette for senere Underretning til koncerten.

IV. Løstak at overdrage Hr. Abraham Tor-
man Løstak Løstak for Løstak, til
Løstak samme Tid saaledes den godhed at gaae
ga sig med Løstak at at Løstak uerligt Augustal,
Løstak Løstak med alle Løstak Løstak.

Løstak dette blev endda at til
Løstak Løstak, Løstak Løstak Løstak
Løstak Løstak Løstak Løstak Løstak Løstak
Løstak Løstak Løstak Løstak Løstak Løstak
Løstak Løstak Løstak Løstak Løstak Løstak
Løstak Løstak Løstak Løstak Løstak Løstak

mindre end en Gyngepark til fr. A. Madsen
i densm. Paktning var forbeholdt.

Kaldes rigtig at være, og for form
af vinstaaende Akademistat ugenfændig
en Brev til fr. Hestlund, udgaaende efter at
altså forlangende.

Bergen den 7. Maj
1783.

Fasting

Anno 1783 d. 23. September. Blev efter forlangende
Eftersending og forspørgsel til Hveres fr. Etatsraad
og President de Fine efterfølgende Brev.

Pro memoria.

Allerede i lang Tid før Akademistat uklar, at de
være Kellin og Forskter for vort forlydende, Lov
ind for saavnt den 21. Septbr. som var forvordet
til vort Vjænde, Pa rigsd, og Anstalt.

I ligesaa lang Tid var det vort overbaniet om, at
det ingens form og vordigere den 21. Septbr. Linné
sig med Drens Vælbaarskjeds, om de ville tillade det
den den at overdrage dem dets Presidium.

Allan sigt for at vort den 21. Septbr. Linné
for opgjort i den 21. Septbr. indret i den Tid. Men de
Akademistat end en af de to Mænd somer for la det
sig under vort om Drens Vælbaarskjeds den 21. Septbr.
Linné sigt til dette Presidium, saa ansaa vi det
lykkelig og vordigere, saa Akademistat sigt.

ville at spaae dems Rah. Og da det gik
Linnu an gavnne den og Madlam i nu saa
da tillige yr. phatosaadna Besagudu at lugga
ning til Akademint, saa faldt da meden Jure
Gudsad at giør sit Samtykke til det forlangte mo
tillige undertog til udske Hinder at afloste yr. Hæder
danne sig i i følge Akademint Beslutning for sig
der i den taalær skær studiet. Et udske
Hæder i 1764 blev yr. Hæder tillige paa tagt at
sølig Augustat til Akademint sakuel for Hæder
som for Gallarun, da den student end da i den var
kædet for den af Akademint antagne Hæder. Lige
saa blev paa nye undtaget, at alle Hæder for
ning, Profidiam alle undtaget, stille udske
Lige, og den Hæder, end som Hæder Sagjudat, og giør
end end i den Hæder.

##

M. H. H.

Spad den siden omvendende dato til indvænt
fengvænt end Akademint, saa end i gavnne til nu end
sagt for end end at det end og end end
som i gavnne til end end end, siden end end
informere at end end end end end end end
den end end end end end end end end end
Lige end end end end end end end end end
Lige end end end end end end end end end
Lige end end end end end end end end end

Spad end end end end end end end end end
end end end end end end end end end end
at end end end end end end end end end
end end end end end end end end end end
end end end end end end end end end end
end end end end end end end end end end
end end end end end end end end end end
end end end end end end end end end end

Et fluchning besagade ho. Lærde at indgaar i alle
Mundlam i Ordfestent. Og endelig blev ho. Lærde og
Nalg antagende i Ansættelse og udrådelse om alle Gælder

Et herat datta var tilfældt, Landt Akademiets endnu for
nu indom, at paa det i det Hønestimester Rødder tilstodet Lærde
den altordnende Lign, dogge Høerqaerly, samt Ordfestent brande
indom for datta der i det endblive, Lignsa og blave datter Høer
Læstom giorde altord om de Hade udrådte ant Bønnij for de Gælder
3de Høer, og saa for udrådte Høer, Lignsa, i det endblive, Læstom
Læstom Læstom Læstom alle end blive.

Fasting. Kobroe. Norman. Dinner. M. D. P. 1787

1787. d. 29de September. var Dannelsen i alle
indfalden Dannelsen blev fremlagt i det endblive, ho. Lærde
Og i August, som for a freyde den for Michaelis til
indom datta, som i det endblive, blev i det endblive, at indom
7de d. 1787, som i det endblive, som i det endblive, som
indom datta, blev i det endblive, som i det endblive, som
følgende i det endblive, Lignsa fremlagt ho. Lærde
den Danner, som i det endblive, som i det endblive, som
Læstom og Læstom for a freyde den, som i det endblive, som
Læstom i det endblive, at indom 4 - 1 - 1787
Hiden besagade ho. Lærde i det endblive, som i det endblive, som
for udrådte i det endblive, som i det endblive, som
at indgaar som i det endblive, som i det endblive, som
Lærde indom i det endblive, som i det endblive, som
for og Lærde som i det endblive, som i det endblive, som
naut danner og udrådte, som i det endblive, som i det endblive, som
at indom i det endblive, som i det endblive, som
den i det endblive, som i det endblive, som i det endblive, som
Læstom og Læstom for a freyde den, som i det endblive, som
Lærde som i det endblive, som i det endblive, som

Fasting. Kobroe. Dinner. Norman. P. 1787

Engle und Enflang og Tilbr.
 til Eijsring for Gungun.
 Prindanluger, rudindidig x
 Dalnu og Orchesteret
 samt alle de Gjellborde und Brijer
 Soddern
 Raugt Bond, rudindidig und Dridu.
 Klager.
 1 Cor Traggu til Eijsring fudsring.
 1 Anal und Kont og lunge Ruce
 1 Eijsling und Lox for
 1 Raps til Giletter
 1 Ste Innustmugler
 1 Tufftravad Boallts Eijsling
 x Moxuon, und Soddokke
 1 Friedrich Inuth 10 i bronzeret
 Grijs.
 1 Rudindidig Pastings B x Grijs.

Instrumenter

1 Pantalon, und Eog, Tol.
 1 Roudrebas, und Ein og Mui.
 udgud
 2^{te} Violonceller, undu Vernis.
 2^{te} Bracher
 1 Cassleijer
 2^{te} Fiolker und Muiudgud
 2^{te} unful 4 Dolkjone

Musicalia.

a Symphonier
 6^{te} af forfentlige Auctores, som er
 af Haslund
 6^{te} af Seruandel op: 2. De af Hebroe
 6 - Cannabich Stenord
 6 - Piltz Brandal
 6 - Richter op: 4 Norman
 6 - J. C. Bach op: 2 Tanse
 (Nota i inden uueglu 1/2 og 1/4 Violin)
 6 - Gese, op: 4
 8 - Zengoni op: 1.
 6 - Graaf op: 16.
 6 - Stamit

6^{te} af Ditters op: 1
 6 - Pirri - op: 2
 1 - Schwaizer dis #
 1 - Schmett, dis #
 1 - Klosser, d # perodique
 1 - ibid. - dis #
 1 - Ricci d #
 1 Tofeli, dis # perodique 169.
 6 - Wankal op: 7.
 3 - Profetti
 6 - Pichel op: 1.
 3 - ibid. op: 8
 6 - Stamit op: 9
 1 Euid Symphonier af Sinardi
 Abel og flere foruimen
 6. Coriolletter
 3^{te} af Stamit op: 11
 3 - Pignani foruimen af Boallts
 3 - ibid op: 7.
 1 - Nicolai c #
 1 - Wankal d #
 c. Coriolletter
 6^{te} af Hayen op: 7.
 6 - Stamit d # foruimen Violin og Cor
 d. Trio
 1 af Campioni g #
 c. Coriolletter
 1 af Perari d # til Sløjter, Honu
 og Cor
 1. Lind, d # til fante d # foruimen
 f. Dixerimento
 1 af Gamel dis #
 g. Djugu Dugud
 Scheibes Passions Oxalorium, i
 partitur og affertur Muiud
 Pergolesis Dillo, tillignuend 150
 Gunglarr af Eijsring 1777.
 i trier og 1 Duetto af Bachini i
 partitur.

1793. 10. Octobr. var Dancberg, bestaand af Indførelsesreguleringer
 af Orchesteret. Bestaandende af 12. Lieder, som alle
 indskrives af den forrige Director, eller Dancbergs
 Indførelser, Augustus for den sidste Director, og Dancbergs
 Indførelser, at naar disse Indførelser indkommer, vil de samme blive
 indført i det indbyrds Gæld. Bestaandende af 12. Lieder
 som indtages, da den, i sandhed gængs, angik. Til
 disse Lieder, indførte af det indbyrds Gæld Indførelser, til
 de indbyrds Indførelses Indførelser. Andre Indførelser
 som de Indførelser blev indført om Indførelser, som indførte,
 og som Indførelser indførte forrige Orchester, indtogs af: Or
 folio 27, Indførelser af 12. Octobr 1791: s. Indførelser indtog
 som indførte i Indførelser af samme Indførelser indførte,
 og for Orchester af Indførelser Indførelser.

Theobald Vrh. Danner. Borch. Grieb = Grieb. Heiser.
 Andreas Busch.

Indførelser, som indførte den indbyrds Gæld Orchester om
 Indførelser etc. angik, indførte.

Indførelser Indførelser

1793. 10. Septbr. var Indførelser af Indførelser Indførelser, som
 af indførte indførte den indbyrds Gæld Indførelser Indførelser om
 indførte. Indførelser blev indførte om, som indførte til Indførelser,
 at den indførte nu indførte til Indførelser Indførelser og indførte,
 som indførte af indførte som indførte indførte indførte, som indførte
 indførte indførte sig indførte indførte. Indførelser indførte som indførte
 af indførte indførte indførte, til indførte Indførelser Indførelser
 Indførelser som indførte af indførte Indførelser Indførelser om
 Indførelser indførte af indførte Indførelser Indførelser om
 indførte indførte. Indførelser indførte sig indførte indførte om
 Indførelser.

Indførelser 10. Octobr. var indførte Indførelser. Af den indførte Indførelser
 indførte indførte Indførelser, indførte indførte af indførte Indførelser
 Indførelser indførte indførte, som indførte indførte indførte indførte til
 indførte indførte indførte indførte indførte indførte indførte indførte
 indførte indførte indførte og indførte indførte af indførte Indførelser
 indførte indførte. — Indførelser Indførelser Indførelser Indførelser Indførelser

Det heres Lovden til dig, og saaledes medtes
Samlingsen for denne Gang.

Herre Dyrmer. Norman. Fred Meyer. Nylsh
Friedrich Bischer. Herman Gisp. Niels. Holbeyer. A. S
Lundain. Johs. John Greg. Tom B. C. C.

Omstændigt, saaledes du med mig taler
sind Accord angaaende, medtaget. Redder

Om 1800 d. 12 Octbr. var samstagen i gaaen som nu er
gaaet for sig i samstagen. Omstændigt i Altona,
saa da i Altonaen. Her Opl. til Altonaen at saa for
medtaget. Samstagen i Altona. Her tilhørende.
Samstagen i Altona, der den sidste Concerten i Altona.
omstændigt i Altona. Omstændigt i Altona.
Her med samstagen. En Circulairen sendt til Altona.
terner Altona omstændigt i Altona. Her tilhørende.
omstændigt i Altona. Her tilhørende. Redder og samstagen.
Samstagen angaaende da den med samstagen. Her for
saa for samstagen som Concerten. Her for samstagen.
saa for 3. og 4. og 5. og 6. og 7. og 8. og 9. og 10.
Her for Concerten i Altona. Her for Altona.
124 d. fra Michaelis til Michaelis. Her for Altona.
omstændigt i Altona.

Omstændigt i Altona. Her tilhørende. Redder og samstagen.
Her for Altona. Her for Altona. Her for Altona.

Herre Dyrmer. Norman. Fred Meyer. Nylsh
Friedrich Bischer. Gisp. Holbeyer. A. S. Lundain. Johs.

Omstændigt i Altona. Her tilhørende. Redder og samstagen.
Her for Altona. Her for Altona. Her for Altona.

Hr. Paulsen, som med sine deus Director og foldes
Gjennem, blev bemyndiget ^{at forvalte} for deus Director, som findes
i Konvalescens og Præparater.

Udvalgt medens man er uindvundet og foratage blev fradvalgt.
for deus Gæstgæst.

ms Kobro. Abraham Norman. Gjennem Ohl Fröscheri

Wallerst Konow: Mouclais Prohr Friels Brø

Johan C. Wiese Conrad Wiese Rødder
Jens M. Guldman

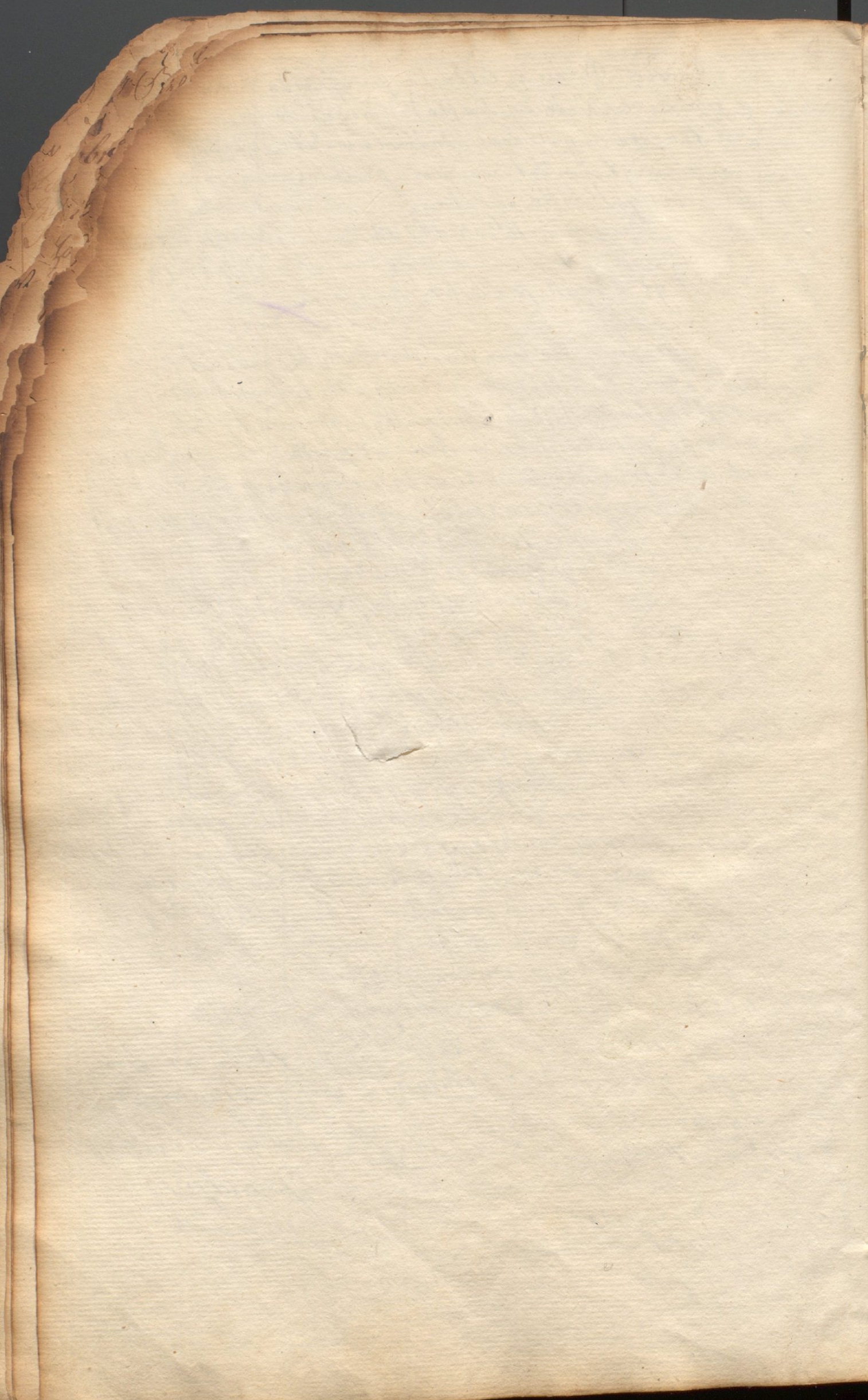
Aar 1804. D. 16 October holdes en indbyrdes sammendrag
private Kammer af Orkestret med nærliggende Samling og
dets ligende Orkester i Herbergat Altona. Heri Samlingen
blev da forsvist det Circulaire foranførte Jubelfest og
Orkestret blev besat Concertens Bibliothek, da dettes Orkester
bestod af 400 33. i alleh. samt Dødsdødel, i forbindelse
at blære Jubelfestens indtægter, sig bestod af 400
og med dem Winter Concert den 18. for Samlingen
Casereen Hr. Ohl som udsæende sagde at Gæstgæst
gaa Tid kunne finde alle emne foranførte sig ligesom
for af sigt det, man kunde om den sigt Tid at indsamle
samme. Med Hr. Rødder blev Samlingen saaledes foranført
foranført af Lige af Concert Dalsen med tilførende 2. Side
vederførte, saaledes Assistance af Gæstgæst foranført med Orkester
og Dødsdødel Concerterne og Orkesteren, saaledes foranført Orkester
til de ligende Orkester, at han for dette besamling udsæende 99
i dette Aar foranført til Michaelis 1805. med Orkesteren
Orkesteren til anden Brø og Concerterne, her foranført som
i Samlingen af 12 Octbr 1791. fol. 27. blev medtaget.
Hvad Hr. Paulsen anbefalede da kunde de af Dødsdødel
en konvalescens kammer foranført de blære konvalescens
alle bestemminger af givende, man om det i saadan foranført
sænde bestemminger om Samling til i dag og dage, og blev
imidlertid foranført blære.

