

hjelpe i den grad de andre vil ha vår hjelp.

De nordiske grannene våre har fremdeles sin kulturskapende kraft i behold. De behöver bare åpne grensene for litt litteratur og noen nyheter, som er kommet til, mens de har vært innestengte. Der er igrunnen ikke noe problem. Men i Østerrike, i Polen, i Tsjekkoslovakia? Der er ikke bare kulturens og demokratiets ytre former gått tapt. Der er også de rent menneskelige og materielle forutsetningene for ny kultur og nytt demokrati borte. Der blir problemet brennende. Og aller verst er det i Tyskland. Der er selve kultur-tradisjonen gått tapt. Nesten et helt folk har vært villig til å tjene Hitler og følge ham, og det er mange, mange som er blitt temmet til å utføre bårdgjerninger i regimets tjeneste. Tyskerne er medskyldige i alt det grusomme som skjer. Og det tyske folket kommer antagelig til å avsies enda inderligere sammen, når de vel har tapt krigen. Det blir en hatefull og ond nasjonalisme.

Tyskerne vil ikke tale om noen re-demokratisering. Vi må forsøke å forstå dem. Det er ingenting som er så vanskelig som å innrømme at det egne landet har tatt feil, - spesielt er det vanskelig under landflyktighet. Men vi må be dem overvinne seg selv og vanskone, for det gjeller så store og praktiske saker. Tyskland kan ikke ha råd til å avslå hjelp fra den demokratiske kulturverden utenfor grensene til deres eget kaos.

Tyskerne selv burde få initiativet og administrasjonen til det kulturelle gjenreisingsarbeid. Den engelske undervisningsministeren mr. Nutler og den amerikanske vice-presidenten har lovet det i talene sine ifor, og gamle general Smuts har formulert sin sterke tro på et annet og bedre Tyskland, som må ha lidt forferdelig ved folkets brutale og umenneskelige framferd. Det er dette Tyskland, som må påta seg omfostningsoppgaven.

Men oppgavene ligger og venter på Sveriges innsats. Det finnes svenske planer om en stor hjelpe-aksjon, som vi forresten ikke kan undgå, ettersom vi har papir, penger og skribenter nok. I første rekke planlegges hjelptil Tyskland, - vegner Tyskland seg, kan hjelpen settes inn i Polen, Østerrike og Tsjekkoslovakia. I det lange løp blir det nok til at Sverige hjelper alle sammen. Vi må vise en storstilt godvilje etter krigen.

EN FORENET VERDEN.

Brasils ambassadør i Washington, dr. Carlos Martins, sier om verdensfredsproblemene:

Hvis stormaktene bare tenker på seg selv, framkaller de verdenskrig. Fred kan bare skapes, hvis de er medlemmer av en verdens-omfattende organisasjon i frihetens tegn. Bare på det viset kan de sikre seg den øvrige verdens tillit, sympati og støtte.

Ingen allianser! Ett verdensforbund, som skal virke for velstann og fred i hele verden. Gjerne spesielle overenskomster under spesielle omstendigheter for en spesielt rettfærdig sak. Men et verdensforbund som gransker disse overenskomstene ut fra rettfordssyn. Om det trengs, skal det øve trykk på verdensopinionen i en verden, der et ikke-imperialistisk, fredelig Amerika gir håp og kraft slik som bare en ikke-imperialistisk stormakt formår å gjøre det.

Vansittart

sier i "Lessons of my life": Om vi ikke kan lære oss til å tenke og føle europeisk, så kommer Europa til å gå sin vei uten oss!

Høymodighet

i politikk er ofte den største visdom, sa Burke.

FRONTLINJEBØNDER BAK KLIPPENE VED DOVER.

Fra "NEWS CHRONICLE."

På klippene ved Dover, på kanten av England, vokser hvete og havre. Før var det gress og beitemark der, - og mange, mange føtter trampet over gressstorven. Det var alle turistene, som pleiet å stå der og se på utsikten, - i klart vær så de like over til klippene på den andre siden av kanalen, og så tenkte de kanskje at engang skulle de ta en liten tripp over til Frankrik... Det ser helt latterlig når ut. Med god kikkert kan en jo faktisk se hvor mange klokker er på den store Griz Nez-klokken. Men den vesle sjøbiten gjemmer noen av verdenshistoriens mest dramatiske sener. To ganger har kanalen reddet Storbritannia og dermed verden. - Idag har traktorene det travelt omkring klippene ved Dover...

Jordbruk og krigshåndverk går hånd i hånd i denne krigs-herjet for-hagen til England. Der drives i sammhet frontlinje-jordbruk. Bøndene der kan fortelle slike historier: "Det var en dag jeg var avsted for å hente noe såkorn til folka mine... Hester og mann sto og ventet. Men da jeg kom nedover igjen, var det ingenting igjen av dem. Bare et stort svart hull. Det hadde vært en fulltreffer, som gjorde slutt på både mann og hester."

Bøndene drøv på med sitt de, midt under de verste Blitz-raidine. De stoppet bare for å slukke de forskjellige brandene, som bombene fyrte sakset. Og nesten alle traktorene, som kjører så trutt og jevnt nå, har sår etter kanoner og maskin gevær-kuler. Traktorkjørerne har noen fine regnfrekker, de er syd av nedskutte sperre-balonger. Det er en hel fabrikk, som syr om slike ballonger til førsteklasses verktøy-dekker og traktor-dekker.

Og de unge pikene, som arbeidet i jordbruket her, drev uanfektet på, - do ba bare om stålhelmer til beskyttelse mot maskingeværerne. Det gjalt å så og høste, så Storbritannia hadde noe å møte vinteren med. "Det er best å henge i, - hvis en arbeider riktig intenst, så hører en ikke så mye til fly-duren, og så glemmer en å kikke opp i luften," sa bondejentene, som fremdeles arbeider her. Det er nok enda mor fristende å se opp i luften nå, når en hele tiden har dyren fra den uavladelige svermen av allierte fly på veg mot Berlin...

Det er ikke mer enn fire år siden tyskerne truet fra den andre siden av kanalen. Da kunne engelskmennene stå på klippene ved Dover og veie for eller imot: kommer de, kommer de ikke? De kom ikke.

For 150 år siden sto Napoleon på den andre siden og veiet for eller imot: skal jeg, eller skal jeg ikke? Han gjorde det ikke.

Men historiens bølger ruller mot stranden dypt, dypt nede. Og tiltross for den summende fly-duren høgt over hodene våre, er det stillhet og nesten høgtid over klippene ved Dover. Traktorene kjører, hestene trekker, bonden legger nytt akerland til den dyrkete jorden. Alle har sitt å gjøre. Livet går sin gang, og arbeidet likeså, jevnt og stillferdig. Ingen glemmer krigen, men Kent-bøndene føler seg tilfretse og lykkelige på en måte. De yter sin skjerv til nasjonens beste. De fyller plassen sin i krigsmiljøet. Og et håp spirer i hjertene: det vil ikke være lenge nå, før det hele er over... og så snur de plogen eller skjærer kornet eller kjører høy i hus.

"SNEHVIT" BOMBER BERLIN.

Den eneste kvinnelige flyver i det kongelige australske luftvåpen er eskadresjefen "Snow White" (Snehvit). Hun har nettop fått utmerkelsesteget "Flying Cross" etter en tur til Berlin.

"Snow White" er en due, - en kvit due med brune flekker, og hun har vært med på flere hundre fly-operasjoner i et Lancaster-fly. Sammen med mannskapet sitt har hun gjort to reiser til Hamburg, fem til Ruhr

to til Milano og altså en til Berlin. Hun har en ung datter, som også er innkaldt til flyvåpenet, og som stiger raskt i gradene.

"Snow White" er bare en av mange tusen duer, som gjør krigstjeneste. De risikerer liv og vinge for å fly hjem med et S.O.S.-budskap fra flygere i nød et eller annet sted "der ute". Fler enn en av dem har vært utsatt for ulykker, og noen bærer arr etter sårne, de fikk på flukten.

