

VVVVVVVVVV

JØSSING POSTEN

VVVVVVVVVV

Nr. 15

(Hvor i opptatt send Videre.)

11/11-1941.

NY UNIFORM FOR POLITI-EMBEDSMENNENE I
AKER OG OSLO

De tvinges til å bære NS-emblemer!

Fra 1. oktober ble det for Oslo og Aker politidistrikt innført ny uniform for politiembedsmennene. Denne uniform er blitt født i dølgsmål og tvenget inn på embedsmennene. Av embedsmennene i Oslo og Aker er et avgjort flertall ikke NS-folk, men er rene norske embedsmenn, og blandt disse vakte uniformen forbirtelse. Særlig tungt for disse ærlige embedsmenn er det at NS her tvinger dem til å bære NS-emblemer. Enda så bittert det er å bære en slik uniform, har embedsmennene funnet å måtte bøye seg. Publikum må imidlertid ikke se skjevt til dem for dette. La oss beholde så mange norske embedsmenn som mulig i politiet. De skal engang bli befridd for sitt åk sammen med oss andre!

SEKS NORDMENN ER DØMT TIL DØDEN

(Under merket "Idag" finnes følgende artikkel i Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning 4/11.)

Seks nordmenn er dømt til døden. Det er kanskje ikke riktig å bruke ordet dom. Det fører tanken hen på en rettslig avgjørelse. Og noe sikt foreligger ikke i dette tilfelle. Makten til å undertrykke gir ingen rett. En inntil døden trofast fedrelandskjærighet er ikke noen forbrytelse. Her i Norden kommer ingen til å betrakte frihetens blodofre som forbrytere.

Samtidig med budet om de seks norske arbeidernes henrettelse, kommer det en meddelelse fra Belgrad om at 100 "jøder og kommunister" er drept som gjengjeldelse for overfall på en tysk soldat. Hvilken virkning denne fremferd har på folkemeningen i Europa, behøver en ikke utmale nærmere. Den hatets sed som her er sådd kommer senere til å vise sine virkninger.

"Jøder og kommunister". Det er det uttrykket tyskerne bruker. De bruker dette uttrykket om uskyldige ofre. Ingen mennesker - noen forrykte stakkarer undtatt - tror at hundre mennesker som er tatt som gisler, har noen som helst forbindelse med overfallen på den tyske soldaten. Man må ha bevart hele sin barnslighet for å la sig innbilde at "jøder og kommunister" er forbrytere i kraft av sin folkekarakter eller sin overbevisning. Man kan like godt innbilde seg at frimarerne spiser barn eller at feiern kommer og tar mammas lille guttebass hvis han skriker.

Kommunist blir også, hvis nasistisk språkbruk vinner framgang, ensbetydende med patriot. "Kommunister" er alle franskmenn og belgiere som arbeider for sitt lands befrielse. Kommunister kalles polakker og tsjekker som prøver å krysse sine undertrykkeres planer. Herr Heydrich trer fram som den sanne anti-kommunist. Han har kanskje rekorden når det gjelder å sende "kommunister og jøder" i døden. Det står igjen å fortelle hva skjebnen har gjemt til ham selv. For å utrydde kommunismen falt tyskerne inn i Russland. Moskovittene skulle befries for denne mare. I en tiden Berlin og Moskva var venner, var kommunismen ikke så forbrytersk et den utslukket høiaktelse eller samarbeid. Misstemming mellom de to rikturene, det russiske og det tyske, var for all fremtid utslukket ble et forkynt gjentatte ganger. Det skulde aldri lykkes England å så misle mellom de to store folkene, ble det sagt.

Så satte man i gang korstoget mot Russland. Kommunismen var plutselig blitt en djevelsk åpenbaring. Den skulle utryddes. Som en jehu mente de tyske seierherrer at de skulle trenge fram til Moskva, knuse det russiske forsvaret og slå ned kommunismen. Det ble ikke gjort i en fei likevel. Kommunismens spøkelse flyktet ikke. Kommunismen fikk et fastere grep om folkesjolen enn den noensinne har hatt. Dog kanskje mere som symbol og fans enn som virkelighet. Praktisk talt var bolsjevismen likvidert da herr Hitler startet sitt korstog. Dette korstoget får som sine forgjengere et helt annet resultat enn hensikten var.

Takket være den tyske terminologi som den tyske propagandaen gjør bruk av, kommer "kommunist" til å bli betegnelsen for alle nasismens motstandere og den så nne patriot. Det var vel ikke egentlig det propagandaen mente med det. Det er ikke noen språkendring de skal få glede av.

Alt dette skal i en ikke uoverskuelig framtid gjøres opp. Ingen føier til et : "Gud være dem nådig".

SLAGET OM ATLANTEREN

Fredje kvartal 1941 var tapene 150.000 tonn, mindre enn tredjeparten av foregående kvartal.

JAPAN CG USA.

lagskip: USA: 15 (+15 under bygning, 6 sjøsatt)
Jap.: 10 (+ 4)

ryssere: USA og Japan omrent like sterke her, men Amerikas er mere moderne.

agere: USA: 182 (+ 54, 16 sjøsatt)
Jap.: 62 (+ 8 + 53 torpedo-båter)

båter: USA: 102 { + 4 p)
Jap. 58 (+ 16) Det er ikke riktig at Japans ubåter er
nere moderne. USA har flere båter enn Japan.

SA. er ikke så handicapped som man vanligvis forestiller seg på
runn av avstanden fra basene, ettersom det samordnes med Stor-
ritannia og med India. Singapore blir hovedbasis, her er all den
lje som trenges og som Japan mangler. Overfloden på lettere krigs-
kip gjør at befolkningen av Atlanteren ikke skulle svekkes ved
rigen ned Japan.

n g e l s k o s t - e l l e r v o s t -
f r o n t ?

Garvin i Observer advarer mot propaganda for engelske ekspedisjoner i vest. England må ha hele sin kraft i behold i det øyeblikk det sammen med U.S.A. skal gjængi Russland offensiv kraft. I Russland vil det bli opprettet armeer som Hitler ikke har drømt om. Den russiske regjering forsikrer at de kan kjempe i årevis, og dette er ikke tomme ord. Det gjelder da å ha våpen for de nye hærene som står fullt på høyde med fiendens.

Som under Verdenskrigen danner det seg i England to skoler. Den ene vil gå inn for vestfront, den annen for østfront. Gallipoli var østfront-forsøket dengang, og det strandet; det ble vestfront. Dengangen hadde englenderne allerede faste posisjoner på fastlandet, forsøk på nå å få dømme vestfront kunne risikere å bli Gallipoli igjen. Det er østfronten som denne gangen er det rette. Og når man studerer den engelske regjerings disposisjoner, forstår man at Churchill planmessig arbeider for å overvinne alle de svakhetene som i sin tid ødela Gallipoli-forsøket. Skulle englenderne forsøke seg på vestfront, måtte de ha minst 1 mill. i første linje og 3 i reserver, sier eksperten.