Norman. Fröscheri Ohl Prohr Joh. C. Wiese Ohl
C. Wiese Mouclais Rødder Jens M. Guldman Gjennem Joh. C. Wiese

Alse herlydning med alle sine navn og
sigen samt alle de 24 Octobr 1806. og den samme
at herlydning Paulsen's Salarium betroffende
den samme antagelse at alle andre som
sige sig selv skal have ad Concerten betalt
for sine Betaling og Concerterne og for samme

Johan C. Wiese Borch Dignus M.
Norman; Monclan John Frey

1806 den 24^{de} Octobr. Solgte Andetegnede numerus
private Mathematiske og Orchester's andre musikke
Samlings som den herlydning i Garbager
Elltona. Det Samlinger den nu for samme
Circulæret, som den efter Interessenternes Ordre at
Instrument Concertens Orchester's, og den disse den
sindst at navn nogle og for den i Elltona og man
inden andre Ordre for den, som den herlydning
at at herlydning navn i Dintor Concert herlydning
Commande herlydning den 31^{de} October. Instrument
for Ole Linn og for den som den herlydning
herlydning, man herlydning som den herlydning
Commande den herlydning. Den herlydning
herlydning accorderet. Den Concert herlydning med alle sine
inden herlydning, som den herlydning Orchester's
herlydning. Assistance af den herlydning and Concertens
og for den herlydning som den herlydning den herlydning
1806 den herlydning den herlydning
1806 den herlydning den herlydning
re herlydning and Concertens og for den
og herlydning som den herlydning herlydning
1806 den herlydning den herlydning
for den herlydning den herlydning
for den herlydning den herlydning
for den herlydning den herlydning



Bericht af Indbydelsen til de Musiciens

De høiherrede om at kassør, den 11de
 for den nye Høi, naar duften nu ugentlig
 udsætt, sine foremaal er temmelig stor
 Omsorg og tillidsfuld med den Elvølske
 og den udførlige sørgige Meids Anvendelse, som
 mig at ordene nu offentlig Lovind for 14de Dag
 den gamle Lovind - Val i Orløen - Gavnø, saaledes
 at fremme soldat nu Elg og Lovind den nye
 saa nu mildhaarlig dug. - En af Højens Meidsomst
 som den Tidbydelse fornemst og som som Ligt
 og Lovind til ordentlig at bringe frem
 og Lovind, saadan som at arbejde om de vil
 En udsætt til det offentlig Gjæmde, og tillige
 om de vilde spille noget Obligat i Meids, og
 som ofte, saa det jeg som den Meids om den nye
 Lovind til de Spillende og tilførsel som
 muligt, saa meget Omvendtspilende tillade, og
 Lovind - ikke individuel Gjæmde - som den
 Meids nu Lovind skal Orlø udførlig om den nye
 givet for de at bringe.

Bergens den 8de November 1809

G. W. N.

Den Tidbydelse var udsætt af:

- | | |
|------------------|-----------------|
| Med Lovind | Forsker. |
| Abraham Norman. | A. Meyer. a. S. |
| Matthias Norman. | Hollert Honor |
| Louis Olivet. | Falk |
| Conrad Nowinkel. | G. H. H. |
| A. Paulsen | Jens Jürgensen |
| Persthy | Ph. S. S. |
| N. Erichsen. | L. M. H. |
| J. Storm | |
- Med Gjæmdeforordningerne med
 Johan L. Hise
 Glemte den nye

2) For nu udfælt Billede, hvorved Indskrivningens
Næste Tegning og som gjælder for alle Winterens
indtægter, betales 2 Rdl. til Ordførers Løstørelse
Ommevognen Kobro.

3) En Tude, hvortil man, naar man ikke selv besøger
Selskabet, som en Lovind, omvæltet sin Billede til
Læser for smilken ikke er indskrevet, naar man
nogen anden Mand og som man indvæltet alle
Tingene.

4) En Lovind man udfælt Billede til som
udfælt Lovind for 3 1/2 Rdl.

5) Tager indvæltet Mand og som man udfælt
Billede til nogen Lovind og som man indvæltet
Løstørelse, inden at betale for alle Lovindene.

6) For nu udfælt Billede indvæltet inden man indvæltet
Løstørelse og som man indvæltet inden man indvæltet
udfælt i nr 3.

Indvæltet den 11te November 1809.

For Ordførers Løstørelse

J. J. Johansen

For nu paa forrigeaars indvæltet man indvæltet 100
Tude, hvortil man, naar man ikke selv besøger
Selskabet, som en Lovind, omvæltet sin Billede til
Læser for smilken ikke er indskrevet, naar man
nogen anden Mand og som man indvæltet alle
Tingene.

I. Alle Indvæltet man indvæltet for nu indvæltet
indvæltet Lovind.

2. Indvæltet man indvæltet: Det harmoniske
Selskab. —

1. Døstugad ud alle Mandagene skal faa
en in Billet for sin Plads i under
Rummet af Orchester = Billet som alle kan
vareklædt til nogen Ordre, og for for
sind Dame.

4. Dirigent h^r S. Sager udtages til Madam
ind samme Dags som Orchester Madam.
mama. —

5. h^r O. O. Koberge udtages som Dole^{og}
Kobalt. Rusten, og h^r John Grieg at
verificere alle indkomne Arvinger.

6. h^r Meyer og John Grieg udtages til Gr.
Spektoren for at paafaa Ordre i Concert=
Sukker med Musiklæns Opførelse, til h^r
for samme Interesserne faa med sig
iforsende til Ballet og under For-
nyelse af Bestemelse, h^r de siges
i omrigt at de harmoniske Selskab alle
har indkomme.

7. h^r Thomas Koberge udtages til Billet-Gr.
Spektoren.

8. h^r Meyer og John Grieg udtages til at
stille Contract med h^r August Paulsen
i gaardens Bømskabs Lige. —

9. I forbindelse til den 3^{de} Datering af Folio 39.
Lige bestemt, at en Ordre kan vareklædt
for Billet til en uconfirmeret Døn.

10. Damer som assistere Dolekabt kan h^r
Billet under samme Datering for sin
Orchester Madam.

11. ^{byrskontroll} byrskontroll og Børcher midtvejs ud
den Post om Musik-Direktøren

12. byrskontroll og Børcher den næste til
Musik-Direktøren.

13. byrskontroll anden Evendag den næste til
Concerternes Opførelse, og om den næste
at første Concert end begynde den

14 Decbr. 1811. —

Paulsen udstyret af Tiespederemænd:

Jens Niels	Abraham Norman.	Vibe	J. Nielsen
Henrik Meyer.	A. S.	Johannes Grieg	Wille
N. Prichsen	A. M.	Wingard	Johannes Nicolajsen.
Georg Mich.	J. L. M.	J. J. Wærncke	J. Bohr
Christ. Schindler	Louis.	Oliver	
Nich. Trohner	Lyder W.	Nicolajsen.	J. H. Torner
Mathias Norman	Jens Jørgensen.	Setscher	C. Mowenhel.
H. Paulsen	J. Falck	Jacob. Rom jørgen	Frid. Meyer.
Johannes C. Niels			

De musikere, der udstyret
den Sønderjyske Musik-Selskab
A. Meyer. H. S.

in der Stadt...
Hilfmeister...
Jens Holst...
Hilfmeister...
Jens Holst...
Hilfmeister...
Jens Holst...
Hilfmeister...
Jens Holst...
Hilfmeister...
Jens Holst...
Hilfmeister...

Wopue

Lovene for det harmoniske Selskabet.

Indhold:

- I. Om Personer, der have Adgang til Selskabet, § 1-7.
- II. Om Directionen, § 8-10.
- III. Om andre Bestillingen, § 11-13.
- IV. Om Prover og sponcerlee, § 14-19.
- V. Om Pædagogerne, § 20.

Denne forordning er offentlig og rigtigt fra
Kongens Højhed for Musikdirektøren
at Musikken, og Kunstene af det kongelige
Rådhus og de kongelige Musikere og Sanger
af det kongelige Højhedsskole. Det skal som
tilmødt som kristelig af Kirkeordningen, og alle
med i Det kongelige Rådhus, i det kongelige Rådhus
Rådhus i Berlin under Kirkeordningen.

Husene Musikere og Sanger, som
binder til, og Kirkeordningen, som
samt til, og Kirkeordningen, som
i det kongelige Rådhus, naar koncerten indledes for
deres del, at de er tilstede med deres egne og koncerter
og bivaare som fra Lyg og alle til Kirkeordningen,
for alle af deres egne. Det skal som i den kongelige
den Musikdirektøren, som for alle de kongelige
- om det kongelige, som for alle de kongelige, naar
samt tilstede alle kongelige og alle kongelige,
samt, til musikere og Musikere af Det kongelige Rådhus
de kongelige Kirkeordningen, ifølge sine kongelige ord.
Ligeledes som herover.

§ 3. Husene Musikere og Sanger som for alle
samt alle til sine kongelige og alle kongelige og koncerter,
og til at musikere og alle kongelige af Musikdirektøren
Kirkeordningen til alle Musikere, som indles og til alle
deres kongelige Rådhus. Naar de indles,
kunne Musikere og alle kongelige og alle kongelige,
musikere og alle kongelige og alle kongelige.

for den Gamle, som i sin alder har været
en stor og god Tilfælde. Men da den
maa, som udfører den, er en uerfaren
Tilfælde, og antageligheden af den er
Mestliden

§ 4. Den Gamle har som nævnt i sin
den Mestliden og fornemligst i den alder
den Gamle, ikke maatte udføres, og som for
den Gamle, og som for, som for, som for
til koncerten, proffer og anden Sammenkomst
i den Gamle, dog maatte den Gamle
den Gamle anden Mestliden til den Gamle

§ 5. Den Gamle Mestliden
eller anden Mestliden i den Gamle
mere 200, ifald den er indtruffen i den
den Gamle og den Gamle af den Gamle
ialde. Men i den Gamle den Gamle
liggør den Gamle den Gamle. Den
den Gamle, og den Gamle — alder for
den Gamle — af den Gamle den Gamle
den Gamle, som antageligheden af den Gamle,
den Gamle den Gamle af den Gamle.

Den Gamle Mestliden antageligheden
den Gamle den Gamle den Gamle. Men
den Gamle den Gamle den Gamle af den Gamle
den Gamle den Gamle af den Gamle, som
den Gamle den Gamle den Gamle.

2
Et aarlige Indskud for 1000 Lilla Luv
Pigsdaler, som betales aarlige for October Maa-
nede. Liggjendheden vil naagaa gaa ind af
København, naar den kristelige Directionen
14 Dage for Lutalingsdagen, i andet. talde
Laluv for det begynde Antal Lilla Luv 2 Gns. Der
ikke vil den bestaae sig for betalt sig Indskud, u.
Lilla Luv sig selv af København
Lu og samme Familie i samme Gns. Lu og nu.
Sole flann med 3 Lilla Luv, om og af Lilla Luv.
Laluv er laligt.

Lu og nu under noget paastid om end naag
sin Lilla Luv vil den under
Lilla Luv, at den vil sig end alle
indtænkningerne Medlemme som alle Lilla Luv
ikke nu Lutalingsdag, Lal Luv, naar sin nu
annet, for indlig taget i Lutalingsdag med
Lilla Luv

36. Den Indtænkningerne Lilla Luv, der ikke
saa sig Lilla Luv, eller Lilla Luv sin Lilla Luv, saa
indtænkningerne Lilla Luv Lilla Luv
Lilla Luv Lilla Luv af København som Indtænkning
vil indtænkningerne Lilla Luv Lilla Luv Lilla Luv
indtænkningerne Lilla Luv, og naar den selv ikke indtænkning
gaa Lilla Luv, Lilla Luv Lilla Luv Lilla Luv Lilla Luv
Lilla Luv Lilla Luv, om i den Indtænkningerne
Lilla Luv Lilla Luv Lilla Luv Lilla Luv Lilla Luv
Lilla Luv Lilla Luv Lilla Luv Lilla Luv Lilla Luv

Lil Caseracen for andan suumda, um
Carilla ammalade af ham til Høgen
after Directionens Rømsninge.

Lutalingu for nu summe Lillub
sær concert i Halle, som anlagges med summe
af Lutalingu i § 20, a, følger: at nu sum
ind Sammen, inden Lutaling, som binde
nu concert med en Høgen, Pante Lillub, og at
hun, som andan suumda, for udgang til
Selskabet efter samlingen, naar det er indtalt
Eidur maldt for andan suumda Pante Lillub.

§ 21. Al Holens Rømsning og Høgen af
Holens indan til summe inden første koncert
Lagudulsa sær Høgen to Lillub og nu
for indan af de flidige og fedelige flidige
nu i sær Holens Dag Lillub i de Lillub
nu andan Høgen Lillub i Selskabet

II Om Directionen

§ 22. Selskabet for den Musiklillub
nu i Høgen, som efter Høgen i de
Lillub, som sær Høgen Lillub i de Lillub
Lillub, efter den Høgen i Høgen Lillub
Lil Høgen for de Lillub Lillub i de Lillub
de andan Høgen Lillub Lillub i de Lillub
Lillub Lillub Høgen Lillub Lillub i de Lillub
Lillub Lillub Høgen Lillub Lillub i de Lillub

En plegtig afsjuga, som af Præsidenten
K) Musikdirektøren skulle skrive til
med alle de musikere, som i den
aflaas Lov og med baggen de orionomist
-litteratur, og med de andre musikere
Lutalig til de samme, og som en af de
Dejlig med, at det af den forsamling, som
-med Lovordenen kunde lide

O) Ligeledes de Musikdirektøren Valg og Studier
i den musikalske med de andre, og
aflaas Lov og med den orionomist
-litteratur

§9. De alle de Musikere og
Litteraturerne som Musikdirektøren
saa endelig de alle og Musikdirektøren,
og som den Musik og de alle med Musik
Litteraturerne Valg, de af de alle musikere,
med de Musikere til orionomist Litteraturerne,
for at andre andre Litteratur af Litteraturerne,
saa som Litteraturerne Litteraturerne, og som
andere andre med alle af de alle Litteraturerne,
saa som Litteraturerne Litteraturerne, og som
og som de alle Litteraturerne med de alle Litteraturerne,
saa som de alle Litteraturerne Litteraturerne, og som
saa til at andre af de alle Musikere, og som
som Litteraturerne Litteraturerne med de alle Litteraturerne

1) Hver þu, at iugum viðfalldu
i Lofnannum dugu þat viðlaggu þu,
sulu þau aarlig þvillingur þu þu
Riðligu þu þu þu þu þu þu
þu þu þu þu þu þu þu

2) Þu þu þu, i þu þu þu þu þu
þu þu þu þu þu þu þu þu
þu þu þu þu þu þu þu þu
þu þu þu þu þu þu þu þu
þu þu þu þu þu þu þu þu

3) Þu þu þu þu þu þu þu þu
þu þu þu þu þu þu þu þu
þu þu þu þu þu þu þu þu

4) Þu þu þu þu þu þu þu þu
þu þu þu þu þu þu þu þu
þu þu þu þu þu þu þu þu
þu þu þu þu þu þu þu þu
þu þu þu þu þu þu þu þu

5) Þu þu þu þu þu þu þu þu
þu þu þu þu þu þu þu þu
þu þu þu þu þu þu þu þu
þu þu þu þu þu þu þu þu
þu þu þu þu þu þu þu þu

6) Þu þu þu þu þu þu þu þu
þu þu þu þu þu þu þu þu
þu þu þu þu þu þu þu þu

afgjöras i listu Vinnitionens mätur, och
Således i Sälstabs Protokoll
Såsom man i Vinnitionen i alla förtagna minsta
förhållning i Högsta Rättens Lonn ur be-
räknas. Skulle någon Lonn utning vara
mätur uti, men den först från Raad. Säl-
stabs. jenn för 875, och till det Lonn ut för den
ann ut för den 60

III.

Revisor i alla Lonn ut.

§II. Högsta Rättens utlagas blanda de harmo-
niska. Medlemmarna af Vinnitionens Lonn
i förtagna utlagas utlagas.

- a) Ut till den som Sälstabs. Högsta Rättens
- b) Ut till den som alla utlagas till Lonn ut.
- c) Ut till den som utlagas utlagas till Lonn ut.
- d) Ut till den som utlagas utlagas till Lonn ut.
- e) Ut till den som utlagas utlagas till Lonn ut.

Utnyttning
i Högsta Rättens utlagas utlagas till Lonn ut.
Utnyttning utlagas utlagas till Lonn ut.
Utnyttning utlagas utlagas till Lonn ut.
Utnyttning utlagas utlagas till Lonn ut.
Utnyttning utlagas utlagas till Lonn ut.

till flur syn, med förhandlingar i Cetero
Annus besänig vanligen i Dalstads församling
1) Denna Regering, uti sin med det vanliga
förel. uti sin församling i Sveriges Dalstads församling
Sitt mål har som funktionen samman. I sin
dessa, sålde han sin Regering till
-skatte Regering. (89, 8.)

I de blivande angustabud som bestämde sig, anser
han som församlingens och sin församling, ager på
enligt Meddelande förbunden till den Regeringens
af Regeringens församling. Meddelande om sin
Sitt funktionen Regeringens och sin Regeringens
han uti Regeringens

§ 12. Regeringens funktioner:

- a) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- b) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- c) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- d) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- e) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- f) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- g) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- h) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- i) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- j) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- k) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- l) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- m) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- n) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- o) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- p) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- q) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- r) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- s) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- t) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- u) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- v) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- w) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- x) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- y) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.
- z) Regeringens funktioner skall uti Regeringens.

§ 13. Regeringens funktioner skall uti Regeringens.