DE FORENTE STATER I KRIG.

Av en engelsmann i Washington.

Fra "Manchester Guardian."

En engelsmann som kommer til De forente stater for første gang nå i år, har følelsen av å komme fra krig til fred. Lysene på Broadway ble dempet en smule klokken ti, reklamen ropte om krigs-besparelser, en kunne merke en hårfin mangel på metaller og lær-varer. Men lys, mat og drikke, biler, fornøyelser, alle de selvfølgelige tegnene på alminnelig borgerlig liv, var der akkurat som i 1939. Til og med avisene i New York virket som før-krigsvare... Det eneste som virkelig tydet på krig, var den tingen, at det ikke fantes en ung mann i New York. De var mobilisert og ved frontene alle sammen.

I Washington ble det sagt at det var en mann på åtte kvinner - men forøvrig var byen overfylt av mennesker. Fra alle kanter strømmer folk inn i byen for å ta sin plass i administrasjonen. Washington er en av verdens vakreste byer, og frømmende og utlendinger liker seg der. Det eneste de klager over er det uberegnelig klimatet, - det skifter fra iskald, snehvit vinter til tropisk sommer. Men det er i Washington hele det veldige civil-apparatet er satt i gang, - det er her trådene samles, det er her maskineriet settes i gang.

Amerikanerne skal gjøre allting i en viss fart, - og nå har de mer travelt enn noengang før. Derfor foregår det meste pr. telefon. Det har både fordeler og ulemper, for muntlige avtaler er nå engang løsere enn skriftlige, og engelsmannen foretrekker den skriftlige formen selv i den verste travelheten.

Men farten, tempoet er upåklagelig, når det f.eks. gjeller å få bygget et par nye fly-plasser eller et dusin nye veier, eller en kanonfabrikk. Hokus-pokus-filiokus, som i eventyret. Der står det hele ferdig... Det amerikanske kontinentet har jo veldig resurser å øse av, men dertil er amerikanerne begavet med banebrytende geni. De er så kolossal effektive. Den effektiviteten kommer vel med i krigstid. Gjester underer seg om og om igjen over De forente staters umåtelige rikdom og oppfinnsomhet. Det er som om fryktene faller i folkets skjød nesten uten at det streves for det...

Og dette generelle velværet som er så bemerkelsesverdig og selvfølgelig i allfall i de store byene, får engelsmannen til å føle seg som en fattig slekting, som nyter godt av den rike onkelens generøse leie- og låne-arrangementer. Denne følelsen forsterkes gjennom samværet med det smilende og elskverdige vrtskapet. Og så faller engelsmannen kanskje for fristelsen og kaller amerikaneren for "materialist", men det skal han helst ikke si høgt, for da blir verden såret, - amerikaneren er nemlig meget sensibel slik...

Den alminnelige amerikanske borgeren er ikke akkurat pro-britisk. Hvis en kikker ham etter i sömmene, viser det seg at han er en europeisk flyktning kanskje, eller sønnesønn til en som sloss ved Bunker Hill eller noe liknende, og da skal en briter helst ikke spre om seg en air av overlegenhet, for da blir han i sannhet upopulær. Men det betyr ikke at

ikke Amerika er full av goodwill for Storbritannia. Alle som var med i forrige krig, alle kvinner som hadde menn eller sønner i England i 1917, er gode ambassadører for det gode forholdet mellom Storbritannia og England.

En utlending skal ikke snakke politikk i Washington, for da kan han komme galt opp å kjøre. Men lytter han til folket, så oppdager han i allfall at "the man in the street" kommer til å stemme på Roosevelt, og det er nok den alminnelige meningen blandt folk fløst at hvis Roosevelt lar seg stille, så vinner han enda en gang. Den intelligente borgeren vet hva presidenten får å sysle med: oppgjøret i Europa, krigen med Japan, neger -

- 3 -
og jødeproblemet i Amerika, gáten om hvordan en skal undgå en etterkrigsboom og en depresjonsperiode.

KIRKENS OPPGÁVER IDAG.

"The Union" ved Oxford Universitetet er en studenterklubb, som er berømt for sine ukentlige diskusjoner, der en eller flere av talerne pleier å være velkjente personligheter. Erkebispen av Canterbury har nylig vært der og innledet til diskusjon om religiøs tro og borgerlig frihet. Spørsmålet gjalt om disse to faktorer i samfunnslivet står og faller sammen i det lange løp. Etter erkebisopens dypt følte og gripende tale, fikk voteringen følgende resultat: 241 stemmer for og 76 mot.

Erkebisopens sosiale interesser er velkjente, og følgende er hentet fra en tale, han nettop har holdt i radio.

Har kirken en spesiell oppgave idag? Først og fremst skal den idag som til alle tider forsøke å gjøre alle folk til kristne mennesker med kristne idealer. Kirken må forkynde evangeliets og samle menigheten til gudstjenesten. Hvis ikke kirken varetar denne oppgaven, er den ingen virkelig kirke.

Men bortsett fra dette? Vi har videre de naturlige og selvfølgelige pliktene. Vi skal lære av kirken å være gode, ærlige, rene, sannferdige. Og det er mange av oss, som trenger små påminnelser om disse dydene. Men det karakteristiske ved vår tid er at alle er bevisste om kommende forandringer i vår livsform, og de fleste av oss ønsker en forandring.

Kirken har noe meget bestemt å si i denne situasjonen. Det er ikke et politisk program, men det inneholder det ethvert godt politisk program bør stile mot. En sann kristendom utvikler menneskene til å kunne høre sammen i samfunn og vennskap. Det må vi huske på. Det er viktigere enn å samle seg rikdom. Ingen kristen har lov til å gjøre rikdommen til livsmål. Blir han rik, får han prøve å bruke rikdommen til beste for det samfunnet han lever i. Jesus sa aldri at rikdom var et onde, men han sa ofte at det lå farer i rikdommen, og de rike har et vanskelig valg. Det er like sannt enten det gjeller et menneske, en klasse eller en stat.

Så det er ikke nok å si at et økonomisk system er godt og klarer å prestere en maksimums-produksjon. Spørsmålet er om systemet oppmuntrer og inspirerer til at hvert menneske blir behandlet som menneske med en gudsommelig verdi i seg selv, og om systemet fremmer godt personlig slektskap mellom alle og mellom staten og andre stater.

Når vi skal omordne samfunnet etter krigen, må kirken forlange at 1) hvert barn kan bli født i et hus, som er verdig å kalles et hjem for en familie, 2) at hvert barn og hver voksen kan få den oppdragelsen og undervisningen, som er nødvendig for full åndelig og moralisk utvikling, 4) at alle borgere kan få være med i ansvaret for samfunnslivet, og 5) at alle som arbeider i industrien kan få delta i diskusjonene om de reglene og lovene, de må böye seg under. - Det vil ta tid å få gjennomfört alt dette, men vi må arbeide i denne retningen, hvis vi vil at vår standard for sosiale framskritt skal være kristen.

ELIN WÄGNER

den kjente svenske forfatterinnen til romaner som "Genomskådad", "Hemmelighetsfull", "Vack arklockan" og "Åsa-Hanna" og til den store Selma Lagerlöf-biografen, er blitt valgt inn i Svenska Akademien, og det er en stor hært og triumf for kvinnene. Elin Wägner har gjort seg vel fortjent til plassen, og alle berømmer hennes forfatterskap, hennes personlighet, hennes betydning og hennes rike virke i det hele tatt. - I et intervju i "Dagens Nyheter" uttalte hun seg bl.a. om kvinnene og krigen: For to år siden trodde hun det var mulig for kvinnene å gripe inn og snakke fornuft med mannen om krigen, og om litt av hvert eller imannens verden. Det har imidlertid hendt så mye, som har hindret kvinnene i å forsøke seg på dette, de kolliderte med sin egen samvittighet og pliktfølelse, og de måtte bite i det sure eplet ennå en gang, og vente på sin time...