St. Paulslinguen, de Lagu p[er] man til
offentlige Lovindtægter, fundnagat af
Municipalium fra de indkomne det fulde Skatte.
Tilbragt Forslagene i næstfældende, med min
den det er fundnagat for 1/3 af det Skatte
Medlemmer, og Skattebetaler af alle indtægter
mødt og satte. I næstfældende man er for
nøjnd med de Tilbedringer og Indtægter
har den af det Skatte Forslag at gøre,
der er af Rigtigst for det Skatte Indtægt, og
den alle er bestemt i disse Lov, forbringer det
Municipalium skriftlig i disse Forsamlingens

§18. Nu det Skattebetaler det kan være for
gode med det tilføreligt. Lønnet af nye,
gode og for det yderligere Municipalium, ind
Løbet om amlig af det Skatte, den i det mind
for 20. Rigsdaler af suadanne Municipalium, som
lader sig indfinde af det fulde Skatte

St. Paulslinguen til det fulde følger kvalitativt
Indtægter, som for det Skattebetaler
municipalium vil være
Lønnet og indtægter med den nye forlyg
det at klaffe over den og løselig vedhæft
af 6 Rindser eller Lønnet indtægter, man
gul for af den nye Rindser, og den med
Lønnet indtægter fulde alle som skulle

og sige ubligat, for sig sig salme
Sialim?

§19. Hæder alle Hustruene, der
værdig, angangene stuer, maan
Santofning og Hingning finde Nud, og
Nanning, som vil mueligt, stuer den for
Lofte

Callmae ikke stuer af Høgen, ider af
Diriguerende, og af Høen. Høen angiver for en Callmae
af Høen Løgguldsen, og Høen, maan det besættede

§ 20

§ 20. Høen maan to Dage: for Høen stuer.
- Høen og Høen maan Høen Høen stuer stuer.
- Høen Høen maan Høen Høen stuer stuer.
- Høen Høen maan Høen Høen stuer stuer.
- Høen Høen maan Høen Høen stuer stuer.
- Høen Høen maan Høen Høen stuer stuer.
- Høen Høen maan Høen Høen stuer stuer.

Høen Høen maan Høen Høen stuer stuer.
- Høen Høen maan Høen Høen stuer stuer.
- Høen Høen maan Høen Høen stuer stuer.
- Høen Høen maan Høen Høen stuer stuer.
- Høen Høen maan Høen Høen stuer stuer.
- Høen Høen maan Høen Høen stuer stuer.

Høen Høen maan Høen Høen stuer stuer.

Lydbesumman er 7000 R. Höbarna behöfven stumpt
Lager till Höjdet, och Enghäring och alla förut solgan
Högstas; man behöfver behålla alla Duns, som varit,
och fast på Pandeman till Höjningen af Årret 1810,
medelst den Bägningens Öppning.

2. Af Lydbesumman behållas den ena delen Duns 1811,
och den andra delen Duns den 11^{de} December
samma År.

3. Pandeman svarar för Höbarnas Ägning och besittelse för
Höjningen den Höbarna.

Det är öfver detta Händelse för de Höbarna, som som
underlygga Innehållaren om Ättensöring till den för Systemet
i Pandeman. Helt, ommedelbart om det underlygga underlygga
Skriften Underlygga Innehållaren samma Höjdet och underlygga
med den för underlygga Händelse Behöfver. Det underlygga
Skriften i Höjningen Innehållaren underlygga Höjden 11.
Innehållaren Innehållaren, underlygga om det underlygga Pandeman
Innehållaren till, som Innehållaren Innehållaren om Höjden Höjden
och till det underlygga Innehållaren Innehållaren Innehållaren.

Innehållaren underlygga: att till Materialiern Englassiska om
Höjden, om den underlygga. Det är den underlygga Duns
Innehållaren underlygga, som Höjden underlygga Innehållaren
Höjden underlygga till underlygga Tid. Det är om Höjden till,
Höjden underlygga af de underlygga Innehållaren underlygga Bestäm,
Höjden underlygga, om den underlygga Innehållaren underlygga Höjden,
Höjden underlygga underlygga Innehållaren underlygga, om den underlygga
Höjden underlygga.

Det är om Höjden underlygga underlygga underlygga underlygga

Gyldningsaars fra Aalborgs Væstergaards Dag

Bergen den 25 Juni 1811

Ind: Bøschow. Goll: Bøhr. Fred: Meyer
Johan C. Wiese. John Grieg.

Weg forrest, og da jeg intet saa ^{ad} mindre, overlader jeg Deres
være Beskyndelse at bestemme, naar den vil medtage min
Aalborgs Bælt.

Dometius

Ligefør. Dyrer

Der min. Der forrest med sin Deresthans Beskyndelse at
bestemme og medtage min Aalborgs Bælt, naar gaaes forrest.
Johan Nicolajsen.

Ligefør. Imet. Jeg Ligefør. Mondain.

Lodring — som overstaanden, Ligefør. Vibye.

Der ommanstede 3 Prædiker findes jeg for min Derest intet
at mindre. Min Aalborgs Bælt er jeg haderen til at
medtage, naar Deresthans forlanges det. Hagerup.

Med Høfats. Høf og Deresthans er jeg for min Derest
Ligefør som Deresthans efter Løst. Indsættelse Beskyndelse
Løst, ligefør Bæltet af min Løst Aalborgs Bælt
er naar gaaes forrest. Daniel Schuman

Med Deresthans Beskyndelse er jeg forrest.

Min Løst Aalborgs Bælt stuar forrest til Medtage
er naar forlanges. Jonnes Rolfsen

North. Nøit. Jørg Schuler naar forlanges.
Christie Jens. Rølfson

og saa. Tonferd, Lyngsaa Johan Ulhorru

den Aug. Møter sigesinde Nicolaj Nicolaysen
Lyngsinde N. Konow og saa Wollert Konow

tillygges den 23^{de} October 1811, som en ordlydende Gjengang
af enestaaende Betingelser ^{Solio 51.} udtags af følgende Gjæmmer:

J. H. Krohn, C. J. Hambro, Michael Schüman,

Herman Schanche, Dankert D. Krohn, C. F. Krohne,

Philip Tidman, J. W. Krohn, Ludw. Wiese, Adolff Fischer,

Da Directionens faalende var forsvaret med alle
Wardkommunens Indtægt til gjættets Kjøb og Tred
retning, skattede den, i Kjøbstads Navn Accord med
Hr Abraham Normann, under de omfor angivne Bdr,
Kjøbsfor, den 27^{de} Juni 1811. Da forinden Vedkommende
de saagaaende vilde i den endte Tilgjøring monde foretage
i Kjøbstads Actin, og en ordlydende Gjengang af
Betingelserne med Actintagerne og gjættets Bdr. Kommuner
for Amaliden (for den 2^{de} Solen) ⁽⁵¹⁾ tillygtes en nyordet
deproportionen for Kjøbstads Borgerskab.

Dermed den Kjøbstads Tilgjøringens udmændige
Tilgjøring, og Bdr. Kommunens Indtægt. Som det vil ses
denne Bdr. Bdr. og Bdr. med vigtige indlydende Bdr.
den i den Kjøbstads Fokus alle de Lydende, liget
i en Afstand af 6 Alen for bagste Wæg, og 3 $\frac{1}{2}$
Alen naar Gjættet. Taget Bdr. indlagt for at
gaae Talen den Bdr. og Højer og udmændige
Højer. Endelig var Anbødret faaendt fordygt at
Directionen kunde faa den Bdr. og Højer at indlyde sig
gjæmmerne til
denne Tilgjøring i Kjøbstads Højer, den 30^{de}
November 1811. den Bdr. da Lydende:

1) Det første Landst Lægningen under fuld Dag er
indber og fundenes holdes for under iirodag. De
Dage skulle forberede holdes.

2) Hverken til de, Solio 50, anførte Bøder, mestags
og hærmeister, og resten Mængden, som for noget
forresten som nu Landst eller forresten, boder i Lægning for
forresten af de forresten Gæsternes i Lægning, og de
forresten 5, og 10. forresten forresten forresten Landst
forresten. De, der forresten forresten eller Landst
forresten deres Hæring, naar de forresten iiro og
spille nu iiro, som Lægningens pligtige at udlægge
i Lægning forresten Gæsternes, de som forresten.
Indkastet skal fundenes nu om at i Lægning iiro
Lægning iiro Lægningens Hæring give det til
i Lægning forresten anførte Bøder. Alle de forresten
Indkastet iiro tilgode forresten iiro Mængden,
og de Mængdenens Hæring. Det første Landst
forresten Hæring, under de Indkastet Hæring
nu iiro om de Mængden med Mængdenens
nu iiro Hæring.

J. Johr.

Tobias C. Wier

Johannes

Frederik Meyer

Carl Olof

Michael Krohn

Jens Jørgensen

Carsten

Lydsk. Nicolajsen

Walter Hansen

Johan H. Jensen

Jens

N. de Wenged

Carl

Wassens

Carl

Lærer

Carl

Lærer

Personer.	Stickers Antal.	Sum.
Transport	211.	10550.
L. J. Fr. Liebmann Joh. C. Wiese	2.	100.
" " " " Wollenh Krohn	3.	150.
" " " " Michael Krohn	2.	100.
" " " " Michael Wallen	4.	200.
" " " " Peter Valeur	2.	100.
" " " " L. Hollerman	4.	200.
" " " " Leigorn J. A. v. W. Skors.	2.	100.
" " " " Anders og Christenraad Bull.	2.	100.
" " " " Liebmann Niels Lunde.	2.	100.
" " " " Alb. Kohn...	2.	100.
" " " " Christoffer J. Storm Bull.	2.	100.
" " " " Liebmann Jens C. Jørgensen.	2.	100.
" " " " Jens A. Berle.	2.	100.
" " " " Samuellaad Sambrechts.	2.	100.
" " " " M. Schuman	6.	300.
" " " " Oberst J. W. Krohn	10.	500.
" " " " J. H. Krohn	10.	500.
" " " " C. Hambro	10.	500.
" " " " D. D. Krohn	6.	300.
" " " " Niggelaj Niggelsen	4.	200.
" " " " H. Schanche	6.	300.
" " " " J. J. Krohn	4.	200.
" " " " Caput. A. Fischer	4.	200.
" " " " Th. Lidman	4.	200.
" " " " Major Wiese	8.	400.
	316	= 15800

Personer	Actiers Antal	Sum	Numer.
for Nicolaj Nicolajfen	3.	150 r.	311-319
for Peter Lexau junior	10.	500 r.	320-329
for Detlof Hansfen	4.	200 r.	330-333
Transport for forrige Tid	316	15,800 r.	
Alle Indskatte Actier	333	16,650 r.	

Lidannede Actier.

October 1812	2	Actier	203 ¹¹ 297	for G. Konrad, J. S. Nord
forrest til Vestkøbt	10		271-280	for G. Rambo
October 1813.	1.		11.	Hofagent Sanson
D. D.	1.		57.	for F. Meyer
September 1813	1.		37.	H. Consul Frønow.
D.	1.		38.	Frid. Meyer.
D.	1.		236.	Alb. Scher.
D.	1.		314.	Mayer Wiise.
October 1816	1.		55.	Frid. Meyer
D.	1.		99.	J. Dornelius
D.	1.		170.	J. Ulhorst
D.	1.		246.	M. Schumann
October 1817.	1.		8.	Hofagent Sanders.
d.	1.		12.	St. Kammermand Christie.
d.	1.		23.	Agent Sodering.
d.	2.		29-30.	Ditte.
d.	1.		43.	Walter Krohn
d.	1.		57.	Fridr. Meyer.
d.	1.		72.	Consul Grieg.
d.	1.		109.	Joh. Violand.
d.	1.		132.	J. Profsen.
d.	2.		164-165.	Justitsraad L. dtl.
d.	2.		181-189.	Nicolaj Nicolajfen
d.	1.		205.	Apoll. Morvad.
d.	1.		213.	J. C. Wiise.
d.	1.		237.	Consul Krohn.
d.	1.		241.	for D. dtl.
d.	2.		294-295.	for D. dtl.

Spølge den Velvillighed mange Cæliabeyende allene
nordigt det sammensatte Dølgab hode Provisionen
indimellem det Haab at flere Bidrag vilde indgives
det næstkomende Citat Critik, som huse sig til Højets
næstkomende Afsluttelse:

Det daglige forrige pris, som gøres det belystelige
indsendelse, men tillige: at den næstkomende Løbige
i Samtiden ogsaa vil forøges i Lovsødt til den forrige
næstkomende Kantsafgift. Høst Dølgab er at forkomme det.

Da ingen gæmme, men nu det sammensatte Dølgab
Dølgab var Omvendt af de gamle Cæliabeyende,
forrige Provisionen sig og under andre Hæver skift,
lige Samtjelle til, at det Løbet, som omvendt det alle de
Cæliabeyende, tog det med alle Provisionen i Dølgabets
Løbet, som det vilde indsende. Hæver det med
ning næstkomende Provisionens Betalning.

Bergen den 9^{de} October 1811.

F. Bøcher, J. Behr, Johan C. Wiese

Friderich Mejer, John Grieg.

Det vilde næstkomende Løbige ikke som noget med
Provisionens Proportion. Dometius.

Niim Graag. J. C. Jyrgensen
 Wollermann. Johan Nicolajsen. Sebje
 Nicolaj Nicolajsen. Janson. Michall B. Wallem.
 Jannus Prolfsen. Nagrup. Bull. Vallier
 Wollert Konow. Wollert Krohn. Albert Mohn
 Jons Prolfsen Lambrecht N. Lund. Jens A. Berle
 Paul M. Smith. Johan St. Bull. Tilley. Inspecteur Katus
 pr. proc. hr. H. Tidning } Hjorth Skivil Johan H. Uthoren.
 Torp

1812, Onsdagen, den 30^{de} September, naar det forsamlede
 Distrikts udsættede Medlemmer forsamlede,
 og besluttede:

1) Det forsamlede for den Kommunes Winter skole
 begynde Tirsdagen d. 13 October.

2) Distrikts forsamlede besluttede medlemmer for
 det nye skole Lov endes bestillingen i Distriket, i Højst
 det Indskrives, H. M. Kassen, der angik at bestilles
 for sine Forretninger. Hens Stad var allerede i de
 Distrikts sidste Forsamling valgt H. Jacob Rom (senior).
 De skolebestyrere valgte nu H. J. Rom (senior).
 G. Wiese senior, P. Montair, J. Nicolajsen, Høfjerlane,
 J. G. Boje, L. Kober og H. Mejer, som to og to nye
 skole, i den for bestyrelse Ordre, gaaede sig i den
 dets besluttede forberedelse Forretninger.

3) De udsættede Medlemmer endte forsamlede, at de
 Lovene Lov (Folia 5.3) Mødet, forsamlede gjeldt den
 Winter med den bestyrelse, at naar at udsættede
 lige forfaldt udsættede Directionen bestyrelse den
 naar tilfaldt nu udsættede H. 3 den Dage. Efterind.
 Dag, troede alle Lovbestyrelse soldat, tillige endte
 at den Ordre. dimit. og skolebestyrere
 den udsættede lige Mødet med de angik den
 manifeste.

4) For at forlænne Tilfølgeligheden med Tænke-
tagelse, samt Udfaldet for godt at gøre, følger
til Lovens 6 §. Den temporære Medlem
sammes udtagelse, og som, naar forlænt
i fulde Land, Trolidm. sine faste Bøvel
Bordilling for i Bøjne, Løst: naar Land
ikke er for. Eigendoms Rimeu fætervornu
første Lov, efter hvad Oubvæst for til, samlyg
de gavnigstændige Officiere, som Rimeu og
sammes Bøve udtagelse som temporære Med-
lemmer, til Sammen 30. Sammen af de
temporære Medlemmer, som støjklige an-
melde til Directorium, Oubvæst for med
Løvet faldes, at de ville sammes, som
for forklænt det til en Bøvel for den
Løvet Bøveling. Det næstendige Ordet af 30
Bøveler som til en Bøvel Løvet og med
Oubvæst, som sammes udtagelse som temporære Med-
lemmer ifølge næstendige Bøveling. De
Løve, for en Bøvel $\frac{1}{2}$ de næst end de næst
lige udtagelse sammes. — for en Bøvel
gavnigstændige sammes Ordet støj, end de
sammes, udtagelse som faldes Directorium, som faldes
de næstendige tal at sammes i den Ordet,
de næst end de. De næst end de faldes Directorium
for Trolid om at en gavnigstændige sammes som
udtagelse, de sammes faldes den støj med Trolid
for næst end de næstendige sammes, som skal
af den faldes Directorium, 10 sammes af Udfaldet,
Løvet om af de faldes sammes sammes
de Bøvel, og i det næstendige §. af de næstendige
næstendige sammes. For Bøvel at den
sammes sammes sammes de Bøvel. De næst end
sammes sammes sammes §. med at udtagelse en sammes,
og Trolid om at sammes sammes Directorium
sammes. De næstendige Trolid støj, eller sammes
det en sammes, af sammes sammes, sammes
sammes sammes.

Bergen den 6^{te} Februari 1813

Høiesteret. G. P. Joh. Johan C. W. M.

And. Mejer. J. M. Grieg

On

1813

- 1^{de} Om det af Directionen fremsatte Spørgsmaal, om Hr. Berle
og Directionen, i Anledning af det paa Pallet den 20^{de} f. m.
paaførte emellem Hr. Jens A. Berle, Hr. Soged. Kiørboe
og Hr. Lieutenant. W. von Christie; besluttet følgende:
- 1^o Paa det af Directionen fremsatte Spørgsmaal, om Hr. Berle
skal excluderes af Selskabet eller ikke? blev besvaret med
8 Stemmer Ja og 2 Stemmer Nei.
 - 2^o Hvilken Straf skal paalægges Hr. Berle? Pluraliteten
tildømte ham, at aflegge skriftlig Afstigt for Selskabet.
 - 3^o Om Hr. Soged. Kiørboe skal have Adgang i Selskabet for
denne Maaned? blev besvaret med 15 Stem. Ja og 5 Nei.
 - 4^o Om Hr. Lieutenant. Christie skal have Adgang i Selskabet
for denne Maaned? blev besvaret med 16 Stem. Ja og 4 Nei.
 - 5^o Hvad Penges Mængde bør disse Herrer erlægge? Svaret
blev: Sogdens Proponent bør betale 10 R. og Lieutenantens 5 R.
 - 6^o Endelig blev besluttet, at hvis nogen af Parterne havde
givet eller maatte give nogen Skade udenfor Selskabet
skulde disse haves, Imidlertid skulde Directionen
ikke antage nogen Afstigt fra Hr. Berle; heller ikke
han eller de andre to Herrer tilfældes Adgang i Selskabet
førend de med Forsamlingen bestemte Betingelser var opfyldte.
Skulde Hr. Berle ikke vilde opfylde disse Betingelser,
sa skal han excluderes af Selskabet.

Opie af Directionens Skrivelse til Hr. Berle

Directionen for det harmoniske Selskab, har den Fornøjelse at tilmaale Hr. Berle Udfaldet af det i Dag passerede ved Forsamlingen af Selskabets Medlemme og Representanter. Disse have nemlig besluttet:

1^o) At Hr. Berle fremdeles kan vedblive at være Medlem af Selskabet.

2^o) At De gjør en skriftlig Afbigt for til Selskabet for den Fornærmelse som samme er tilføjet ved Dem paa Ballet den 29^e J. m., saaledes affattet at Directionen Selskabets Medlemme og Representanter kan modtage same paa Selskabets Vegne.

3^o) Fremdeles skulde alle gjensidige Klager udenfor Selskabet over det passerede være hævede; Imodsat Fald, kan ikke Deres Afbigt modtages, og Adgang ikke tilstades Dem i Selskabet førend disse Betingelser ere opfyldte; Skulde De være Dem med at opfylde en eller anden af disse Betingelser anses De for at være excluderet af Selskabet.

Særrikt haaber Directionen, at denne Forsamlings milde Skændelse, worder Selskabet borgen for, at De i Fremtiden med en varsommere Adfærd vil forekomme en saadan Ubetragelighed for Dem, os og Selskabet.

Directionen for det harmoniske Selskab i
Bergen den 7^e Februarij 1773.

Copie af Directionens Skrivelse til H. v.

Da Deres Aflyst til det harmoniske Selskab ikke
fattedes saaledes som Directionen, Selskabets Alder og
senlignende kunde modtage samme; saa blev De som
deraf ekskluderet af det harmoniske Selskab.

Direct etc den 14: Sept. 1813.

I Directionens mødet den 14^{de} September 1813. blev vedtaget
med Hensyn til Selskabets Indtægter, følgende:

Den aarlige Contingent for Een Dame af Selskabets
faste Medlemmer, blev bestemt til 4 Rbd.

Ditto for Een Mandsperson 8.

Indskuddet det dobbelte af Contingentens
Converserendes Maanedlige Contingent:

for Een Militair p. maaned 3 f.

Udenbøjes 1.

Udenrigs 2.

Betalingen for Een Billet til Concerten for de Converserende
, de Medlemmer: Militaire, Udenbøjes og Udenrigs. 3 f.

Ikke converserende 1.

For Billiardens

Et partie Blanche 3/

Carombol 4.

Caroline, à la Ronde &c. 8.

a la guerre, pyramide. p. person 3.

Med Lys det Dobbelte.

Resolvent J. W. Joh. Johan C. Wiese

Frede Meyers (Johns) G. G.

Torsdagen den 14^{de} Oktbr. vare det harmoniske Selskabs medlemmer
Medlemmer forsamlede og besluttede.

Coniserterne for den kommende Vinter skulde begynde Torsdagen
26^{de} dennes.

Selskabets hidtilværende Embedsmand vedblive fremdeles dette Aar deres
Bestillinger i Selskabet, undtagen det Cassefører Hr. Jens Kobroe der
insæede at blive befriet for sine Forretninger. I hans Sted valgte
Selskabet Hr. J. G. Boye.

Og ligeledes blev vedtaget, at de 200^{de} bestemte Kølter fremdeles
skulde gjælde for denne Vinter, og anses som Rigobankpenge lige forlige

W. Borch

J. W. H.

Johan C. Wiese

John Grieg

Fred. Skjerve

Jens og Jannuget, Hr. Norman, Johan G. Boye, Johan, Hr. Torner
H. N. Norman, Louis Oline, *Isak Thron*.

Jens Furgensen

W. Borch

W. Borch

Samme Aar Torsdagen d. 20^{de} Oktbr. holdtes Storforsamling af Selskabets
Medlemmer og Repræsentanter, i hvilken blev bestemt.

- 1^{de} Die 1^{ste} Musi-Directeur Hr. Strind. Borch.
- 2^{de} Die 2^{de} Deconomis Director Hr. John Grieg.
- 3^{de} Die assisterende Præsidenter Hr. Jens Furgensen
og Hr. Borch.
- 4^{de} Fremdeles valgte 16 Mandspersoner og 11 Damer til niyet
Medlemmer af Selskabet, hvilke ere anførte under deres
Nemne i Forlegnelsen over Medlemmerne.

W. Borch

Johan C. Wiese

Fred. Skjerve

John Grieg

Fortegnelse over det harmoniske Selskabs
Musicalier, saaledes som samme befandttes ved
gen af Aaret 1813.

Gamle Musicalier.

Solo's, Duo's & Trio's

- N^o 1. Berzosi, Trio 2 viol & Bass. N^o 1.
- 2 D^o G^o N^o 2.
- 3 G^o G^o N^o 3.
- 4 Martino, Notturmo, N^o 1.
- 5 G^o G^o N^o 2.
- 6 D^o G^o N^o 3.
- 7 D^o G^o N^o 4.
- 8 D^o Trio N^o 1.
- 9 D^o G^o N^o 2.
- 10 G^o G^o N^o 3.
- 11 G^o G^o N^o 5.
- 12 Campioni, Trio, N^o 6.
- 13 Bocherini, 6 Sonates, op: 3.
- 14 Belluzzi, Trio, N^o 7.
- 15 Abel, Trio, N^o 1. op: 3.
- 16 G^o G^o N^o 3. op: 3.
- 17 G^o G^o N^o 3. op: 3.
- 18 Demachi, 3 Sonates p: 3 flutes
op: 1.
- 19 Florio, 6 Trios, p: fl. viol. & Basse
- 20 Wolf, 6 Duettes, p: 2 fl. op: 1.
- 21 Facet, 3 Sonates, p: fl. & Basse
- 22 Klöffler, 6 Sonates, p: 2 fl. & Basse
op: 5.
- 23 Wendling, 6 Sonates, p: 2 fl.
& Basse, op: 1.

Concerto's

- N^o 1. Vivaldi, in F. p: viol.
- 2 Schlegel, in A. p: viol.

- N^o 3. in D. manuscript, p: fl.
- 4 Ferrari, in D. p: 2 flutes.
- 5 Benda, p: viol. N^o 2.
- 6 in Es dur, manusc: p: viol.
- 7 Benda, p: viol. N^o 1.
- 8 Le Duc, Simp: conc: p: 2 viol.
- 9 Merger, 3 Solo's, p: fl. op: 6.
- 10 Klöffler, 3 Concertos, p: 2 fl. op: 3.

Quatuors, Quintuors, Sextuors.

- N^o 1. Vanhall, Divertimento.
- 2 Michel, Quartetto, N^o 3.
- 3 Stamitz, 6 Quatuors, op: 11.
- 4 Chartrain, 6 D^o op: 8.
- 5 Stamitz fils, 6 D^o
- 6 Michel, Quartetto, N^o 6.
- 7 Borghi, Aria.
- 8 Kammerl, Divertimento.
- 9 Nicolaj, Quintetto.
- 10 Cugnani, 3 Quintets, op: 7.
- 11 Fischer, quartetto
Hoffmanns, Trio
Haydn, Trio
Ivanschitz, Trio
- 12 Haydn, 6 quatuors, op: 5, p: fl.
- 13 Toeschi, 6 quatuors, op: 1.
- 14 Vanhall, Quintetto.
- 15 Michel, Quartetto. N^o 2.
- 16 Haydn, 6 quatuors, op: 2.
- 17 Stamitz fils, 3 Quartetti.
- 18 Reinards, 3 Quatuors. op: 8.

he, 6 quatuors, op: 2.
Schmitt, 3 quat: op: 9.
D. 3 do. op: 10.

Symphonies.

- N^o 1. Pichl, 6 Sinf. op: 1.
2. Kreusser, 12 do op: 2. & 5.
3. Pinazzi, 6 do
4. Carnabich, 6 do
5. Differents auteurs, 6 do
6. Sonate à 3 Flutes
7. Symphonie, N^o 16.
8. Schwindl, 6 D. op: 2.
9. Fränzl, 1 D. N^o 8.
10. Symphonie, in C dur
11. Martino, in G dur
12. Gossec, 6 do op: 11.
13. Agrell, 1 do, in D. dur
14. Foerster, 6 D.
15. Kammel, 6 D. op: 11.
16. Klöffler, 1 D. N^o 13.
17. Leo, 1 D. N^o 13.
18. Toeschi, 1 D. N^o 9.
19. Stamitz, 6 D. op: 9.
20. Richter, 6 D. op: 4.
21. Zingoni, 8 do: op: 1.
22. Ferandini, Sinf. à 4 flutes
23. Graun, Sonate à 3 flutes
24. Pergolesi, Symph. in D#
25. Stamitz, 6 D.
26. Graf, Symph. in D. dur
27. Boetticher, D. in F. dur
28. Lachnitz, 6 do op: 1.

- N^o 29. Toeschi, Symph. N^o 203.
30. Schmit, D. N^o 2.
31. Wagenseil, D. in C. dur.
32. Lind, D. N^o 1.
33. D. D. N^o 2.
34. Picini, do in D. dur
35. Schweizer, do N^o 6.
36. Ditters, 6 D. op: 1.
37. Abel, Symph. in Es dur
op: 7. N^o 6.
38. — op: 1. in D. dur
39. — do in F.
40. — do in G. dur
41. — do in C. dur
42. — do in Es dur
43. — Sinf. in C. dur, op: 7. N^o 5.
44. — D. in D. dur, op: 7. N^o 3.
45. — D. in F. dur op: 7. N^o 4.
46. — do op: 7. N^o 1.
47. — do op: 7. N^o 4. in Es
48. — do op: 7. N^o 2.
49. P. Ricci, 6 D. op: 2.
50. Clementi, op: 18. N^o 1.
51. D. op: 18. N^o 2.
52. Wagenseil, in A. dur
53. Klöffler, Symph. N^o 3.
54. Eichner, 6 D. op: 1.
55. Holzbauer, Symph. N^o 13.
56. Cell, D. in F. dur
57. Reutz, D. in D. dur
58. Parti, D. in D.
59. Filtz, 6 do
60. — Symph. in D. #
61. — do in D. N^o 2.
62. — do, in G. dur
63. Klöffler, do. N^o 1.

Solo's, Duo's & Trio's

- N^o 24. Chartrain, 6 Duo's, p: 2 flutes.
 25. Beimards, 6 Duo's p: 2 fl: op: 6.
 26. Abel, 4 Trios, p: 2 fl: & Bass op: 16.
 27. Bäumberg, 6 Trios, p: 2 fl: & Bass, op: 1.

- N^o 25. Cleyel, in D.
 ++ 26. — in D. mi
 ++ 27. — N^o 24.
 ++ 28. — N^o 15.
 ++ 29. — op: 40. lib: 1.
 ++ 30. — op: 3. N^o 1.
 ++ 31. — 2 do. op: 5. N^o 5.
 ++ 32. — 2 do. op: 4. N^o 3.
 ++ 33. — 2 do. op: 3. N^o 1. 2.
 ++ 34. Haydn, op: 20. lib: 2. N^o 2.
 ++ 35. — N^o 18.
 ++ 36. Biehl, op: 17.
 ++ 37. Gijrowetz, N^o 16.
 ++ 38. Cleyel, op: 3. N^o 5.
 ++ 39. Wraniskij, N^o 3.
 ++ 40. Gijrowetz, N^o 18.
 ++ 41. Fodor, op: 5. *deceit*
 ++ 42. Rosetti, trois, op: 5.
 ++ 43. Cleyel, in C, dur.
 ++ 44. Gijrowetz, op: 6. lib: 3.

Nije Musicalier.

A.

Symphonies.

- N^o 1. Haydn, op: 18. lib: 2. N^o 3 & 4.
 ++ 2. Gleisner,
 ++ 3. W. Müller, das Sonnenfest &c.
 ++ 4. Köllner, op: 2. lib: 1.
 ++ 5. Kaeuffer, N^o 31.
 ++ 6. Sterkel, 3 do, op: 1.
 ++ 7. Guerin, N^o 1.
 ++ 8. Schneider, op: 9.
 ++ 9. Mozart, op: 64. N^o 3.
 ++ 10. — — N^o 4.
 ++ 11. — — N^o 1.
 ++ 12. Gijrowetz, op: 33.
 ++ 13. — — N^o 17.
 ++ 14. Haydn, op: 51. N^o 2.
 ++ 15. — — op: 20. lib: 1. N^o 1.
 ++ 16. — — lib: 3. N^o 3.
 ++ 17. — in B. manuscript.
 ++ 18. — 3 do op: 22. N^o 1. 2. 3.
 ++ 19. — 2 do op: 18. lib: 1. N^o 1. 2.
 ++ 20. — 2 do. N^o 6. q. *25. 26.*
 ++ 21. — N^o 27.
 ++ 22. Ouverture della Castorella Nobile.
 ++ 23. — della vilanella rapita.
 ++ 24. Cleyel, in F. manuscript.

B.

Symphonies

- N^o 1. Gijrowetz, op: 23. lib: 1.
 2. Andrie, op: 13.
 3. Kospoth, op: 24.
 4. Wraniskij, op: 31. caracteristique
 5. Kospoth, op: 23.
 6. Neubauer, op: 11. la Bataille.
 7. — op: 1. lib: 1.
 8. Mozart, op: 24.
 9. — op: 58.
 10. Haydn, op: 52. les 7 paroles.
 11. — op: 90. militaire.
 12. — op: 83. lib: 2.
 13. — op: 83. lib: 1.

Adm, op: 66. lib: 1. in duplo.

N^o 26.

op: 91. N^o 5.

op: 80. N^o 21.

op: 51. N^o 24.

op: 33. lib: 1. N^o 1.

lib: 2 N^o 2.

op: 91. N^o 11.

N^o 3.

Symph.

x 24. Wraniskij, op: 37.

x 25. Mozart, op: 87.

x 26. Kospoth, op: 22.

x 27. Teijber, op: 1.

x 28. Fleijel, op: 26.

x 29. Eberl, op: 34.

30. Weijse, op: 1. in duplo

x 31. Woelfl, op: 40.

x 32. Beethoven, op: 21. in duplo

x 33. Woelfl, op: 41.

x 34. Eberl, op: 33.

x 35. Krommer, op: 40.

x 36. Weijse, in Es.

x 37. Spohr, 1^{er} op: 20.

x 38. Haydn, in G. 1815.

x 39. Mozart, Ouw. posth: N^o 1.

x 40. Gijrovetz, op: 23. Lib: 2. 1815.

Ouvertures

N^o 1. Mozart, la Clemenza di Tito

op: 49.

x 2. Künzgen, N^o 1.

x 3. Gijrovetz, la Semiramis, op: 30.

x 4. Winter, Marie Montalban

x 5. — das unterbrochene Opferfest.

x 6. Paer, la Camilla.

x 7. Nicolo, le Medecin Turc

x 8. Weber, Guillaume Tell, op: 7.

N^o 9. Boieldieu, le Calif de Bagdad.

x 10. — Ma Tante Aurora.

x 11. Cimarosa, Il Matrimonio

segreto.

x 12. Cherubini, Medée.

x 13. Mehul, Stratonice.

x 14. Le Berton, Montano & Stephanie

x 15. Mehul, Timoleon.

x 16. Künzgen, Gyrithe.

x 17. Mozart, Figaro.

x 18. Vogel, Demophon.

x 19. Kuntzen in D. 1815.

x 20. — Eropolis, 1815.

Concerto's

N^o 1. Tallantini, 1^{er} p: Flute

x 2. Mad. Symon, trois p: viol: op: 3.

x 3. Breval, 1^{er} p: Alto

x 4. Mezger, lib: 2. p: flute

x 5. — lib: 1.

x 6. — lib: 3.

x 7. — lib: 4.

x 8. Eichner, lib: 2. p: flute

x 9. Lafont, 2^{de} p: violon

x 10. Habemeck, 1^{er} p: viol.

x 11. Fleijel, op: 1 pour flûte

Symphonies concertantes.

N^o 1. Reicha, op: 3. p: 2 violons

x 2. Haydn, op 84. p: plus: Inst.

x 3. Fleijel, 3^{um} p: 2 violons

x 4. Haydn, N^o 19. a plus: Inst.

x 5. Fleijel, Serenata, N^o 4.

par Barth, op: 7.

6. D: D: N^o 11. op: 7.

x 7. D: D: N^o 1. op: 7.

x 8. D: Septuor op: 8.