"Men i hele mitt liv har jeg ventet på at den timen skal komme, og jeg har vel ikke holdt opp med å hæpe, men jeg har måttet lære meg å styre min egen utålmodighet, - jeg har lært at utviklingen ikke alltid har

rytme og fart en kunne ønske seg. Men akkurat som et folk synker, og et annet stiger, så kommer vel turen til kvinnene også..."

La oss håpe med Elin Wagner. Kvinnene må engang gjøre krigen umulig. Men det er langt fram... Vi lever i et mannstyrkt samfunn. Men "hva du evner, kast av i de nærmeste kray" så lenge...

"A PENNY A WEEK : 10 000 000 POUNDS."

Fabelaktig resultat av innsamling til Røde Kors.

Fra "London Calling"

Vi hører her om en spesiell "Røde-Kors-innsamling" i England. I mange bedrifter og fabrikker gir hver arbeider 1 penny pr. uke til Røde Kors, - mange bekker små, gjør en stor å, - denne innsamlingen er kommet opp i en svimlende sum: 10 000 000 pund.

Mrs. Pat Hayter reiser omkring i England og forteller om denne Røde-Kors-innsamlingen. Hun taler på bedrifter og fabrikker, og interessen for arbeidet er stor. Alle vil gjerne gi en penny pr. uke. En dag kom hun inn i en fabrikk, der mange tusen kvinner og menn fabrikerte deler til fly. De holdt akkurat på med lunchen i den store kantinen, og der fortalte hun om hva Røde Kors gjør for alle krigsfangene og for hjemløse barn og for utombettede familier i England. - Resultatet ble at kassererne ved bedriften skulle trekke en penny av hvor eneste ukeløning og så sette hele summen inn på en spesiell bankbok.

Det var en ung pike, som tilbød å ta vare på pengene og sørge for at de kom i banken o.s.v. Fru Hayter takket henne, men hun smilte blidt og fornøyet og sa at dette var gjorde hun da med største glede. - for hele familien hennos samlet inn penger til "Røde Kors", og dette er da bare smått mot det min mor gjør. Gå og hilts på henne, så får De en kopp te, - vi bor like ned i gaten her, "sa Ethel Harries. Og mrs. Hayter gikk innom det lille arbeiderhjemmet. Det var ganske typisk for den engelske arbeiderklassen. Et hus i en lang rekke med presis like hus, men det var noe visst karakteristisk ved det likevel. Utenfor sto en barnevogn, en cykel og et par rulleskøyter. - "Jeg ramlet nesten over en liten to-åring," forteller fruen, "bestemor Harries tok ham stolt på armen og presenterte ham som sin dattersønn.

Ethel er gift, men mannen er selv sagt i krigen. Han slåss i Østen. Som så mange engelske unge mødre er Ethel flyttet hjem, så mormor kan se litt etter barnet, mens hun selv arbeider i industrien. Jeg fikk hilse på pater familias, som er oppsynsmann ved bombe-angrepene. Vi drakk te og pratet hyggelig.

Bestemor Harries er tykk og munter, og hun ser ikke ut som hun er den som arbeider hardest og iherdigst av hele familien. Men hun står opp halv 7 hver morgen, og så går det slag i slag hele dagen. Ethel må ha frokost og være ute av huset kvart over 7. John er i hären. Hilda er 16, og hun arbeider også i en fabrikk. George er bare fjorten, men han har også jobb. Hun må huske alt og for alle. Hun vasker og syr og stopper og lapper og skurer og går årenger med barnebarnet i vognen, hun lager mat og pusler og steller, så hele familien skal ha det godt og hyggelig den korte stunden de er hjemme.

Englands bestemødre er blitt svært betydelige personer i England idag. Av og til har mormor Harries en hel flokk onger å passe på. Om formiddagene gjør om lag alle mødrerne i byen krigsarbeid, og da gjeller det å få barna tryggt plasert så lenge. Før krigen kjente hun nesten ikke naboen, men nå hører liksom alle sammen til i en stor familie. De har opplevet Blitz-angrepene, - da ble de venner for livet. Og nå føler de at de hører sammen. Nå løfter de i flokk.

Ja, så skulle en vel tro at Mary Harries, som jo ikke er noen ungdom lenger, hadde mer enn nok å gjøre med alt dette? Men neida, - hver søndag morgen arbeider hun for Røde Kors. Hun går fra hus til hus etter kirketid og samler inn Røde-Kors-penniene.

Hilda arbeider i en ganske liten fabrikk, og der samles ikke penniene inn hver uke. Der foretrekker de å lodde ut en ting eller ha en tilstelning for å få inn pengene. Hilda er sjelen i det hele.

Så har vi George. Han samler inn penniene på det forsikringskontoret han arbeider for. Hver lønnsdag står George ved kassererens pult og får 1 penny for hver mann. Når han har samlet inn så mye som et pund, går han i banken med hele stasen akkurat som alle de andre pengesamlerne gjør.

Harries har innsamlingscentral i den vesle hytta, som er hans arbeidssted. Utenfor er en velstelt liten hageflekk, - og inne i hytta henger Røde-Kors-boksen. Alle som er i luftvernet, legger sin ukentlige penny i boksen, så ordner Harries med resten.

Seddette var historien om familien som samlet inn pennier til Røde Kors. En penny er ingenting å bli rik av, men en penny uken fra alle borgere i hele England, - det blir svære summer. Siden krigen brøt ut, er denne penny-innsamlingen altså kommet op i 10 000 000 pund.

VERDENS FØRSTE KVINNELIGE AMBASSADÖR.

MADAME A.M.KOLLONTAI.

Fra "Picture Post."

Det er eventyrlig glans om madame Kollontai. Vi norske kjenner jo navnet så godt fra den tiden hun var handels-politisk gesant for Sovjetunionen i Norge. Vi så bilder av henne, en stilig, elegant dame, - vi leste om henne, vi hørte spennende historier om henne. Hun kom fra det dramatiske Russland.. Hun er et strålende eksempel på den moderne russiske kvinne, og hun har gjort stor karriere. For tiden er hun som kjent russisk gesant i Sverige. Hun har nok sin arbeidskraft i behold, men akkurat nå hviler hun seg etter en alvorlig sykdom i sitt nåværende hjem ved Salt-sjøbaden nær Stockholm.

I 1923 var madame Kollontai en av dem en snakket om i den store verden. Hun ble dengang gesant for Russland i Norge og var dermed den første kvinnelige ambassadøren historien vet å fortelle om.

Nå har hun vært i forgrunnen på den diplomatiske arena igjen. - denne gangen som forhandler mellom Russland og Finnland i det tunge og dystre spillet om krig og fred.

Som ganske ung trådte Alexandra Michailovna fram i de røde revolusjonære rekken i Russland. Hun var skribent, og er kjent for den ureddo romanen "Fri kjærlighet", der hun bekjente sitt revolusjonære livssyn.

Men det var ikke så lett å være revolusjonær heller. - Hun ble beskyldt for å ha sveket det kommunistiske partiet, og en trodde hun var blitt dømt til døden. Men Lenin forsvarer henne, og hun ble frikjent. Det var klokt og forutséende av Lenin, for i madame Kollontai hadde han en dyktig og energisk tilhenger, som ytet Russland store tjenester i tidens løp.

Hun ble første-kommisjonær for sosial velferd i Sovjet-Unionen, og det var en meget betrodd dylling, som krevet sin kvinne. Hun opprettet "barne-krybber", fikk i stann kommunale vaskerier, sanatorier og barnehjem for de ville hordene av hjemløse barn, som strøifet om i Russland etter borgerkrigen. Hun interesserte seg for de ulykkelige menneskene, og hun forsøkte å hjelpe på alle måter. Hun åpnet f.eks. et pleiehjem for de prostituerte, der de fikk praktisk arbeid igjennom til å komme på rett kjøl igjen.

Det var i Norge, hun begynte sin diplomatiske karriere. Hun fikk opprettet mange handelspolitiske avtaler mellom Norge og Russland. Hun ga seg ikke på en sak, men viste en energi og utholdenhets, som minnet om Katarina den store av Russland.

Så dro hun som ambassadør til Mexico, men i 1930 kom hun tilbake til Norden som gesant i Sverige.

Alexandra Michailovna Kollontai er ingen proletar. - hun stammer fra en meget aristokratisk officersfamilie, - hennes far var en kjent tsaristisk officer, general Domontovitch. Derfor har hun møtt kritikk. Hun kunne vel ikke bli noen god kommunist! Hun gikk altfor elegant kledd og var ren aristokrat. Men Kollontai svarte med sitt glimrende arbeid. Hun har inspirert sine med arbeidere og er ansvarlig for noen av de

beste lovene i Sovjet. Og som diplomat eier hun nettopp de verdifulle e-genskapene: hun har inngaende kjennskap til vestens politikk, - hun er språkkyndig og intelligent, smidig og elegant. Og alt dette har betydd uendelig meget i de landene, som er vant til å tenke seg bolsjevikene som farlige, primitive uhyrer.

Sovjet-Samveldet kan sannlig være ssolt av sin Alexandra Michailovna Kollontai.

"HVA KRIGEN BETYR FOR MEG."

Fra "London Calling".

Storbritannias kvinner forteller om hv a kampen og krigen betyr for dem, og hvordan de møter vanskene. Vi får høre hva unge og gamle kvinner har opplevet i denne tiden. Noen arbeider i kamp-sonen, noen er utrettelig med på hjemme-fronten...

Her og der rundt om i verden finnes det vel en og annen freidet plett, der folk ikke har kjent krigen ramle over seg. Men i Storbritannia er det neppe noe hus i noen gate i noen by, som ikke har fått krigen på nært hold, - alle borgere kan fortelle hva krig virkelig er.

Ruth Landa er ansatt i B.B.C., og hun har intervjuet mange engelske kvinner om deres krigserfaringer, bl.a. har hun spurt de kvinnelige kollegene sine.

Pauline Cook er en ung, söt sekretær, - på tyve somre. Hun var lykkelig gift med en ung officer, - hun leste brevene hans med lysende øyne. Nå er han drept på Sicilia.

Eve Ticehurst er en fabelaktig administrator og organisator. Hun utnytter dagen til det ytterste både i privatlivet og på kontoret. Hun har regnet ut på sekundet hvor lang tid hun kan spandere på rasjoneringsinnkjøpene før hun ruser til toget om morgenen. Men det tar ofte altfor lang tid før hun kommer hjem igjen. Og ineniørmannen hennes må nok lære seg til å vente på middagsmaten. Nå er hun litt i tvil om hun skal la datterlill komme hjem i sommerferien, - det er det derre med Luftwaffe... Under de store Blitz-raidene kjørte Eve en kantinebil rundt omkring i London.

Marguerite Clarke sitter alene igjen med en liten sønn, - hun holder humøret oppe og strever for å utnytte alt så godt som mulig. Verst er det nesten med strømper til Tommy, han sliter så rent forskrakelig. Etter kontortid har hun nok å gjøre med å strikke og sy, men hun finner seg i sin skjebne. Sånn er det nå engang....

Gwen Hodges sier muntert at krigen har gitt henne et arbeid hun elsker og löytnant Alan Hodges, som hun også elsker. De holdt bryllup da han hadde permisjon sist, og Gwen presterte en yndig brudekjole av det letteste, kviteste, mest urasjonerte tyll en kunne tenke seg. Nå er han ved fronten, og hun på kontoret.

Så har vi den dyktige Betty Worledge, som står for sendingene "Din sønn er i krigen". Hun ser bedrövet ut, og det var ikke før nå nylig at vi fikk vite at hun hadde mistet sin lille mor en mørk bombenatt...

Johnnie, - en liten amerikanerinne, stirret med store, tvilende øyne på oss, når vi fortalte om bomberaidene. Hun kunne ikke tro det var sannt. Men en månelös natt kom Luftwaffe på tilfeldig besök og viste henne sannheten. Huset hun bodde i, fikk en fulltreffer: røyk og ild, barnekrik og dödsrallen slo imot henne. Og hun kom temmelig bleknebbet på kontoret neste dag.

Slik har alle små kontordamer sine krigsopplevelser. Ruth Landa selv synes krigen fortører seg som en monoton og drepende kjedelig matseddel, hullete sko og fillete strømper, mangler og savn på alle hold, sorg og fortvilelse, - men krigen har også gitt henne et interessant arbeid, og enda viktigere: et godt kammeratskap. Det er mennesket ognakne livet som teller nå. Og hun møter venner i luftvernmannskap, i ferje-koner og kvinnelige mekanikere, i sjøfolk og leger, i sykepleierskør og husmødre, i barn, i bønder og bondekoner, i bygde-gjenter og skolegutter, som tar sin tørn, i ammunisjonsarbeidere og buss-konduktører, - og f.eks. i kaptein Clark Gable. Alle er i samme båten. Et skjebnesfellesskap binder dem stort sammen, og alle gjør en tapper og uundværlig innsats for krigen, og for freden.

NORSKE FLYGERE har sikkert skutt ned 163 fiendtlig fly og sannsynligvis ytterligere 38 og skadet 117. Norske flygere er tildelt om lag 300 britiske og amerikanske utmerkelser, sier "Amerika" Nytt.

U. N. R. R. A.

Den store allierte hjelpe- og gjenoppbyggingsorganisasjonen.
Utdrag av artikkel i "Kooperatören" av red. Willy Brandt.

UNRRA er navnet på de forente nasjoners hjelpe- og gjenoppbyggings-organisasjon, som vi uavslatelig hører om. Den holdt sitt første møte i november 1943. - representanter fra 44 nasjoner var til stede. Retningslinjene for organisasjonens virke ble fastsatt. Vi får håpe på UNRRA som redningen fra kaos etter krigen.

I juni 1943 kom den amerikanske regjeringen med et forslag for alle de forente nasjonene om å opprette et permanent organ for hjelpe- og gjenoppbyggingsproblemene. Organisasjonen skulle kalles United Nations Relief and Reconstruction Administration, og for lettvinthets skyll ble det forkortet til UNRRA. Forslaget var utarbeidet i samråd med Sovjet-samveldet, England og Kina. Det heter at en har besluttet seg til "umiddelbart etter befrielsen av et område å gi befolkningen hjelp og lindre dets lidelser, skaffe dem mat, klar og husrum, hjelpe dem mot sykdom og til å gjenvinne helsen samt å tilse at gjenopptagelse av trenge nödvendig jordbruks- og industriproduksjon og andre livsviktige virksomhetsgrener."

UNRRA skulle bygges opp slik at et råd av representanter for alle medlemsstatene skulle dra opp retningslinjene for virksomheten og den internasjonale administrasjon, som skulle arbeide under ledelse av en generaldirektør. Ved hans side skulle sitte en centralkomitee, bestående av de "fire store". Rådet skulle komme sammen to ganger om året. Beslutninger som ble fattet av centralkommittene mellom mølene kunne forandres av rådet, men bare med to tredjedels majoritet. Centralkommittens beslutninger måtte være enstemmige.

En hal del av de mindre landenes regjeringer protesterte mot utkastet. Hollenderne f.eks. mente at småstatene burde være representert i centralkommitteen. Men det nyttet ikke, - stormaktene har faktisk en særstilling på grunn av de resurser de råder over, og så ville det bli vanskelig å velge det lille land, som eventuelt skulle sitte i centralkommitteen. Men kritikken ble tatt ad notam, og i et revisert utkast fikk rådet større makt.

På UNRRA's første rådsmøte i Atlantic City i november 1943 var 44 nasjoner representert. Det var de forente nasjonene og deres allierte og dertil Egypt og Island. Alle hadde på forhånd gitt sin prinsipielle tilslutning.

Generaldirektøren fikk mandat til å bestemme når og hvor hjelpe skulle gis, men det skulle skje i samråd med og med samtykk av angjeldende regjering eller annen anerkjent myndighet.