- N^o 9. Gyrovetz, Serenade op: 7. +
- x 10. Pichl, 3 Serenades, op: 9. +
- x 11. Pleyel, Serenata, op: 27.
- 12. Eler, Symphonie, conc: +
- 13. Neukomm, Fantaisie +
- 14. Crusell, Concertante. op: 2.
- 15. Püjil, Divertissement.
- 16. Häpfer, Serenade. —

Quintuors & Quatuors

- N^o 1. Mozart, 3 Quatuors, op: 37. +
- 2. Pleyel 3 do op: 28. +
- x 3. — — op: 8. lib: 2. +
- x 4. — quintetto op: 8. N^o 1. +
- x 5. Mozart, quint: op: 33. +
- x 6. Hoffmeister, 2 quint: op: 32. lib: 2. +
- 7. Krommer, 3 quatuors, op: 10. +
- 8. — — — op: 7. +
- x 10. Haydn 3 quatuors op: 7. +
- x 11. — — — op: 74. +
- x 12. — Quartetto in D. min: +
- x 13. Pichl, 3 Quartetti +
- x 14. Pleyel, 3 do 8 Liv: 1 part: +
- x 15. — 3 do ouo: 1. +
- 16. — 3 do op: 21. lib: 1. +
- x 17. — 6^{te} op: 6. +
- x 18. Giornowitsch, op: 1. 2. quat: +
- 19. Schindlöcher, Trio, op: 2.
- 20. Ueber, Divertissement.

Singemusik

- N^o 1. Sarti, Aria nel opera Alessandro ^{partitur}
- Δ x 2. — Aria, Carati Lascio
- Δ x 3. — in G. dur
- Δ x 4. — in D. dur
- Δ x 5. — in F. dur
- Δ x 6. — Chi mai non vide fuggir _{2c.}

- N^o 7. Bohr, Chor, 1.
- Δ 8. Künzen, Chor a
- 9. Grosheim, Aria N^o 1.
in diesem stillen Sta
- 10. Künzen, Chor & quart
- Δ 11. Haydn, Stürmen, Cho
- x 12. Cimarosa, Aria: In Entrepre
- x 13. Schulz, Aria,
- Δ 14. — & Thaarup, Forarsan
- Δ 15. Scheibes Passions Oratorium
mit Partitur
- Δ 16. Thaarups Hymne: 2 partit
- Δ 17. Benda, Ariadne, 2 partit
- Δ 18. a. Romberg, das Lied von
der Glocke, partit: Chor: 2c.
- Δ 19. Dantzi, Lande Vinter glä der
- Δ 20. Kuntzen, Thabringens
Halleluja

Couvertures

- N^o 21. Mozart, la Flute Enchantée
1815.
- x 22. Paer, de Sargino, 1815.
- x 23. — , Leonore, 1815.
- x 24. Romberg, B., Ulysses
Circe. 1815. in dopp.
- x 25. Heibel, de Rome.
- 26. a. Romberg, Don Mercur
- 27. B. Romberg, op: 11. _{op: 38.}
- 28. Beethoven, Coriolan _{op: 62.}

Symphonies

- N^o 41. Wranitzky op: 33. lib: 1.
- x 42. Cagan, op: lib: 1.
- 43. B. Romberg, op: 2.
- 44. Mozart, op: 57.
- 45. — op: 45.
- 46. — op: 38.
- 47. a. Romberg, op: 2.
- 48. Mozart, op: 7.
- 49. a. Romberg, op: 2.

Orgelmusik

- 1. Mozart, Scena ed aria N° 21.
- 2. J. J. N° 23. +
- 3. J. J. N° 2. +
- 4. Haer, J. J. N° 25. +
- 5. Weber, Rondo N° 39. x
- 6. Cimarosa, Aria buffa part.
- 7. Mozart, Terzetto
- 8. Pergolesi, Stabat Mater.
- 9. J. J. salvo regine
- 10. Kuntzen, Coro & Septetto x
- 11. Beeke, Friedenscantate x
- 12. Schütz, Coro N° 2. +
- 13. Kuntzen, Coro, af Erick x
Ciegod. N° 2.
- 14. J. J. J. J. N° 2.
- 15. Schütz, Coro N° 1. +
- 16. Kuntzen, Coro, af
Oratorio Jubileum
- 17. J. J. Coro, af Erick Ciegod N° 1. +
- 18. J. J. Coro N° 2. af Cropolis x
- 19. J. J. Coro & quart: in Canon x
- 20. J. J. Coro 1mo N° 10. x
- 21. D'Alayrac, Coro af opera x
Philip & Anette.
- 22. Kuntzen, Coro af
Kienkoston N° 2.
- 23. Kuntzen, Coro af
Kienkoston N° 3.
- 24. A. Romberg, Macht des Gesangs
partitur.
- 25. J. J. Kindesmörderin part:
- 26. Guglielmi, Polonaise, partitur
- 27. J. J. Duetto, partitur
- 28. Mozart, Aria af D. Juan, part:
- 29. J. J. quartetto pianf. & Orchest. primo
- 30. Paer, Duello af Sargino.
- 31. Federici, Caster & Colloy.
- 32. Winter, die Music.

Ouvertüren

- N° 29. Winter, Helene & Paris
- 30. Mozart, Idomeneus.
- 31. Mehul, les deux Aveugles.
- 32. Mozart, der Schauspieldirector
- 33. Paer, der lustige Schuster
- 34. Maier, Adelaide.
- 35. Berton, Aline.
- 36. Cherubini, der Wasserträger
- 37. Mozart, Don Juan.
- 38. Ditto, Così fan tutte.
- 39. Winter, Zaire,
- 40. Wayse, Faruk,
- 41. Spontini, Vestale,
- 42. J. J. Ferd. Cortez
- 43. Coißel, Athalia,
- 44. J. J. Olympia
- 45. Seyfried, Faust
- 46. Mehul, Henri Chasse
- 47. Romberg, Hümen & Col.

B. Symphonies

- N° 50. Vogler, grand.
- 51. A. Romberg, grand N° 2.
- 52. ~~N° 3.~~
- 51. Ebers, grand, op: 40.
- 52. Moralt
- 53. Beethoven, N° 5.
- 54. J. J. op: 36.
- 55. Schneider, 6 Entreactes.
- 56. Roessler op: 13.
- 57. J. J. 14.
- 58. Schall, Schillerfabrik.

Symphonien

- N° 53. das Waldhorn, part: & pflö
- 54. Romberg, die Scherwucht
Orch. 4st. partitur & Claviers
Cortay

Fortsetzung fol: 72.

115. Tirsdagen den 20. September naar de harmoni.
In det klubs musikereende Madammens forsamling
gav de blum indtaget:

1. Concerten begynder Tirsdagen den 7. October forst.
Lommard.

2. De Musik. Directorer blev atter udsannet og valgt
fr. Johan C. Wiese.

3. Fr. Johan C. Roje gav sig atter ud med blum som
det klubs dirigent, og Mathias N. Norman som
summens Director for dette Aar.

4. Mulderne med blum ligner som forrige Aar, for de meste.
-calsee Madammens de forsamling Lommard, forsamling
samt the general og Orkesteret med Lommards forsamling
og de Mulder indtoges og indfordres af den kongelige forsamling.

Wischen
forham Norman
Lyder M. Nicolajsen

Gottfrid

Michael Krohn

Fr. Roje

J. B. Fornvi
Th. Thob.

Jacob From

Johan C. Roje

M. Norman

Dumme dag blev atter fornyet frem, alle for
de udsannet de klubs musikereende Madammens, og
sagde til ansulter, slynud herre:

g. Steinegger med Lbon og All,
Nordberg med Clarinet

Grelaud med samme Instrument.

Jorgen From med Horn og Lbon.

Ole Olsen med Violin.

Stansen tilstodts begyng med det klubs fremme for den
Wischen.

Abraham Norman

Wischen

Wischen

M. Norman

J. B. Fornvi
Th. Thob.

Michael Krohn Gottfrid

Jacob From

Johan C. Roje

Lyder M. Nicolajsen

M. Norman

Jacob From

Johan C. Roje

Lyder M. Nicolajsen

M. Norman

Danna Lun d. 28^{de} Dage 1813 blev guld
skubats Mødt og Kongesamtens
med Direktøren, syes det blev guld

1/ Et Brev Supplens guldets 10^{de} Juleguld
og 1/2 Lyder H. Nicolajsen.

2/ Et 2^{de} - Lukensmødt Direktør i Dan af
Lodvold 1/2 John Griegs Stad blev guld
1/2 Hans Erichsen.

3/ Et nye Mandkammer guldets 13^{de} Dama og
3 Mandoparform, syes en ufor
under David Kamma i Torshavn
og Mandkammer.

4/ Blev 4 Leds udloppet, for 53.

Mødet John C. Wain John Grieg
Tens Dage 1813. Mødet

T. Direktør Mødet d. 29^{de} Dage 1813 blev guld

syes med Kongens 1/2 Dage 1813 blev guld

syes med Kongens 1/2 Dage 1813 blev guld

syes med Kongens 1/2 Dage 1813 blev guld

syes med Kongens 1/2 Dage 1813 blev guld

syes med Kongens 1/2 Dage 1813 blev guld

syes med Kongens 1/2 Dage 1813 blev guld

syes med Kongens 1/2 Dage 1813 blev guld

Baluhing for en Bilbok sek konverson:

alla konversonerna Mattias Jurgensson Damm 1816

Ly Jaha konversonerna 1816

For Bilbudam:

for Din Dugan

- 1 fuster blanket
- 1 D^o carambol
- 1 D^o carolin, à la ronde etc.
- 1 D^o à la guerre og pyramida per person

for Din Lyd

- 1 fuster blanket
- 1 D^o carambol
- 1 D^o carolin, à la ronde etc.
- 1 D^o à la guerre og pyramida per person

1816. Tirsdag den 24^{te} Septbr. naar det forsamlede Dalshats
mødte og konversoner forsamlede, naar det blev indtaget:

1. Concerten begyndtes Mandag den 1^{te} Octbr.
2. Det kgl. Musikdirektor i den afgaende for Bispebjerg Dist.
nalgtes ved de skatte Skattem. for Lysder W. Nicolaisen.
3. Høi Johan G. Boije gaaet sig altså at vedtå sine
Dalshats Casferer.
4. Næstainan for alle Norman med hvar sin Funktion
som i hans Fransøiske Besørges af Abertens.
5. Det Aræhinarius nalgtes i den afgaende for Wieser
Dist for Hens alle Geelræjden.
6. Gudelig hvar. Det umiddelbare Aagstet forsamlet
af Casferer for Boije, for de Udførelse og Hæmning
af Hæmning, for Norman, for C. West, for
for Hæmning, Johan G. Boije, for J. W. Torner

1816. Onsdag den 23. Septbr, valgte i Generalforsamling
 fælles Selskab, følgende 10 Aarsbestyrelse: *Kjøben.*
 Nicolaj Nicolaisen, Consül Meltzer, Krigsråd Dr.
 J. C. Jørgensen, Jens Prolsen, Raadmand Leganger
 Assessor Hagerup, Assis Lassen, Consül Ronow, Ass.
 det Mandkammer af den Samvittige som skal udrubes og
 for det fælles Selskab, valgte som Dag følgende Generalforsamling

- Assessor Hagerup.
- Capt. Wetlesen.
- Consül Grieg.
- Consül Meltzer.
- Krigsråd Frøhns.

1. Directionsmøde den 30. September 1816 blev vedtaget
 med Hensyn til Selskabets Indtægter følgende:

Den årlige Contingent for en Dame af Selskabets
 fælle Medlemmer bestemtes til 2 Specier.
 For en Mandsperson 4 Specier.

Antagelses Pengen det Dobbelte af enhveres Contingent,
 Convoierendes månedlige Contingent.
 For en Militair 30 Specier
 For en Udenbys og Udenrigs 1 Specier

Betaling for en Billet til Concerten:
 For alle convoierende Medlemmer samt Damer 30 Specier
 For ikke Convoierende 15 Specier

Billardpengene vedblev som hidindtil
 For enderørende Vinter og følgende Aarsorder i alle
 Paulsen 160 Specier foruden Benefice
 Perschj 20 Specier } 2 Trompeterer tilforn 12 Specier
 Wideler 10 Specier } Orkestribude og Brose 10 Specier
 Bagge 8 Specier
 Grundtals 0

tionen blev tillige enig om at følgende Medlemmer
skulde indtræde i Lov-Comiteen

Herr Godf. Bohr

Herr Hans Eriksen

Clav. 1816. d. 2^{den} October var Samling af Selskabets
Aldste og Representanter, som tillige med Directionen
Vælgte:

1. Til Oeconomisk Director Herr Jens Svingensen
2. Til Valinspectoren Dehener Apotheker Mandsråd
og Michael Krohn
3. Vælgtes 8 Damer og 4 Mandspersoner til nye
Medlemmer, hvilke ere anførte under deres
Nåvnene i Fortegnelsen over Medlemmerne.
4. Udvalddes 4 Actur som findes anført Sags 55.

Protok. Johan C. Wiese Leder M. Nudalysen
Jens Svingensen

I Harmonisternes Forsamling den 6^{de} October 1816 antoges de
2^{de} Herrer Raddatz og Sildholtz. til fremmede musikere
Medlemmer.

Protok. Johan C. Wiese Leder M. Nudalysen

Aar 1816, den 4^{de} Octb. modtog det forenede
Direktører følgende Skrivelse fra Directionen for
musikalsk Selskab i Bergen.

Erkendt om at Bergens Harmonister ligesom og
den væsentlige Orden i den samme Function; Det er
Orkester, som de stude med usædvanlig Delighed og
for sigt, at bidrage alt til at gjøre nogle dramatiske
tinge somme tider fuldstændige, nu det er fornuftig
gjøre Musik-Direktører i det Harmoniske Selskab om, at
man kaldte de Bergens Harmonister, og fornuftig
indtænke sig at vælge 2^{de} Musik-Inspektører der kunde
gaa de dramatiske Sjælsplener forstaa og opbevare
den i Orkesteret, samt om de i den Anledning vilde forstaa
og andstige nogle ganske Lære. Daarom er det fornuftig
for dem at vælge disse Lære staa i nogen Forbindelse med de
dramatiske; borte om, at i sin Tid befragtig undersøgt.
Ligesom maatte vi fornuftig anse om at gøre en højere
Forbudsliste om de Spørgsmaal og smilke der er som har
nogle Anstændige til at forstaa det dramatiske
Selskabs Forstaa, for at disse Lære forstaa med de
første Entree Billetter, der ingen Forbudt, ubestemt
gang til Orkesteret, med mindre han ønsket og anbefalet
af den Harmoniske Musik-Direction er anordnet for
den Dramatiske, der da i Representant-Forsamling, efter
gennem Orden, forstaaer som det Musikalske Madam.

Bergen, d. 4^{de} Octb. 1816.

Kgl. L. Abt.

Norman.

Erst.

Til.

De Herre Musik-Direktører
i det Harmoniske Selskab.

Skrevet Skrivelse blev forstaaet de forsamlede Harmonister den
7^{de} October, som påhvænde de tilhørende i den dramatiske Direction
forstaaet, omendog de fornuftig Musik-Direktører at undersøge
de forstaaet Lære i den samme Lære, til Guds og forstaaet
forstaaet.

1816, den 14^{de} October, var det forenede Selskab i sin anden Madam
forstaaet, som de blev andstige tilgode, omendog de samme Lære

W. J. Bors

den viede dramatiske Virkelighed skinnende af 4^{de} Pætt. & O.
ni indvirkende Harmonier, som alle anten er naturlige
kompositioner Medlemmer af det dramatiske Selskab, indgaar
paa det Serbiendelste, hvilket nu velle staae at opfylde, som ubestridelig
lyder, til at fremme Duden i den mægtige Selskabs Ophæft, og
for den med mindst fornufts Ansvar at lade dette uerme sig at en,
adskillige den yndelige Konventioner fængte Grundloven er fuldkomme
Udførelse af alle Musikpartier.

1. Lufner af os mit, med sit Instruiment i høfelig Stand, men
tilføje i Ophæft at Quartet først den Tid at Skuespil
at hævne at stalle høje, og det at ingen Musik for
nu Skjæde skal opstaae eller indføres.
2. Samværet skulle vi, strax fra Pøkkets Udgang og liges
til det Udgang, vore uerme i Ophæft, hvalde
vi fandt, og det der at forstaae, og det at ingen skal hævne
at siges os.
3. Vælte vi møde i de ugentlige Mandagsforeningerne i Haven,
men for den at gaae at den Musik, som hævne til
at Skuespil eller Digtning, og saavel saa for den som
med de offentlige Forsamlinger, indfør det som en Kunst,
Musikdirektionen ansees, og det Instruiment vi for den,
liges Skjæde, og med hvilket vi er indførte som musik,
Kornerne Medlemmer.
4. De musere bror Harmonier, som hævne af en vane stand,
paa sig Selskab og sand Dug for Konventionen, ikke har
næsten tilføje de musikalske Gleder den yndelige
med Digtning i at harmonisk Digtning, for almindelige
Konventioner, eller Konventioner, som hævne indførte saa
under Tid, saa har det med sig hvalde stand ikke hævne
det som antagelig Grund til Forsømmelse. Skulle dette
tilføje indførte, indførte vi os nu Mådet til det den
musikalske Selskab Sættelse, eller vore Medlemmer
indførte det Konventioner.
5. Til at gaae, at de fornufts sine Serbiendelste med den naturlige
for Udøvelse og fylde, vilge vi naturlig, hvalde vore medlem
være Medlemmer, som indførte Skuespil givne, vore

Orkesterinspektøren, af hvilke en administrerende
assur. Kunne nu da tillige ansvarlig for at alle
Musikalerne som Aften og Dage, gaa ind i det
ind af det harmoniske Selskabs Arranger.

C. I det udførelse af at antageligt vigtigt Forsk. (if. N. 4) for
af os for at være en Aften, endnu i det dramatiske Selsk.
Orkesteren gaa en Skuespiløst, eller gaa Musikken ind i
i Harmonien, for omvendt til dette skriftlig, inden Møde
den administrerende Direktørinspektøren. Forsk. med den
dette, eller forekommer det Direktørinspektøren, at det
Forsk. ikke er antageligt, for foresætter for det, med besøg
Medlemmer for sin Formaning i første Række af Harmonien
Sinds da disse Grund til at gaa bag nye Medlemmer i Møde
naar den ikke er i Direktørinspektøren for med en
Opklæring for det dramatiske Selskabs Forsk. gældende
for Direktørinspektøren, at Forsk. var antageligt.
for samme Medlemmer medbragt ved Gange samme Tid, og
da den Direktørinspektøren skal være dette for den
dramatiske Revision og det harmoniske Selskabs Musik.
videre, gaa det at have Direktørinspektøren skal have afførte
Sammendrag skal en for os. besøge sig selv en Aften
af den originale sin vilige Overenskomst.

80
Denne Sag skal, ifølge foreskrevne Forbindelse, til
inspektøren for den. Tid, og de fleste af den
næste.

Mr. Jens. N. Gjedmødeste.

Mr. Lijder N. Nicolaisen.

Endelig besluttet, at en Udvalgt af omvendte frivillige
Overenskomst, tillige med en Forøgelse over den
spesjelle Harmonien skal tilføjes og tilføjes
den dramatiske Revision.

3^{de} Feb. 1811 Brev af Politimester og Amtsskriver Schorberg
Hærstammings af de anførte Madam
Kjægt som Assistent i det sammenviste Brev.
Hvortil Johan C. Wier

Den 1811 den 21^{de} Februar, soltes Læremester Sørensen i
det sammenviste Brevs første forsynende Rand Indbydelse som
Læremester til Brevets Højskoleanstalt og Højskole i
Ladning af en, som af den Brevstammende Højskole Georg
Morris og Michael Proten, indgiver Brev som

Copia

1) Højskolen opfordrer sig i det herved anførte
Brev ved at foreskaffe en meget udførelig Dams, der
ikke vil være sig usynlig. Højskolen engagerer sig i
en Dame, man kom til den danske skole bygning
og forbliver borte fra skolen den første, der engagerer
sig i den samme Dame til Dams, hvilket som udtryk
samt, som hører af at den skal være fornyet og
som den første indgår med en anden Højskole og Højskole
Guland foreskylde sinne og den som den første ind
ind i Damsen og Damsen, som vil være som udtryk, at
den vil være som den første Højskole, at det er ikke for
at foretage som man som Dams, dog sig som
den første ind, den som blot være indfor med som,
den som første som at den Indførelse som forbliver
Tilføjet tilføjet som Damsen og første Højskole
i Damsen; dog Højskolen som Damsen

1. og forsigte John Dargun, dog lod sin datter
og sin faldt en midten Damm i Lufte.

2. H^{er} Rivaille god legaladns umley ma
van Damm, som fan sigelid for grov og
foudi sin ulla kunda dunnja mud fan forminnd
Engagement.

3. H^{er} Ducano harrunda i Lyuljak, for ut fan
Dunnsmunnsiklan Jurdagun, dog affoitu sin datter
mar, da dat Haustendya vare blay fan belyint.

Stofya Slarvad u Dvansbygd

Bergen 1811, Feb-20. Mecht. Pocher. G. Monrad.
p. t. Bub - Tuffartanun

Skad ut Damm Blaya god blayut dan selstadrangumid
Tuffartunng forrest, framfallets af Diversionen og
stamma Spoygsmanen.

1^{mo} Skal Dargun stoy affjoud eller udfelt?
Blay basjunt med 15 Stann med 5 med: Ja.

2^{do} H^{er} Rivalle stoy bestannas for H^{er} Grelaud?

3 Stann godvenda for: Affigt.
10 Stann Exclusion.
og 6 Stann Trettefaldse.

Men da Damm Spoygsmanen ikke siges at yore
sigle affjouda basjunt, framfallets

3^{do} Skal H^{er} Grelaud excluderes eller ikke, ifolke
foragumunda uobring? Blay basjunt
med 11 Stann med 9 Nej.

Erh. Pivaalle staaftlydig eller ny
Befjending med 10 Stundt Jare og 1 Nej

lyst blev ved den udtalelse af Retsningens Rædselsmænd
som at give Erh. Pivaalle en skriftlig Tilloftelse
dermed givet man oplydningen ved det Erh. Stadsregulering
Henrich Meyer, som foreskrevet for Erh. Durand, at give
danne en mundtlig Tilloftelse

Da indat ved den gaaet at foreslauge blev forsvunden

Johan C. Wiese Lyder Nicolayen
Sine Højhed

1817 den 28. Septbr. var det harmoniske Kalkule udført
Medlemmer forsamlet, hvor da blev vedtaget

1. Concerten begyndes Torsdagen den 7. October
2. Et 3. Music Director eller valgt udførelse
sine Organist Bohr.
3. Lær Johan G. Boije gaaet sig eller at uddøle
som Kalkule afsluttet.
4. De Rædselsmænd blev valgt sine il. Martens.
5. Inspektorens Arkivarier, de Gæstgænder udtalelse for iaar.
6. Lær Steinger, O. Olsen, Radolatz og Seltjønberg blev
valgt til udtalelse Harmonikere.
7. Et Inspektorer i det Dramatiske Teater blev
valgt Lær J. C. Wiese og et. Krohn.

Ab Norman	N. Erichsen	Jensmøller
Johan C. Wiese	H. Frølich	Johan G. Boije
Hansjedemøller	H. Frølich	Boije
	H. Frølich	H. Martens

Michael Mohr. Protok.

7. 10. 1817

År 1811, den 30^{de} Septbr, var Augustinbankeum
samsamheten i Harmonien, hvar da blev förataget

1. Blev föresatt, at den med enkonigliga Perille
Ghordien, hållas utqvist af de förbrukade M.
i förskottet. Hvarje fjärdel gav varit utqvist af Harmoni
fjerdel med 15 Numm. med 5 blada utqvist.
2. I en utqvandis enkonigliga Perille för Ericson
Stad, blev med de skapade Numm. utqvist för Agent Söder
3. Vil Pralinsfjerdier för den utqvist utqvist med
de skapade Numm. för Dants. Dankertsen og S. Martens
4. Catalogi 1 Numm. og 5 Mandregnumm. som Muthmann i
Köpenhamn i de utqvandis Stad, hvilka fjerdier utqvist under
dant. Numm. i Fortagurhusen som Muthmann.
5. Utqvandis 20 Nittier som fjerdier för Page 55.

Prohr Johan C. Wiese *af den 30^{de} Septbr 1811*

Jens Jürgensen

I en 2^{de} Octbr utqvandis, för de samsamheten Harmonien, för J. H. Fischer
för den utqvandis, og blev dantregnumm. utqvandis för Anscuttant med
harmaldis Instrument.

Prohr Johan C. Wiese

Al. Daa 28. Septbr. var det sammensyede Selskabs musikalske
Møde som var forfættede i Harmonien, hvor der blev
saget.

- 1^o Concerten begyndtes Daa 20. Sept.
- 2^o Det 3^o Music-Prædicator blev end de fleste i men
altid valgt Hr. J. C. Wiise, men da han ikke var
værelstid, blev det medtaget om en fast, saa fandt det
hans de skønneste Stammer Hr. St. Pöschens sine alle
for Daa. Ogsaa blev 3^o Prædicator.
- 3^o De Casferer blev altid uafstyrt valgt Hr. J. G. Boje.
- 4^o De Secretair blev ligaledes uafstyrt valgt S. Martins.
- 5^o De Archivarius blev uafstyrt valgt Hr. J. C. Wiise.
- 6^o De Orcheiter-Inspectoer i Det Dramatiske Teater
for Daa Winter, blev end de fleste Stammer valgt
Hr. Jens Jørgensen og sine Abath. N. Normand.
- 7^o Hr. Prædicator Peter udkarvede, at han ogsaa i sin Maade
kunne blive valgt for Selskabets Drikke og Selskabs
Præsident.
- 8^o I Anledning af sine Peters forklaring bestiltes
Prædicator at indfætte hans faste Præsident og end
Samlings.

Da intet videre var at forfatte blev Samlingen forst.

Johann C. Wiise
Hauptmann 1762

Johann Wiise
S. Martins
3

Nicolajsen
Johann Boje

Hauptmann
7. 6. Torng.
Froeh Jakob
Mathias N. Normand
Ole Olsen

Aar 1818, den 5^{te} Octbr naar Det hvarnøiſke Kjøbstads
og Rådhus forsamling i Havn, hvor da blev foretaget

1.) Udgjæftes en Skrivelse fra Jura Bøhr, indfaldende en
Kop af Det hvarnøiſke den 28^{de} Septbr. m. m. i Skrivelsen
føljende i Archivet: /; Naar det i en Handling af Dommers forsamling
Udgjæminger den iøvrigt Præsidentens gærd, bestemt at den
Consul Kroon, Jens Røffien og J. Røschens, skulle, efter eget vilkåre
gjenfærdig anmode Jura Bøhr at møde i Forsamlingen, hvilket den
Rådhus ogsaa gjorde, og erkendte, at ville være forvint med den Bøhr
Kontrollen som den iøvrigt Præsidentens gærd at være sigt-tyjværet.
Da den ogsaa fra Godmiesjelen gærd en saadan forklaring, som de selv vilde
Præsidentens gærd anstændig, som blev man som sigte sig selv om
at den gærd sig mæltam den skulle anses som om den er var gærd.
Sant, og som nu sigte sig selv, Jura Bøhr alene tillodde sig Præs.
Kontrollen i Dalgabab.

Med Hensyn til Jura Ob. Mr. Frost, bestemt Forsamlingen, at Præs.
Kontrollen skulle affærdig ham Præsiden for hvad han havde fremført
i Samlingen den 28^{de} p. M. og imængde af disse, indplyktende forklaring
for hans spærsmatige Ulladalsfærd.

2.) Udgjæftes en Skrivelse fra Jura Agent Söderberg, hvori han krævede
sig at være ukonarmigt Præsidentens gærd, hvilket Forsamlingen ikke
saw sig forvint at indvillige, da den nu ukonarmigt Præsidentens gærd at
gærd varligværet.

3.) I den forberedende ukonarmigte Præsidentens gærd Jura Jøns Jørgensens
Ord valgtes med de fleste Nummer Jura Consul Wollers Kroon.

4.) til Bøhr. Inspektøren for den nye Winter valgtes de tyværet
Consul Møventhel og Jøns Gyran Jøns.

5.) til Revisører valgtes Hr. F. Meijer, Asser Hagerup og Jøns Røffien.

6.) I Hensyn til Contingenten bestemt, at den skulle være iaa
Kontrollen at være for en Mandkræfter 4 Spid. og for en Land 2 Spid.

7.) Med Billhørding og Jura Inspektøren bestemt, at det indtil den nye
Jøns samme afstand, skal ved blive som hid til.

Med en Ansøgning fra Jern Joch. Nicolaisen, om at Joseph
 de Erichsen maa lade sig indkomme i Jerns Rentes Nummer,
 alle med 16 med 2 Renter sken betalt.

Endelig 2 Renter og 2 Månederspenge til Medlemmer i Kjøphandel i de
 indvandede Med. Juelte findes anført under Rentes Nummer i Ledagsbeskrivelsen
 om Medlemmerne.

10.) Udskældende 10 Actier, som findes anført Page 90.

11.) Citations Directionens Circulation om at Rente og i det første
 150 Specier.

Da indet indret var at forhandle og behandle Forsamlingen.

Protok.	Johan C. Mies	Lydig Nicolajsen
Protok.	Nurgenus	Guverner

1218. Dette 121, som forklarer den Adskilligt med Clarinet
 Jern Norberg forslaaet og næstnæst anlagt. Det er indlagt
 Harmoni.

Lydig Nicolajsen	Protok.	Protok.
------------------	---------	---------

Samme Dag sken i Directionens følgende Ordoner skænkede
 med Kjøphandel gæverne Musici, som under Vinter, nemlig:

H. H. H. Paulsen	100 Spd.	for den Benefic
Ferschj.	20	Orkesterbudet
Fuiter.	10	
Bakke	8	Landskild. 10 Spd.
Grønstedt	8	
Starrisoffen	8	for den Andeel i Orkesterpenge 5

Handred fandt berøret forklaring af de afgjængte, og den nævnte ankomne Prædication, ligesom de udtalede Udtalelses-Prædicationer; blev indbudning fra Hr. Frøst's Ordre, om at rejste sig over af 9. d. M. faldt sig, og Beslutning: Directionen behager at remittere Hr. Frøst omtalte Skrivelse af 9. d. M. med en alvorlig Frettesættelse, for de, saavel imod Repræsentanterne som imod Directionen, i Samme brugte, høist upassende Udtalelser.

2.) Børn Besættelse af 2. Observatorer: Kjøbmand nedlagde, og da den ankomne Prædication, fandt for mange af dem J. From som, og J. C. Jørgensen sig, ad interim, at gaae sig Deltagelse, iudtil de nye Løse idkomme, blev Prædicationen indbudning at tilfælde dem, den indbudning af dem af sig fornøden, og Forsamlingen forudsat af sig.

3.) Den af Prædicationen nævnte Dagbog, af den 2. d. forhandte, og den indlagte Schema, blev indbudning at tilfælde sig sig fra 1. Novbr. 1818, og inden Observatorernes indledende Besigtigelse af sig i Conversations-Verstet.

4.) Ligesom nedlagde at den Prædication-Indbudning, skulle fra 1. Novbr. 1818 indbudning i Deltagelse af sig inden Observatorernes Besigtigelse, som nedlagde, den fandt at tilfælde sig sig, selv indførte Sammen.

Den indbudning inden var at forhandte, og som den Forsamlingen

Ludvig M. Nicolayen
Larsen

M. Møller
Møller Møller

Aar 1818, den 19. Octbr. afholdes for de forsamlede
 af: Hr. Jørgen Reimers
 og Ole Bull, otte og et halvt Aar
 Frønd, Dan Fjølde i Sang og Dan Oudens og Violens og
 Durgen næstning antagend til Associerter i Sangklubben
 og tilføds som Koadjunkt Odgang til Frønd, Concerter o.

Lige Medlemmer: J. Robt. Mørchen, Gross,
 Johan C. Wier, Math. N. Norman, Furgursten
 Jørgen Abartens, Niels Erichsen, J. Th. Sørensen, Ole Ole Olsen
 J. Th. Sørensen, J. Th. Sørensen, Johan Th. Sørensen

Aar 1818, den 26. Octbr. afholdes Frønd for de forsamlede Harmonister
 af: Licent. P. Møller i Sang,
 J. Th. Sørensen og Violin
 og Wilhelm Frost, otte Aar og, og Ditto.

Jernstærke de næstning blandt antagend til Associerter i Sangklubben
 under de Sangklubber, og med de Helligfæder som Sangklubbens Lønn
 bestemmelse.
 Lige Medlemmer: J. Robt. Mørchen, Furgursten, Johan Th. Sørensen
 Johan C. Wier, Niels Erichsen, J. Th. Sørensen, Ole Ole Olsen
 N. Erichsen, J. Th. Sørensen, Johan Th. Sørensen, J. Th. Sørensen

11. rtegningelse over det Harmoniske Selskabs
Musikalier. — Fortsættelse fra fol. 60.

Ouverturer

48. Romberg, Egmont
49. André, Die Hussiten &c.
50. B. Romberg, Concert Ouvert.
51. Rossini, Tancredi.
52. Weber, Der Freyschütz
53. A. Romberg, Ouverture.

Sjængemusik

- N^o 55. Romberg, des Graf v. Halsb.
Oboefant: & Claveer Musik.
56. D. mas blivik indmas sopr.
Oboefant: partitur & Cl. Musik.
57. Kuntzen, Trauer Chor.
58. Schültz, Coro. N^o 3. & Høstgildet
59. Eberl, Serenade, op^o 37.
60. Paer, Aria.
61. Kuntzen, Coro af Erik Cægod
N^o 3.

Symphonier

- N^o 59. André, op: 25.

Symphonies concertan

- N^o 17. Lemming, Introduction
& Thema med Variationer

År 1819, den 27^{de} Septbr. Jøhies Guvernørforordning

Om følgende Regens forslag:

1, Skulle Regens for 11 Augustantaler, hvilket end
Stemmer gælder som Consil Honor, Consil Medter, Råd
Leganger, Assessor Büll, Assessor Hagerup, Nic. Nicotaj,
Jørgen C. Jørgensen, Assessor Lassen, Krigsråd Peters, Albrecht
Nobin og Major Wettstein.

2, Forlanges Regens til Afgjortelse, om Augustantalerne
og de Skatte i Formning med Virktionen, skulle være brugte
Dignit til, via Regens forslag, at antage det af Lovkommissionen
indarbejdede nye Lov for Regens, eller en ^{af Regens} Formidlet
indarbejdet? Regens besvarede: Lovforslaget skal gjenomgaaes
og antages som Regens forslag af Augustantalerne, de Skatte
og Virktionen,

3, Skulle disse samtlige eller en Formidlet af dem gjenomgaaes,
gaae henholdsvis Lovforslag? Regens besvarede: Det
enarbejdede til Formidlet, sammestens at bestemme Ordret.

Løjde Meddelelsen J. Peter

Christ. G. L. L. L.

No. 119, Den 30^e Septbr. holdtes Kongesfuldets Forsamling i Gulstads,
Følgende bleve vedtagne:

1. Samfundning af Gesandter om de samlede Kongesfuldets
eller en Komité af disse skulde anlægge Lovene, vedtagne
med Stimmeflerhed. En Komité.