Beslutningene fra Atlantic City utelukker ikke hjelpe-virk somhet i fiendland. Programmet er elastisk og muliggjør hjelpe til f.eks. India, som ikke hører til de okkuperte områdene.

UNRRA skulle være et førstehjelps-organ. Det kommer til å bli sendt råvarer, korn, gjødselstoffer, fiskeredskaper og nødvendige maskiner til de nødstedte landene, - UNRRA befatter seg ikke med gjenreisningsarbeid ellers. Men tanken er f.eks. å bygge sykehuse og skoler og hjem for hjemløse mennesker, som tilhører en offentlig virksomhet eller slike industrier som er nødvendige for førstehjelpen.

Amerikaneren Herbert Lehmann ble valgt til generaldirektør. Russeren Mensjikov ble stedfortredør. Den regionale kommitte for Europa ble stiltet under engelsk ledelse med oberst Llewellyn som ordfører og den norske minister Frihagen og russeren Serjajeff som vise-ordførere. En besluttet å danne permanente fagkommitteer av teknisk skikyndige for jordbruket, transporten, helsearbeidet, industrien og den sosiale virksomheten.

Finansene ordnes etter en prosentsats, slik at U.S.A. betaler 40 pct. Sovjetunionen og England 15 % hver og Kina 5 %. Frankrike betaler 4 % og Norge 0.3 % o.s.v.

var slutt. Alle er jo enig i oppbygning av landene.

Dekningen til utgiftene ved selve hjelpearbeidet er meget viktigere. De okkuperte landene og Sovjetsamveldet skal slippe å betale. Alle frie land ble tilrådet å bidra med en prosent av nasjonalinntekten i 1943.

Ved utdelingen av mat og klær o.s.v. i de enkelte landene skal det ikke spille noen rolle om mottakeren kan betale eller ikke. Men fordelingen skal skje under offentlig priskontroll og rasjonering. De lokale myndigheter som er i sving fra før skal nyttes i størst mulig utstrekning. UNRRA skal ikke blande seg inn i de nasjonale regjeringenes suverenitet.

En uhyre vanskelig oppgave blir hjem-sentralsen av de 20-25 millioner, som er spredt for alle vinner over hele Europa. Løsningen må skje i intitt samarbeid med de respektive landenes forskjellige militære og civile myndigheter. UNRRA's program omfatter ikke de som hører hjemme i fiendeland.

Her kommer helseproblemet inn. Og Røde Kors må bistå. Videre er det meningen at UNRRA skal samarbeide med frivillige organisasjoner, både av internasjonal og nasjonal karakter. Det er særlig barn, mødre, gamle folk og krigsskadete, som skal få hjelp.

En regner med 500 millioner mennesker vil komme til å trenge hjelp, så UNRRA har kjempeoppgaver foran seg.

T I T O.

"Vi begynte i Belgrad, og vi slutter i Belgrad."

Fra "Daily Herald."

Vi hører så ofte om Tito, den fablaktige partisan-lederen i Jugoslavia, mannen som trosset tyskerne og aldri gir seg. Den jugoslaviske ungdommen flokkes om hans fane for å befri sitt land. Det kan ha sin interesse å lære denne mannen litt nærmere å kjenne. Han er jo en av tidens helter. Vi finner en biografi over ham i "Daily Herald".

Tito er født i 1890 i en fattig bondehytte i den vesle landsbyen Zagorje, som ligger i den kroatiske provinsen nord for Zagreb. Moren var slovensk og faren kroater, så Tito er en ekte slaver.

Egentlig heter han Josip Broz, - "Tito" er bare det hemmelige dekknavnet hans fra begynnelsen av, men idag er det et verdenskjent navn. Josip hadde vandrelyst i blodet og dro tidlig hjemmefra for å se etter arbeid i de store byene. Han streifet om i landet på krysset og tvers. I 1914 var han 24 år gammel, og da meldte han seg likså godt til tjeneste i den østerriksk-ungarske hæren. - I 1917 ble han krigsfange hos russene, - han sluttet seg til bolsjevikene i 1917 og sloss i den russiske revolusjonen. Endelig satte han kursen hjemover, det var i 1924, og han ble snart en ledende skikkelse i fagforeningsbevegelsen i Jugoslavia. Han fikk ikke være i fred, - en vakker dag i 1929 ble han arrestert av general Peter Zhivovich, som forresten er emigrant sammen med kong Peter nå... I fengslet hadde han dets annelig ikke altfor morsomt. Det var fire lang års pinsel og tortur. Da han ble fri, dro han utenlands igjen, og under den spanske borgerkrigen organiserte han en internasjonal brigade. Da han kom hjem denne gangen, måtte det skje i all hemmelighet, for kongen hadde forbudt det kommunistiske partiet, og Tito var jo sjølen i hele det kommunistiske arbeidet. Han var fryktet og hatet av de konservative, beundret og avholdt av kommunistene. Han arbeidet like godt i sin illegale tilværelse, og da tyskerne rullet inn i Belgrad, hadde han organisasjonen sin fullt ferdig i Serbia. Det var bare å si til, og det har han gjort om og om igjen...

Tito er marsjall av Jugoslavia, han er øverstkommanderende for den nasjonale frihets-hær og partisan-styrkene, og endelig er han president for den nasjonale befrielses-komite, som i virkeligheten blir den nye regjeringen i Jugoslavia.

Men alle disse titlene går ikke Tito til hodet. Han er den han alltid har vært: en enkel, rolig mann. Uniformen er like enkel som mannen. Han elsker å ride og gå lange ensomme turer. Han diskuterer livlig med sine politiske ledere, - det er mange av dem. Hver morgen leser han depesjer og kurierpost, gir dagsbefalinger til samråd med stabsjefen, lytter på London, og Moskva, leser verdenspressen. Han beversker russisk, tsjekkisk, tysk, kir-

gisisk og kan litt fransk. Han leser og forstår engelsk. Hans yndlingsbok er Tolstoys "Krig og fred", - den er forresten som en bibel for Titos unge og gamle partisanner også...

Tito har fått tid til å gifte seg, og det to ganger. Han første hustru var russerinne. Hun er død for lenge siden, og nå har han en meget begavet og høgt kultivert slovensk frue... Tito har en sønn, som går i farens fotspor. 16 år gammel meldte han seg frivillig til den russiske hæren, mistet armen sin under kampene og ble året med titelen "Sovjetunionens helt."

Og sønnen sier med faren: "Vi begynte i Belgrad, og vi skal slutte i Belgrad." ----

KIRKEN I POLEN.

Utdrag fra "Europas kirker står samlet mot nazismen - kristent motangrep" (Europe's Churches Against Nazism - Christian Counter Attack)

"Kirkene blir martyrer sammen med sitt folk." -----

Da terroren hadde nådd høydepunktet i Polen, like etter den tyske okkupasjonen, vendte nazi-guvernøren Frank seg til den romersk-katolske erkebiskop Stanislaw Gall i Warszawa med løfter om "en lykkelig framtid for den katolske kirke i Polen", hvis den samarbeidet med Tyskland. Erkebispen skulle således sende et hyrdebrev til alle polakker med henstilling om lydighet mot de tyske myndigheter. Biskopen svarte: "Jeg er Jesu Kristi disippel, men ingen Judas." - Hele Polens moralske motstand kan symboliseres i det svaret. Guvernøren vendte seg til kirken, fordi han kente til den polske motstannsbevegelses religiøsitet.

I 1924 skrev Forster, Hauleiter i Danzig-vest, en artikkel i "Frankfurter Zeitung": "vår hovedoppave må være å knuse katolisismen, fordi nasjonalisme og katolisisme i Pommern er akkurat det samme." Motstannens moralske styrke kom altså fra presteskapet, fra de åndelige lederne. "Umiddelbart etter at vi overtok denne tidligere polske provins, ble presteskapet den polske motstannsbevegelsens ledere. Derfor måtte vi fjerne dem som var ansvarlige for den polske nasjonalismen, altså prestene, godseierne og stort sett hele intelligansen forørig." På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet. Vi ser at voldsløshet og stort sett hele intelligansen forørig. På denne måten ble Polen "et likhus omgitt av censur." De beretningene, som er blitt smuglet ut fra dette likhuset gir et levende inntrykk av de skrekkelige metodene, tyskerne har anvendt der for å kvele ethvert tegn på polsk uavhengighet.