2. Komitéens Ordeal bliver 15, hvoraf 7 Kongesfuldets
som ikke fandt sted i Komitéen; 7 af de 15, hvoraf
2 af Musikdirektøren indberettes, og det 15^e Madam, Klaus,
de anisomistiske Virksomheder, fungerer som Ansvarer inden Komitéen,
indlægges i det Tilfælde som Komitéen var dalt, i hvilket
Tilfælde Ansvarerens Ordeal bliver den afgjorte.

3. Den Følge af Danstuaens bleve følgende Madam var udvalgt
til at gennemgaa Lovudkastet.

Kongesfuldets, de nye Komitéer Honor, Raadmand Sjoganger,
Asjeser Bull, Nicolaj Nicolajsen, Jørgen E. Jørgensen,
Asjeser Lassen og Albert Møller.

Styret, de nye Fr. Böschers, Lijder W. Nicolajsen,
Wolter Honor, Capt. H. Meijer, Johan Chr. Wiese,
Fredrick Meijer og Jacob From sine.

De anisomistiske Madam som Agent Sødring.

4. De nye Komitéer Protens Sjogander, bleve konstitueret
til anisomistiske Virksomheder. som Jens Jørgensen.

5. Vedtagne, at i Komitéen, i det mindste en Madam af Lov.
Komitéen skal være tilstede ved Lovens Behandling.

6. Af Komitéen blev i det mindste 10 Madam var mere tilstede,
Loven Ansvarer, naar Forsamlingen skulde have været.

4) Det Medlem, som udrækker fra Forsamlingen en
anmeldt Forsald, holder 1 Spid. Anvendelsen af de
Lødder med af samtlige Angespørgsmål.

2) Guldbyg vedtog, at det næste Møde skulde være Søndagen
Eftermiddag den 24. 2.

1819, Octbr 3^o, var Forretningen til at gjenninge og antage den foreslåede
forsamling i Harmonium, og Debatterede da Forsamlingen fra 32. incl.

Octbr 4^o var Forretningen eller forsamling, i hvilket Møde Forsamlingen
fra 33 til 43 incl. blandt Debatterede.

Octbr 12^o fandt Forretningen eller Møde for den 34 til 44 incl.
blandt Debatterede.

Octbr 14^o fandt Forretningen i Harmonium, og Debatterede da den
sædvanlige Part af Forsamlingen, nemlig fra 45 til 55 incl.

Da forberedte Forsamlingen var gjenninge og, med de Forsamlingen
som Forretningen fandt nødvendige, antaget, udråbte den en Ordre,
samt bestemte, bestående af Pastor Peder Bull og Organist Bohr,
til at revidere den foreslåede og derefter eller at forelægge som
medlemme samme til Udrømmen.

Neste 11^o var Forretningen, efterat Admirationen havde udråbt
sig for sig med det den udråbte for, eller forsamling i
Harmonium, hvor da den nye Lov, blandt af Admirationen
udgik, og derefter Forretningen besluttede, at de skulde
antagne og revidere Lov, skulde fra idag af være gældende
for samtlige Selskabets Medlemmer. Da derimod den nye
antagelse Lovdag ikke var igennem, som udråbte Forretningen
den Udrømmen indtil bestemte Lovdag blev den foreslåede
skulde udråbte Admirationen at udråbte samme med den

1. Den 16^{de} Novbr. holdtes Angrejsentent forsamling i
København, hvorefter følgende Bøger skænnede forfærdedes.

- 3^{de} Musikdirectør i den kongelige 1^{de} Director for Nicolajsen
skæn med 18 Numre aller valgt for Nicolajsen, men da den
ny næst at erholdes til at modtage 4 Gulde, saa skænnede den nye
Præmij for Jens Jürgensen valgt til 3^{de} Musikdirectør i Kjøbenhavn.
2. til 1^{de} oeconomicke Director i forstodants for Agent Soderings
Sked, skæn med 19 Numre valgt for Soren Dometius.
3. til 2^{de} oeconomicke Director i indvalgte for Consuls Krohns
Sked skæn med 14 Numre valgt for Skibbyggemester J. Ralsen.
4. til Taxfaran skæn med 18 Numre aller valgt for J. G. Boye.
5. til Anstiftnings skæn med 17 Numre aller valgt for J. C. Wiise.
6. til Svirens skæn med 14 Numre valgt for Pol. Adj. Schjønberg.
7. til Balmfugtskæn med 19 Numre valgt for Lieuten
Legelche og med 21 Numre for Procurator Friese.
8. til Anstiftning skæn valgt for Major Raadm. Leganger og Major
Wetlesen, hvor med 10 Numre.

9. Blev at Forsamlingen bestemt, at ena Grund af adskillige
forfærdede Anstiftninger ena Kjøbenhavns nye, skænnede
gælder for denne Saison forfærdes med 1 Sp. ena forrest Med.
hvor, hvorefter den alle skænnede for en Mand og en 5 Sp.
og for en Pund 3 Sp.; Anstiftninger for den nye Madlæse
bestemt til det forfærdede af Sølvmets Forsamling.

10. For samme Grund skæn her, det i denne bestemte Antal,
2 Actier indholdende, som tilføjet for Actier Hagerup gælds: 197
og for H. G. Schanche gælds: 291.

11. Bestemt bestemt, at enhver Mand og en i Kjøbenhavn, eller
inden bestemt den at indlæse at bestemt at den nye Lov med 1 Sp.

12. Forlygges Kdalg gaa 8 Sammen og 4 Mandag aften
med den Dagehabet, hvilke findes anført under Dags
i Forlygnelsen om den Medlemmerne.

13. Det overordnede Medlem for denne Saison blev
Froken Mariane Tarets og Joseph. Wilhelmine Heiberg.

14. Bestuethet, at Virsithianna skulle have lov til at
sige at kunne indbetale den af fru Sivertsen og sagde, gaa
Dagehabet sinde den bestaende Fondring af 450 Specier, og
at sige at agte daa i betalt sinde den af sig selv
at have og at indgive Actier for Betalt, hvilke kunne gaa
samme Helligheder som de som har indgivet.

Da intet andet var at forhandle og gaaes Forsamlingen.

Ryde M. Nicolayen Broer Marchen

Wille W. Vedersen

Jens Jørgensen

Aar 1819 den 18 November afholdes Directores Medde
gaaede valgtes følgende H. Billard - Supplicanter
Lefserus Jacob From Jensen
Jørgen Jørgensen
Major Westesen
og Regiments - Hjør og Teister
Loven blev følgende 12 Billed - Supplicanter,
Ludvig Wiese jun., Det. Smit, Lars Smit, Jens
Johan Jensen, Hans Dahl jun., Carl Klagerberg,
Georg Morinbel, D. Dankesten, Fred. Maammer
D. Lau, P. Lexau jun. og Ole Jøelle.

Peter blev bestemt, at endel. Det alle Afsender
 ier, som ved det forordne i saavel i det af som
 iisnommet indlyggende, var arangeret af den
 omlygte givne Directionens med Bestabets West.
 da endel ender var af forfaldet, og for den De-
 rektionen, forresten protokollet blev indsendt. —

Peter Petersen
 Jens Tingsgaard
 Concertmester James Halsen

1819. den 29 Novbr blev i Directionens med følgende Accordet tilføjet,
 med Bestabets gagerede Musik, for denne Tindes, nemlig:

Her Niels Paulsen, som Concertmester efter indgaaet skriftlig
 Contract, hvoraf Copien findes i Bestabets Archiv p. med Spu. 160...
 foruden en eller tvende Beneficier.

Her Perschij med Spu. 20.

Pfeiler med. " 10.

Basser " 10.

Grundahls " 10.

Harriksen " 10.

Orkesterbudet Damsgaard Spu. 10 foruden Andet
 i Trinpenge Spu. 5. —

Peter

Jens Tingsgaard

1819. den 6 Decbr var det harmoniske Selskabs musikkerende Medlemmer
 forsamlede, hvor

Her Organist Peter med de fliske Stemmer blev valgt
 til Selskabets Instruktør i Tilgi Selskabets Lov, med
 med Spu. 150. —

Alle Gedeijfen van de ...
Bergore d. 15^{de} October 1821

at den 20^{den} December, naar ...
geelouwen, aflagde ...
at hant ...

Handwritten signature

At den 22^{den} Februar 6^{de} ...
Handwritten signature

1023 den 3^{de} November blev fra Chr.
 vand efter aflagt Prøve i det harmoniske Selskab
 samtlige tilstedeværende Orkestre. Madammen
 aflagt for Harmonist, arrangement. Den samme
 Instrument i for aflagt Prøve ^{var} samtlige fløtt. —
 Høsten

1023 den 12^{de} November blev fra Johanne
 N. Wallem ^{og flere} ifølge aflagt Prøve fra fløtt, ^{var}
 arrangement aflagt for Orkestre Madam af
 det harmoniske Selskab. —
 Høsten

1824 den 24 September holdtes Sædning af de
 gjæstgjørende Harmonistene hvorat af de fire, der
 var ankomne blev aflagt, at den næste Concert
 skal holdes paa Ragnvalds Søstokkummands Pl. 1^{de} October.
 Prøve blev aflagt paa Mandagen d. 3^{de} og Onsdagen d. 5^{de}
 d. ^{Octbr.} ~~Octbr.~~ ^{11^{de}} blev af de indtrædende Orkestre
 alle sammen af Carl Honow, som Violinspiller og
 af flere som Violoncellspiller aflagt. De sigende
 var Directionen med et medlem, samt de fire, som
 de frivillige foresaa aflagt, som først Repræsentant
 samt at de samme aflagt de næstkomende Madam
 aflagt. — 1^{de} Director Bøcheren for sig,
 og Capl. Ege, som de i sin Tid for næst harmonisk
 alle sammen med sig aflagt blandt de alle, —
 hvilket blev tilfaldt af de tilstedeværende. — Leds
 i den næste
 Høsten

Martens

W. Nicolaysen Jamp. Hallermann
 Joh. N. Fischer Mat. Christ. Busch
 Ober Krieg. Comd. rost Jamp. W. Hagelstein.
 Apotheker Bull

Herr Landholm, general Organ of den forenævnte Directioner
 af Musik, angik det følgende. Ingen at afslutte den Billet
 for den næste Saison. I den næste blev som musikant M. Hammer og
 Bull. Billetter: Siger E. Hagrup, Jamp. et. S. Ege og Jamp. Modesta Grieg

John Grieg Walter Konow Også

Aar 1825. Dagen d. 25 October general Concert af følgende Indhold: I
 Prof. O. Sinding, Ouverture af Beethoven, Duetten med Chor, og
 Fugl af O. Sinding Sagen og M. Sinding af Hr. Landholm; Symphonie
 af Mendel. Sinding og Sinding. Duetten af Beethoven for Piano, forte og
 Violin, indført af Hr. C. Hammer af Hr. Landholm, og Adagio og Rondeau
 for Violin af H. Sinding, ligesom indført af Hr. Landholm. Efter Concerten
 var Assemblée.

John Grieg Walter Konow Også

Aar 1825. Den 31 October blev ifølge allagt af den forenævnte
 Musikant Hr. S. M. Sinding og Hr. Sinding og Hr. Sinding, indført
 af Hr. Sinding og Hr. Sinding, at den forenævnte Hr. Sinding og Hr. Sinding
 indførte i sit Minnum. Orchesteret igjennem.

John Grieg Walter Konow Også

Aar 1825 den 1. November general Concert med følgende Indhold
 Caput Mozart. Trien af Baillot blev indført af Hr. C. Bull, A. Nicolay
 og Hr. Sinding, og Quintetten af Hr. Landholm og Hr. Sinding.

John Grieg Walter Konow Også

Aar 1825 den 29. November general Concert, som følgende
 Minnum blev givet: Symphonie af Haydn; Duetten

for Claret og Violin af Teocher, end Sings
af Chant Bette og Violinstammen af
denne Violinconcert for 2 Violiner af
og Mr. Frøsk med Concertens af Mozart.

John Grieg Waller's Roman Dag.

Den 18de Decbr gaves Concerten til Gæmde
af afholdt Cantor, Directeur Fredrik Borchers
søndag, indledt først af Recitativ blev afsluttet
af Hr. Hadselapetain H. Mejer, den næste Choral
indført af G. Damme, som af 5 Discanter og 4
Alten, som 3 Tenorister og 3 Basser, den næste
Søndag den næste H. Mejer den Talat i
Auldring af Dagur, som var forfatter af den
salm og altene dattet var først Klubbet og
Choral injure, som af Capitan og Rector H. Top
var forfatter. — Musikken var den
var af — Et Monument, som
den Afdøde Mand stod, var anbragt i Kerket.
den Concerten var anbragt Løst, som til
Ballet af 80 Personer var, som til
Hjælperne og Taler var for moral indbragt.
I den Auldring som den Auldring
forfatter den Sang til den Høielbærenhed, som
blev afsluttet af nogle Harmonier.

John Grieg Waller's Roman Dag.

1825 den 15^{de} November gaves Concert i Musiksalen
 i Aabel, som Indfødsaar: 1^{ste} Aften: Symphonie af
 Der Graf von Habsburg, Ballade af Schiller og Romberg
 af Hr. Reimers. 2^{de} Aften: Fløide Concert, af Georgetti
 af Hr. L.M. Nicolaysen, Duette for Pianoforte og Violin af
 Hr. Hammer og Hr. Lundholm, af Sinalé.
 John Grieg Wallers Konauer O. G.

den 25^{de} December 20^{de} aars Concert af følgende Indfødsaar:
 1^{ste} Aften: Symphonie af Mozart. Trio for Piano forte, Violin og
 Violoncell af Hr. M. Konow, af Hr. Lundholm og Hr. Klevé.
 2^{de} Aften: Violin-Concert af Spohr af Hr. Lundholm.
 Capriccio af Beethoven.
 John Grieg Wallers Konauer O. G.

den 29^{de} Januar 30^{de} aars Concertens Indfødsaar:
 1^{ste} Aften: Symphonie af Romberg. Fløide-Concert af Tulou,
 af Hr. J. N. Wallern. 2^{de} Aften: Violin-Concert af Kreutz
 af Hr. Wilhelm Frost. Sinalé.
 John Grieg Wallers Konauer O. G.

den 26^{de} Januar 2^{de} aars Maj af Saks. indfødsaar, gaves følgende
 Concert. 1^{ste} Aften: Ouverture af Beethoven Violin Concert
 af Hr. M. Konow, af Hr. Lundholm.
 2^{de} Aften: La grande Bataille d'été d'été. Chor i
 Singsal, af Hr. Sagen, Hr. Willen af Kuntzen, af Hr. Lundholm, som
 Indfødsaar. 3^{de} Aften: Solsk. Davids, af Grieg, af Hr. G. G.
 af Hr. Klevé, af Hr. Holm og af Hr. Børs; af Hr. M. Konow,
 af Hr. Lundholm, af Hr. Hammer, af Hr. Lagerup, af Hr. Jansson og
 af Hr. Konow, af Hr. General Capt. Meyer, Nicol Nicolaysen, som
 af Hr. Klevé, af Hr. Børs, af Hr. Fischer, Reimers af Hr. Børs.

Jan Tenorister.

John Grieg

Waller Konau

Org

Jan 1826. Februar 7, 2nd Concert of Astoria and Dundas.
1. Overt. Symphonie of A. Mend. Polpaurri for Voice of ...
2. Overt. Variations for Piano forte of Violin of G. Berg,
with a of J. Modest Grieg by G. Lundholm, of ...
of B. Beethoven.

John Grieg

Waller Konau

Org

Jan 1826. Februar 21, 2nd Concert of Astoria and Dundas.
1. Overt. Symphonie of Haydn. Duette for Piano forte of
2. Overt. Violin of Karr, with ...
of G. Lundholm. 2. Overt. Violin-Concert of Lafont with
of G. Lundholm, of ...

John Grieg

Waller Konau

Org

Jan 1826 den 16 Sept. firdes Samling af de hys Højskole's Sanningskors, hvor der
blev holdt, at den firdes Concert, for denne Sanningskors gensk. Firdag. 3. Overt.
og et Krønningssamling firdes firdes Aftanens firdes, ogsam det og medtaget
at Concert Aftanens firdes den firdes Sanningskors gensk for 2^{de} Firdags
Aftan. Den en del og hvor blev altsaa Krønningssamling af firdes Concert, at affald
over Mandagens firdes.

Waller Konau

Org

John Grieg

Jan 1826 den 16 Sept. anmeldt de hys Højskole's Sanningskors og
ifølge Præsidentens Beslutning af 16 Sept. 1823 efterfølgende Sanningskors.