- lo -
erkjenne at hans propaganda hadde hatt liten virkning på polakkene. Han sa også at kirkens innflytelse var så stor at selv tyskerne lot seg påvirke av den. De adlød ikke de partilover, som forbryr dem å være i samme kirker som polakkene.

I sine anstrengelser for å bryte ned religionens makt har nazistene sendt ut suggestiv og uanständig litteratur og billeder blandt ungdommen, alkohol er blitt billigere for derved å oppmuntre til øket forbruk og likeledes har tyskerne åpnet spillebuler rundt omkring på landet og i arbeiderströkene. Et onnå listigere og simplere forsök på å påvirke polakkene er blitt gjort gjennom radioen. Særlig Weichsel-(Vistula)stasjonen sender ut "katolske" nyheter på polsk i den hensikt å overbevise lyttere om at den katolske kirken nå har gått over til nazismen. En liknende propaganda ble anvendt, da tyskerne angrep Russland. En forsøke å få polakkene til å tro at paven og alle kristne støttet dette "kristne korstog". Ennå verre ble det da tyskerne åpnet de kirkene de hadde "reddet" ut av russernes klør på sitt erobringstog østover. Polakkene kom i tusenvis til disse takke-messene, men da de etter messen reiste seg for å synge nasjonal-sangen, gjenopptok tyskerne hurtig den politikken, de pleide å føre og hindret dem i alt som kunne styrke deres tro.

"Det kan ikke bli fred eller forlik mellom slaveri og frihet, mellom Kristi lære og Hitlers fantaseringer," sa den polske U.S.A.ambassadören i Chicago i juni 1942. - Selv tyske beretninger viser at geistlighet-en arbeider ennå Polske prester har viet utallige på tross av lovene og sitter i fengsel for sin ulydighet. Det meldes også om underjordisk virksomhet etter religiøse linjer. Okkupasjonsmakten forsøker om og om igjen å gi kirken dödsstøtet.

De polske protestantene er bare en liten minoritet, men tyskerne er meget interessert i å knuse dem også. Den tysk-protestantiske kirk-en har opprettet betydelige menigheter på polsk territorium. Det forekom derfor tyskerne helt riitig at hele den polske evangeliske kirken automatisk skulle gå inn i den tysk-lutherske. En av de første tingene som skjedde etter krigsutbruddet var arrestasjonen av den protestantiske kirkens overhode, dr. Bursche. Han var en gammel mann, 72 år en kröpling uten ben. Han ble sendt til koncentrasjonsleir, der han ble åndelig og legemlig pint ihjel. Han ble tvunget til å sjenta i det uendelige "Jeg er en polsk slave." Brøren som var protestantisk professor ved universitetet i Varsjava ble også pint ihjel sommeren 1940. Pastor Bursches etterfølger var professor Krusche. Nazistene fant også ham for polsk-vennlig, og etter kort tid forsvant han sporløst.

En kan kanskje si at det ovenfor nevnte mer tyder på følgelse enn på motstand, men det er tider, da det eneste en kan gjøre er å dø for sin tros skyll. Menneskelig sett kan en si at den protestantiske kirken i Polen er blitt totalt og brutalt knust. Etter en spesiell nasjonal-socialistisk trening blir tyske prester sendt til Polen for fullstendig å overta de evangeliske institusjonene og forvandle dem til utposter for Nazi-Tyskland. De polske evangeliers motstand er nå så hommelig og ofte så tragisk at en vansklig kan gjengi den sort på hvitt. Undertrykkelsen i seg selv beviser at tyskerne frykter den polske kirken. Polakkene er blitt utpekt til å ødelegges fullstendig, og en kan si om deres kirke at den har vært tilfrets med å få dø for sitt land. Den polske kirken har ikke gitt sitt liv forgjeves.

KORTE GLIMT FRA PRESSEN I UTLANDET.

NUMMER 4.

ENGELSK SAMLINGSREGJERING.

Fra artikkelen i "The Round Table" mars, 1944.

I engelsk historie er samlingsregjeringene oppstått enten fordi landet har vært inne i en alvorlig nasjonal krise, eller fordi utviklingen har ført med seg at et parti ikke makter å regjere alene. Vi skal se litt på samlingsregjeringenes historie og kaste et blikk inn i framtidens.

1) Tidligere samlingsregjeringer.

Skal en være helt korrekt, må en innrømme at enhver regjering igrunnen er en slags samlingsregjering, om ikke akkurat mellom motsyridende partier, så i allfall mellom forskjellige retninger innen samme parti. - Men den første virkelige koalisjonsregjering oppsto mellom Fox og North i 1783. Det var ingen heldig kombinasjon, og den ble opploft etter ni måneders virke. I 1806-07 kom neste samlingsregjering med Grenville som leder, - kongen opploste den etter ganske kort tid. Og så kom den tredje samlingsregjeringen i 1825, - den ble ledet av lord Aberdeen og varte til 1855, da Gladstone innledet den liberalistiske epoken.

Engang i 1910, da England sto midt i en alvorlig politisk krisse, ble det gjort et mislykket forsök på å skape en samlingsregjering. Mensingsforskjellen var for stor.

Den fjerde samlingsregjering virket i årene 1931 til 1935, og bakgrunnen var de slette nasjonale finansene. Denne regjeringen arbeidet utmerket enda det til å begynne med vår meget vanskelig.

Det er nok især i krigstid samlingsregjeringene er nødvendige og under de fem store krigene, som England har vært implisert i i de siste 250 årene, har de utført glimrende arbeid. Store statsmenn har ledet dem, - John Churchill, de to Pitt'er, Lloyd George og Winston Churchill.

2) Situasjonen nå.

Mr. Churchills regjering fyllte fire år i mai. Den er grunnlagt på det Underhuset som opprinnelig ble valgt i 1935, og som nå består av om lag 360 konservative, 165 arbeiderparti-representanter, 45 liberale og 40 andre. Ministrene er ikke utnevnt i forhold til disse tallene, men det er allikevel en rettferdig fordeling.

Krigskabinettet består av 3 konservative (Mr. Churchill, Mr. Eden og Mr. Lyttleton), tre arbeiderparti-representanter (Mr. Atlee, Mr. Bevin og Mr. Morrison), og to ikke-partimenn (Sir John Anderson og Lord Wolton).

Det kan vel forekomme personlige uenigheter om enkelte saker, men siden mai 1940 har krigskabinettet stått enig og samlet gjennom gode og dårlige tider. Utskifting av medlemmer er blitt nødvendiggjort av begivenhetenes gang og skylles altså ikke politisk uenighet. Krigskabinettet har ett mål: å vinne krigsen og for å nå dette målet følger de sin selvfølgelige leder, Mr. Churchill i tykt og tynnt. Det er vokset fram et personlig vennskap, en personlig respekt mellom dem, og den fører langt ut over partipolitikken.

3) Fortsatt samarbeid etter krigen.

Churchill holdt en tale for om lag 1 år siden, - han anmodet innstendig om at samarbeidet mellom alle partiene måtte fortsette etter krigen. En måtte kunne bruke fornuften og finne fram til et tilfretsstilende grunnlag for samarbeid om en fire-års plan for sosial gjenoppbygging. Men han forutsatte alminnelig valg straks etter at krigen med Tyskland var slutt. Alle er jo enig i oppløsning av samlingsregjeringen og vil gi

- 2 -
velgerne høye til å bestemme framtiden, så snart det lar seg gjøre. Men det er vel ikke sikkert valget blir så helt fritt, - hvis den populære Mr. Churchill ber folket om å stemme på de og de kandidater fra det eller det parti, så kan det vel hende det går slik som han vil....

Erfaringene fra 1918-valgene viser at det er vanskelig å skape en sterk og effektiv regjering, som er seg det voldsomme ansvar bevisst.

En kan vanskelig tenke seg mr. Churchill og mr. Atlee samarbeide om gjenreisingsplanene samtidig som de slåss om den politiske makt en. Det heter at ingenting er umulig i politikken, men det spørs om England kan få noen sterk regjering på et slikt grunnlag.

På en parti-kongress i 1940 var arbeiderpartiets folk enige om å gå inn i en samlingsregjering for å vinne krigen, men de forlangte garantier for at en ny partikonferanse skulle komme sammen like etter fredslutningen med Tyskland, - der skulle en da ta stilling til situasjonen og avgjøre om det var fornuftig og riktigt å la våpenstilstanden mellom partiene være ved, eller ikke. Arbeiderpartiet er takket være "våpen-stillstanden blitt under-representert i parlamentet. Og det vil partiet rette på, når tiden er imme til det.

4) Praktiske mangler.

I 1940 var full nasjonal enighet en livsbetingelse for England, og en samlingsregjering var løsenet. Men en kan ikke si at det har vært en ubetinget suksess. - I over 200 år har engelske politikere vært vant til å handle i overensstemmelse med levende demokratiske prinsipper, - de har vært årvåkne og kritikken og opposisjonen har alltid vært livlig. Men i de siste fire årene har det vært smått stell med årvåkenheten i Westminster. - Folket har fått en fornemmelse av at "byråkratiets" strekker sine lange armer inn over dagliglivet og spiller større rolle enn krigssituasjonen egentlig krever.

Parlamentet har ingen renhårig og offisiell opposisjon, og det er uheldig. - Under normale forhold med parti-regjeringer kommer kabinettet fram med regjeringsforslagene sine i Underhuset, der de blir grundig diskutert, og der alle kan komme med sine argumenter for eller imot. Men en samlingsregjering avgjør igrunnen sakene på forhånd, og parti-interessene i Underhuset får ikke stort å bety for utfallet av saken.

Offentligheten krever klar og gøy beskjed om rekonstruksjonsplanene, men regjeringsbestemmelsene blir holdt tilbake i lengste laget. En parti-regjerings politikk blir kanskje mer polemisk, men resultatet blir hurtigere kjent og har store sjanser til å bli satt ut i livet.

5) Den bestemmende faktor.

Churchill-regjeringens evne til å utforme et praktisk politisk etterkrigs-program som offentligheten kommer til å godta, blir avgjørende for samlingens varighet. - En rekke førsteklasses Hvide-bøker om de sosiale etterkrigsplanene vil kanskje overbevise "the man in the street" om at samlingsregjering er bra også etter krigen. Men ellers kan det se mørkt ut for samlingsregjeringen.

Lord Wolton har virket som minister for gjenoppbyggingen i om lag 3 måneder, så det er for tidlig å bedømme hans evner til å klare brusene. Men ingen engelskemann trenger å fortvile over politikkens framtid i landet. England har en egen evne til å finne en løsning, selv når det ser mest floket og komplisert ut. Det gjeller å utse dyktige valg-kandidater for neste valg, og det må den engelske borgeren hjelpe til med, for ingen regjering kan oppvege et dårlig parlament, men et godt parlament kan skape en god regjering.

RUSSLANDS INTERESSESFÅRE PÅ BALKAN.

Fra artikkel i "London Calling."

Balkan er et virvar av kompliserte problemer, som må løses etter krigen. Balkan har alltid vært "det urolige hjørne" i Europa

og det trengs nok sterke krefter til å holde uren i sjakk. H.N.Bralisford viser at Russland kommer til å spille en betydelig rolle i Balkans framtidige politikk.

Den røde arme har hatt en strålende seiers-karriere, og nå banker den på Europas porter. Det er noe som ikke akkurat hender hver dag..

Gjennom et kvart århundre glemte mange mennesker at Russland virkelig er en stormakt, - i mange generasjoner betød Tsarens rike en del i europeisk politikk. Berlin har minner fra en russisk okkupasjon, og en husker nok den store generalen, Suvorov, som aldri tapte et slag, men som ført trettetroppene sine like opp mot Alpine.

Vi forstår kanskje ikke riktig hvordan Russland mistet sin maktstilling. Det var ikke revolusjonens skyll. Forfallet begynte under de siste tsarene, - det var tsarismens sammenbrudd, som gjorde revolusjonen usundgåelig. Men denne krigen viser oss at Russland er stertere og mektigere enn noengang før i historien. Maktstillingen vender i sannhet tilbake...

Når russiske soldater marsjerer inn i balkanske landsbyer, kjenner de seg hjemme med en gang. Bondekonene går omkring i samme slags nydelige broderte drakter som deres egne kvinner. I landsbykirken finner de maven til sine egne helgenbilder, og gudstjenesten foregår på deres eget kirkespråk: middelalderens gamle, slaviske språk.

Forøvrig er det ikke store språkvansker i et slavisk land. De forskjellige språkene er nærmere knyttet til hverandre enn f.eks. de germanske eller latinske språkene. Bare ekstra slove og doyne russere nekter å forstå det en bulgarsk eller jugoslavisk bonde sier til dem. Dessuten har de aller fleste balkanerne litt kjennskap til russisk.

Et historisk faktum.

Forfatteren forteller om et besøk i en bulgarsk skole. Eleverne var spesielt interessert i kjenning og russisk litteratur. De leste Tolstoy med største letthet...

Russiske soldater har trampet over bulgarsk jord før, - de har forbundet og pleiet sine sære i bøndenes hytter og begra vet sine døde i landsbyens kirkegård. De bulgarske bøndene husker at det var Russland som fridde dem ut av den tyrkiske forvirringen i 1877. Det lever noen gamle, gamle patriarker, som kan fortelle om det... de er kanskje ikke så spesielt taknemlige, for taknemlighet er ingen bulgarsk dyd, men de kjenner og vet at det er slik. Og det er nok også derfor at kongen og hoffet ikke har tur-det erklært Russland krig enda Hitler har øvet sterkt press på dem ...

Om lag det samme kan sies om Jugoslavia. Nå var det slik der at flotte serbiske guerilla-tropper klarte befrielsen på egen hånd. Og kroater og slovene er romersk-katolske. Men det finnes historiske minner om russisk hjelp, - språkone er så like at forståelsen kommer fort. - De har samme folkedansers samme folklore.

Idag har marsjall Titos strålende guerilla-bevegelse bragt russerne og jugoslaverne i intim kontakt med hverandre. Tito er kommunist. Det han vet om krig og politikk har han lært av russerne. Russland står for ham og hans tropper som en alliert, men som noe mer, som et ideal! Russland er kilden til inspirasjon og innsats.

Denne sympatiens minner om den sympati som hele Europas unge våkne generasjon kjenner for franskmennene i tiden etter den franske revolusjonen. Russland er mye mer enn en stormakt. Russland er en ide. Og det har igrunnen alltid Russland vært. I gamle dager vakte det over den ortodokse kristendom og sto som den kristne verdens beskytter mot tyskerne. Vermedt ble Grekenland knyttet til stormakten, selvom de to ikke hørte til samme rase eller hadde samme språkopprinnelse.

Tsaren brød seg vel ikke stort om folket, om massen i de forskjellige landene. Det var konge, fyrsten som betød noe. Og ve den Balkankonge, som ikke ville adlyde tsaren. Han måtte påt forsvinne. Alexander av Bulgaria ble kidnappet, og Alexander av Serbia ble myrdet. Den gangen var dette Balkans forbannelse. En konges makt var helt avhengig enten av tsar-

en eller av den østerrikske keiseren. I våre dager har Nazi-Tyskland spilt liknende spill og det med stort hell. Tysklands tilhengere er én en rike kjøpmenn eller profesjonelle soldater. De gikk lydig inn for fascismen og fikk sin profit.. I disse to bondelandene, Bulgaria og Jugoslavia, var det ikke noe aristokrati. Men kjøpmennene og bankierene og officerene klatret oppover og holdt på å bli noe i likhet med en overklasse....