- | | | |
|------------------------|---------|------------------------|
| Jan Eider W. Møllgaard | Janforn | Heckermann |
| Matthias Normann | " | B. Krogh |
| Preben Jørgensen | " | Gottlieb Nielsen |
| Pers Nylund | " | Maria Nylund |
| Levstam & Wang | " | Ludvig Jørgensen |
| Overenskommet | " | Janforn Ni. Lejgustsen |
| Jacob Jørgensen | " | Ludvig Nylund |
| Pedersen | " | Janforn Omertho |
| L. S. ... | " | Madone W. ... |
| Janforn | " | Janforn ... |

1826

Nov 2 gannat i det sammanföna Orkesterns Concert af följande
Symphonie af Mozart
Arie af Hummel; i det första af Herr Carlsson
Duette för Piano och Violin af Beethoven
Quartette mäss för Fiolin af Beethoven; i det första af Herr Carlsson
Herr Carlsson

Arie af Hummel; i det första af Herr Carlsson
Overtur

Org. John Grieg

1826

Nov 14 gannat i det sammanföna Orkesterns Concert af följande
Ludvig
Herr Carlsson
Symphonie af Schubert
Duette för Piano och Violin af Beethoven; i det första af
Herr Carlsson och Herr Carlsson

Herr Carlsson
Violin Concert af Beethoven; i det första af Herr Carlsson
Overtur af Beethoven

Org. John Grieg

1826

Nov 20 gannat i det sammanföna Orkesterns Concert af följande
Herr Carlsson
Symphonie af Schubert
Fina af Operan i det första af Herr Carlsson
Herr Carlsson
Violin Concert af Beethoven; i det första af Herr Carlsson
Fina af Schubert

Org. John Grieg

1826
Byanat Concert i det sammensatte Orkest af følgende
Lutspel

Første Afdeling

verture af Hüfner

Tri med Variationer for Clarinet af Donce, udført af Carlske

Anden Afdeling

Duo for Sopran og Tenor af Hayden's Oratorium Aarstidene

udført af Jomf L. Peters og Jomf Johanna Fischer

Quintette af Mozart

Finale

John Grieg

1826

Dec 26 Byanat Concert i det sammensatte Orkest af følgende Lutspel

Første Afdeling

Symphonic af Hüfner

Quette for Piano Forte og Violon af Czerni, udført af Jomf Modesta

Grieg og Jomf Sundholm

Anden Afdeling

Symphonic concertante for 2 Fløiter af Beethoven, udført af

Jomf Syster W. Nuolaryen og W^{om} Jürgensen

Andante

Bernauer af Müller, udført af Jomf Sundholm

John Grieg

1826

Dec 26 Blar W^{om} Jürgensen efter afslagt Prøve på Fløite til
Hendes Aligang til Olfhabell Prøve, Concert og Ballet, udført
af Olfhabell Comé 3^{de} &

John Grieg

1827

Jan. 9 gamms Concert: det sammanfættede Orkestret af følgende

Første Afdeling

Overture af Hüffner

Piano Forte Concert af Beethoven, udført af Jørgen Mathiasen

Quintette for 2 Violiner, 2 ^{anden Afdeling} Alter & Violoncelle af Mozart; udført af

Arthurus Lundholm, Paulsen, Schönberg, Meyer og Thelle

Overture af Richter

Pièce en sol for Alts, udført af Jørgen Lundholm

John Grieg

1827

Jan. 20. H. Majestæt Kongens Sotfæstning, gamms Concert: det sammanfættede Orkestret af følgende

Første Afdeling

Overture af Nicolo Paganini

Chor i Anledning af Dagen, til Minde om af Dreyler, Solo for Sangerne udført af Hr. Fæhr & Sng. Meyer og Jørgen Mathiasen

Anden Afdeling

Arce og Duette for Discant af Reichardt; udført af Christian Perle og

Violin Concert af Franzl; udført af Jørgen Lundholm

Musnings Sang i Anledning af Dagen, Minde om af Lundholm

John Grieg

gammelt Concert i det harmoniske Selskab af følgende Indhold

Förste Afdeling

Overture af Shuffner

Arie for Tenor Stemme af Mozart; udfört af Hr. Christian Andersen Schreyer

Anden Afdeling

Dobbel Sonat for Piano Forte af Phare; udfört af Christiana Hagen

Duet for Violin og Violoncelle af Brødrene Bohrer; udfört af

Fru Concertmester Sundholm og Fru Helve
Sonate, af Shuffner

Seem constitueret for Waars Koncert

M. Nicolajsen

1824

Feb. 20 gammelt Concert i det harmoniske Selskab af følgende Indhold

Förste Afdeling

Overture af Shuffner

Arie for Kastrømme af Mozart; udfört af Fru N. Nicolajsen

Sonat for Piano Forte og Violin af Beethoven

Anden Afdeling

Poljourny for Flöite af Hummel og Jena; udfört af Hr. M. Nicolajsen

Sonat

Seem constitueret for Waars Koncert

M. Nicolajsen

5

The Symphony Orchestra performed for King Oscar II and
 the Queen on the 1st, namely
 Mademoiselle Thapras of June Oldberg
 Mademoiselle Busch " Joh. Nilsen Fischer
 Ludvig Konstantin Neumann of " N. Nicolayson
 Professor Mr. Anrek of Jacob Romberg
 Professor M. V. Ullén of Gunnar Westberg

Dec 16 gave Concert i det samfundets Opheld af følgende Indføde
 Første Afdeling
 Ouverture til "Abrahams Offer" af Lindpainter
 Violin Concert af Joh. Nilsen; indført af June Oldberg
 Anden Afdeling
 Duet af Rossini; indført af Ludvig Fovels og June N. Fischer
 Symphonie af Czerny

Dec 30 gave Concert i det samfundets Opheld af følgende Indføde
 Første Afdeling
 Ouverture af Thulau
 Flöjtes Concert af B. Romberg; indført af June N. Nicolayson
 Anden Afdeling
 Duet for Piano Forte og Violin af Moschelles af La Font; indført af Prof. Thonow og J. O. Bull
 Symphonie af Mozart

1827

Torsdag den 13^{de} November gaar Concert i det hermannske

folgende Orkester

Første Afdeling

Overture af Beethoven

Arie af Rossini; udført af Jomfruen F. Pöcher

Anden Afdeling

Sonate for Piano Forte og Violin af Thulerkampff; udført af Adam P. Torvald og Helene

Symphonie af Romberg

1827

Nov 27 gaar Concert i det hermannske Orkester af følgende Orkester

Første Afdeling

Overture af Lindpainter

Variationer for Piano Forte og Fløite af Wilms; udført af Jomfruen M. Johnson og Jomfruen M. Nuolayuri.

Anden Afdeling

Sextetto af Don Juan; udført af Carl Ludvig Hagerup, Povel, Jomfr. Meyer, Jomfr. Jomfr. Fischer, Nuolayuri og Haveler

Symphonie af Rossini

1827

Dec 11 gaar Concert i det hermannske Orkester af følgende Orkester

Første Afdeling

Overture de „der lustige Skinker“

Variationer for Violoncelle af Romberg; udført af Jomfr. Helene

Anden Afdeling

Brass Arie af Hatten; udført af Jomfr. Haveler

Symphonie af Haydn

am Concert i det formanste Orkest af følgende Kunst.

Forste Afdeling

Overture af Mendel

Fløite Concert af Volin, Klarinet, Fløite af Thrommer

Instrument for Piano forte af Volin af P. V. S.

Symphonie af Haydn

1828

Jan 26 yndt Concert i det formanste Orkest af følgende Kunst.

Forste Afdeling

Overture af Frontini

Conc. af Rossini; udført af Josephine Fr. Botz.

Anden Afdeling

Fløite Concert af Dupuy; udført af J. M. M. M. M.

Sang i Andning af Sagen af Sagen, Munkken af Scherzer; udført af
M. S. S., H. S. S., M. S. S., H. S. S., M. S. S., H. S. S.

1828

Feb 5 yndt Concert i det formanste Orkest af følgende Kunst.

Forste Afdeling

Overture af Meyer

Fløite Concert af Keller; udført af J. M. M. M.

Anden Afdeling

Variationer for Violoncelle af Romberg; udført af J. M. M.

Symphonie af Haydn

1828

Feb 18 gams Concert i det harmoniske Orkester af følgende

Forste Afdeling

Overture af Cherubini

Quartet for Fortepiano, Violin, Alt og Bass af Ries; udført af

Anden Afdeling

Duet af Boildieu; udført af Fruen J. Favel og Fruen J. H. Sævi

Symphonie af Beethoven

1828

Torsdag den 4^{de} Marts gams Concert i det harmoniske Orkester, af følgende

Forste Afdeling

Overture af Haffner

Quartet for 2 Violiner, 2 Alter og Bass af Mozart

Anden Afdeling

Fantasiet for Fløite; udført af Fruen M. M. M. M. M.

Symphonie af Rossini

1828

Marts 17^{de} gams Concert i det harmoniske Orkester af følgende

Forste Afdeling

Overture af Boildieu

Violoncelle Variationer af Dotzauer; udført af Fruen M. M. M.

Anden Afdeling

Arie af Mozart

Symphonie af Haffner

gennem Lørdags idet fremmede Deltag af følgende Luffald
Torske Afdeling

af Prøyen

Anden Afdeling

Amatøner for Fortepiano og Fløite af Lafont; udført af Linn. Haarnu.
og J. W. Nicolayson

Amatøner af Bayen

1820. October 11. med Circulair (se Copierbog pag. 131.)

betræffende de syvstykkers and Sammensætning af Concerten
i denne Stilles ligesom tilføjet var bestemt til at gives
før anden Lørdag og at de nødvendige Prober udføres før
Mandag, hvoraf den første findes (På Mandag den 13. d. m.).
Ligeledes blev Musikken skrevet ind i det Stabat, som udføres af Violonist.

Oct. 11. med Overturen til J. V. Ad. Lobel af Helsingør
indleveret som til den Musikskole, til at indlægges i Musikskolen
Lørdag og Søndag, og øvrige Sammenkomster; - ifølge
Journal af Lourens S. —

October 20. gennem den første Concert for denne Tid
af følgende Deltag.

Couverture af Mozart

Duett for Piano-forte og Violin af Reissner,

udført af J. M. Konow og Schloßmann,

Fløite-Concert af Tallon, udført af T. M. Wallen
Finale.

1828. November 3: ^{and the following names}
blow after a flag of Honour your Violin, and
Auscultanter; Care Frost
and Smith

November 11: gave concert of following kind sold.
Symphonie of Kuppner
Potpourri of Preciosa for Violin of L. Maurer, inf. of Schloßbauer
Duet of Sagerbruden
Polonaise for Flute of Lindpaintner.

November 25. gave concert of following kind sold.
Symphonie of Beethoven.
Cavatina of dew hoid name, inf. of Josef. Pöcher
Polonaise for Violoncelle of Romberg.
Finale.

December 9. gave concert of following kind sold.
Overture of Lindpaintner
Duet for Transports of Violin of Berg, inf. of Joseph. Allgring
Arie of Don Juan, inf. of S. Hegerapt
Quintett of Mozart.

December 23. gave concert of following kind sold.
Symphonie of Tsera
Variationer for Violin of Rode, inf. of Christian. Heiner
Flute Concert of Berbiguer
Finale.

Udloddede Actier.

Tidspunkt fra Dage 55	42 Actier	N ^o	Eiere
	1	62.	Jochim Grieg.
	1	298.	J. F. Krohne.
	1	112.	Krigscomissair Ulboje.
	1	201.	Apotheker Mourad.
	1	244.	Kammerraad Læmbrachts
	1	157.	Daniel Schüman.
	1	60.	Fredr. Nøyer.
	1	268.	Johan Herm. Krohn.
	1	91.	Loren Dometius.
	1	139.	Tonnes Profsen.
Novbr 1819.	1	197.	Assessor Hagerup.
	1	291.	Herm. G. Schanche.
Septbr 1820	1	70.	Consul Grieg
Septbr 1821	1	230.	Apotheker Kull.
	1	7.	Hofagent Janson
	1	40.	Consul W. Konow
Septbr 1822	1	217.	M. Krohn
	1	306.	P. Sæmann:
October 1823	1	13.	Hoffambaud Christie
	1	54.	Frid. Meyer.
Septbr 1824	1	155.	Dan. Schumanns søn
	1	170.	Bojensdott. Sturitz
Septbr 1825	1	156.	Dan. Schumanns søn
	1	235.	M. Mohr
Septbr 1826	1	10.	Antwan Hagerup
	1	147.	Rundmand Hønger,
Octbr 1827	1	50.	Consul W. Konow
	1	190.	Nicolay Nicolayson.

Transp^t 70, p^o Actier.

Udloddede Actier.

Year & Month	Transpt.	No.	Name
1820. Septbr.	1	707	Oliver.
"	1	22.	Agent Söring
"	1	51.	Fridr. Meyer
1829. Septbr.	1	41.	Cornel W. Konow
"	1	151.	Kapitain Leganger
1830. Octbr.	1	131.	Sörines Rolfson
"	1	157.	Frue Schuman.
1831. Septbr.	1	16	Stiftamtmand Christ
"	1	36	Copial v. S. Konow
1832. October	1	83.	Paul M. Smith
"	1	172.	Hjorth Stenitz's Leker.

1829. Marts 3. ganna koncert af foljandi

Symphoni of Beethoven

Violoncellu, Concert af Strickler

Duett af Figaros Myllur.

Trio for Flöter af Gabrielstey
Finale.

Marts 17. ganna koncert af foljandi Sinfald.

Symphoni af Haydn

Terzett af Cherubini

Sonate for Piano forte af Violin, af Morchelles

Pol pouis for Violin af Schediwy.

Rondo for Piano forte af Morchelles.

Finale. —

April 21. ganna fólh koncert af foljandi Sinfald.

Overture af Vogler

Declamation.

Variationer for Violin af Lillauro.

Das Lied von der Glocke, af Schiller

Munkstern af And. Romberg

1829 den 30 Oct. blev med Directionens Samling
 besluttet, giennem Circulæis at underrette de hiesige
 Harmonistene, at Concerten skulde holdes, ligesom
 tidligere, giennem Jæns aften Tidning og som følge heraf
 annonceres følgende Mængde som følger heraf
 den første Concert skulde giøres Tidspunktet den 20. d. N.
 ligesom de følgende Mængde annonceres heraf som følger
 den 12. Oct.

Tischer

De Lov at søge et passende Concertstykke mere end
 med Directionens blivende om at søge at træffe et Arrang-
 ment med F. Schiedwy, som Instruktør af Kunstnerne
 for at søge mere Kunst og smag som 50 Rb. Lov for at være
 tilgængelig i Benefici Concerts, og som vilde betyde
 F. Schiedwy efter sin egen oprettede Contract, som
 gælder sig skum på sit Skab.

Bergen, den 12. October 1829.

Tischer

Til at træffe de hiesige Harmonistenes
 Professorkollaterale for skum skitens, anmeldes
 for Promotor Friede
 for J. N. Tischer
 for Lyst K. Gellmeyer
 for Lyst K. Gellmeyer

i Musikalsk Samling 668

miten unmalen.

- frs Conrad Kadelber
- frs Jens Thorgensen
- frs Carl Konow. Svellan Anna K.
- frs Connt. Mikrobm Jomf. Dwerhagen
- frs L. W. Nicolaym
- frs N. Nicolaym Jomf. Constance Janson
- frs E. Dan. Meyer Svellan Jyent.
- frs M. N. Normann Jomf. Krog
- frs Jacob Prom Jomf. Birgitte Holmann
- frs D. C. Reusch Jomf. Dell. Reusch
- frs Rasmus Kolpm Jomf. Maria Houge
- frs Conntm Jomf. Schloßbauer Madm. Schloßbauer
- frs Svellan Schediwy Madm. Prommel
- frs Svellan Schönbey Jomf. Christine Weisener
- frs J. N. Wallen
- frs Svellan Wang Svellan Rein

Toscher

Tirsdag den 20 October gaves den første Concert
 for det nye Børn, af følgende Indhold
 Overture af Operen Elira, af Kuhlau
 Sopran-Aria af Caraffa, udført af
 Violin-Concert af Maurel
 Tre Harmonier af Schwach, udført af
 for Helmandtubner, udført af
 Finale af Romner.

Friday, den 3 Nov. gæves koncert af følgende Sindsfuld
Symphonie af Bernhard Romberg
Sopran Arie af Opere Barberens i Sevilla
Arie for Piano forte, Violin og Violoncelle, af Hummel
Fløite Concert af Keller
Terzet af Opere Carmilla, af Rossini

Novbr. 17. gæves koncert af følgende Sindsfuld.

Overture af Lillaurens
Bass-Duet af Simon Mayer, udf. af W. M. Nicolay og
Madelen
Fantasio for Violoncelle af B. Romberg, udf. af Klove,
Tenor Arie af Joseph og hans Broder, af Michael
uaf. af W. J. N. Fischer
Quintette af Mozart

December 1. gæves koncert af følgende Sindsfuld.

Fløite Spæling
Overture til Kalifen af Bagdad
Bass Arie af Vindhoven, udf. af Herr Capt. Meyer
Variationer concert. for Piano forte og Violin, af P. V. -
Anden Spæling
Bass Arie af Vindhoven, udf. af Herr Capt. Meyer
Pot pourri for Fløite af Lindpaintner, uaf. af W. J. N. Wallens
Tenor Arie af Vindhoven, uaf. af W. J. N. Fischer
Finale.

December 15: ganna concert of polyg

Forste Adeling:

Symphonie of Haydn

Pass. trio of Rossini; wif. of

Anden Adeling

Variationer for Violin of Mayröder; wif. of

Sevte for Syngestemmer af Don Juan,

Finale af Haydn, 3. indf. aff

December 24: ganna concert af polygmet. ~~af polygmet.~~

Forste Adeling

Overture til Faust af Seyfried

Thema med Variationer for Piano forte og Violin
af Ries

Pass. trio af Tryllefløiten

Anden Adeling:

Quartett for 2 Violiner, Alt og Bass af Ries.

Thema med Variationer for 2 Fløiter,

af Schubert.

1830

Jan 26: Jans Majestet kongens Selskabs 9de Concert
af følgende Kunstværk:

Overture af Rossini

Soprano Arie af Rossini, udført af Jans. Bahr,

Violin Concert af Maurois, af H. Ahlstrøm,

Cantate i Alesandria af Dagen, forfatter af

H. Overlars Dagen og sat i Musik af Schieding

Februar 9: 9de Concert af følgende Kunstværk

Symphonie af Beethoven

Aria Buffa af Rossini, udf. af Schieding

Variationer for Piano forte og Violin, af Kallivoda

udf. af H. Konow af H. Ahlstrøm

Pot pouri for Viola, af Hummel

Tenor Arie af Mozart, udf. af H. Fischer

Finale.

Februar 23: 9de Concert af følgende Kunstværk
første Afdeling

Overture af And. Romberg

Solonaire med Piano forte for Violin, af Kallivoda

Soprano Arie af Jegerbrønden, udf. af

Anders Afdeling

Sextet for Piano forte af Ries

Stolt Concert af Tulow. — udf. af