Idag henvänder Russland seg til folket, til massen. Det er de demokratiske klassene og den yngre generasjonen som går inn for Russland. Panslavismen får vinn i seilene, og den er et like populært politisk våpen. idag som under tsarismen. Den hjelper til å knytte tsjekere og russere sammen. Det er rart at pan-slavismen ikke virker slik i forholdet mellom Polen og Russland. Kanskje beror det på at Polen er stengt katolsk, eller kanskje er samfunns-strukturen så vesensforskjellig i de to landene. Polen har jo framleis et typisk feudalsystem...

Så kommer vi til rumenerne og ungarerne, - ingen av dem er imidlertid slaver. Ungarerne, som er katolikker med en sterkt protestantisk minoritet, er orientert vestover. Rumenerne kan ikke riktig tilgi Russland den belönningen de fikk i 1877, da de kjempet og kjempet ved tsarens side og han til takk tok fra dem Besarabia.

Korrupsjon i det politiske liv.

Men det som egentlig gjorde at rumenerne hadde en fientlig innstilling til Russland var redselen for revolusjonen. Nå har Molotov forsikret at Romanias sosiale struktur skal få bli hva den er... Men Romania trenger en sosial omvelting. Böndene lever i stor fattigdom. Det politiske livet er gjennomkorrupt. Og der det ikke er korrupt, er det voldsmot og brutalitet. Nå er det selvsagt best om omveltingen kom fra rumenerne selv og ikke fra russene. Og det eksisterer en Fri Rumensk Kommittee. Forhåpentlig er den sterkt noks til å bygge et sunnt samfunn på det vraket som Antonescu og fascistene har etterlatt.

Om lag det samme kan en si om Ungarn. Horthy har holdt på det feudale systemet. Og hvis ikke det kommer en sosial orden i Ungarn, er det langt fram til freden på Balkan. Ungarn blir ingen god nabo for tsjekker, serber og rumener, før den sjærerende, men egoistiske adel er vel avvegen fra ledelsen.

Moskva har lært at det er nødvendig med moderasjon og forsiktighet under behandlingen av andre stater og folk. Men sikkert er det at også Ungarn vil falle inn under Moskvas interesse- og innflytelsesfare på Balkan.

FLYGENDE FESTNINGER TILBAKE FRA BERLIN.

Fra artikkel i "London Calling" av Stanley Maxted.

De unge amerikanske flygerne er vel fremfor noen andre tidens helter, - men de er igrunnen akkurat som andre unge menn: de holder leven og erter hverandre i allvennskapelighet, - de svermer for søte, unge piker, de går på kino, røker cigaretter og interesserer seg for fotballkamper... De går litt reddet, litt skremte til sitt fryktelige arbeid. Men det er nettopp det som er pointet: de gjør sin plikt til tross for den redselen og den angst, og det er det som heter mot.

Utgangspunktet for denne boretningen er en større basis for amerikanske bombefly "et sted i England".

Stanley Maxted reiste ut til denne fly-plassen for å hilse på de unge flygerne, som hadde utført alle tiders bomberaid mot Berlin og det i fullt dagslys...

Både lederen og mekanikerne, ja hele mannskapet på flyplassen, gikk omkring i stor spenning og nervositet. De ventet ... og de har ingenting annet å gjøre enn å vente fra det øyeblikket de har lagt siste hånd på den fantastiske flygende festningen til deres lydhøre ører oppfanger den kjente, kjære summingen i luften: de kommer tilbake... Men hvor mange? Bakke-mannskapet har det vont, for de har kjempe-flyene på bakken igjen.

Tidlig den morgenen var guttene blitt vekket. De skulle utføre den vanskeligste jobb av verden, og da fikk vite målet for raiden, var det nok en og annen som fikk klump i halsen, - noen bet seg i leben, et par ble lik-bleke. De kikket ut av vinduet og skiftet ben. Dødens alvor sto å lese i hver manns ansikt. Det var unge gutter, som gang på gang gikk til manns fryktelige verk, - som gang på gang så døden like i øynene.

Flyene startet, - et etter et i grålysnigen, og plutselig fyllte motorduren fra en hel sverm flygende festninger luften. På alle flyplasser hendte det samme. Det ble lys dag, og luftarmadaene fløy inn over Tyskland for å "banke fornuft inn i nazismens nerve-centrum."

Men nå var det sen ettermiddag, og vi ventet dem hjem igjen. Og der kom de! Det snedde med flygende festninger. Og snart var det meget livlig på alle flyplasser omkring i England. Flyerne klatret ut, - det var trøtte menn. Men de var opprømte og betatt av opplevelsen og. Tyskland hadde hilst på dem med all sin kraft og styrke, men de hadde reddet seg ut av helvædet. Flyene var hardt såret, store flenger og risp, dype hull, avbrente maskindeler. Hver tok sitt tunge utstyr og gikk for å melde seg i forhörsrommet. Der inne gikk det stillferdig for seg. Hvert mannskap avla forklaring om raiden. Men utenfor var det uro og leven og högröstet snakk.

Stanley Maxted fikk tak i en lang, smilende kanoner av topp-klasse, Kenny Roberts fra Virginia. Han fortalte at fem tyske fly peilet ham inn og raste mot ham. Den ene kanonen hans ville ikke virke, - de fire M.E.109-erne kom han seg unna, men den femte fikk en salve, som ble hans hane... Slike små-historier kunne alle flygerne fortelle. Det hadde vært en dag! Himlen full av kampfly hele vegen fram til målet, - eksplosjoner og brennende maskiner, sammenstøt i luften, knall og fall og forferdelse over all beskrivelse.

Maxted gikk bort til en høg, lys kar, som sto lenet opp mot veggen med hevene i bukselommene og sammenpresset munn. Han så håpløst trøtt ut, og han sa ikke stort. Det var hans ilddåp, - hans første raid. Han var pilot og hadde hatt nok med å holde flyet på plass i formasjonen, så han visste ikke mye om selve kampen, men det hele var vel ikke verre enn han hadde tenkt seg det, og han kunne nok ta en tørn igjen...

Om litt satt alle flygerne og drakk rykende varmt kaffe og spiste sandwicher, og så småningom forsvant de inn til et varmt o deilig bad og - sengen.

Lederen for flyplassen skinte som en sol, da han kunne fortelle at alle hans fly var vendt tilbake til basen. Jad enne gangen gikk det godt for hans gutter, men neste gang? ... Alt i alt hadde raiden kostet 67 fly.

KIRKENS OPGAVER IDAG.

"The Union" ved Oxford Universitet er en studenterklubb, som er berømt for sine ukentlige diskusjoner. En eller flere av talerne pleier være velkjente personligheter. Erkebispen av Canterbury har nettopp vært der og talte om troen på Gud. Det er i det lange løp bare den troen som gjør verden trygg og fri. Erkebiskopen talte med dypt følelse og meget innerlig. - Diskusjonen gjalt spørsmålet om religiøs tro og borgerlig frihet står og faller sammen. Og resultatet av votingen til slutt ble 241 for og 76 imot.

Erkebiskopens sosiale interesser er velkjente, og følgende tale här han nylig holdt i radio:

Har kirken en spesiell oppgave idag? Først og fremst skal den idag som til alle tider forsøke å gjøre alle folk til kristne mennesker med kristne idealer. Kirken må forkynne evangeliet og samle menigheten til gudstjeneste. Hvis ikke kirken varerar denne oppgaven, er den ingen virkelig kirke.

Men bortsett fra dette? Vi har de naturlige og selvfølgelige pliktene. Vi skal lære av kirken å være gode, ærlige, rene, sannferdige. Og det

er mange av oss som trenger små påminnelser om disse dydene... Men det karakteristiske ved vår tid er at alle er bevisste om kommende forandringer i vår livsform, og de fleste ønsker en forandring.

Kirken har noe meget bestemt å si i denne situasjonen. Det er ikke et politisk program, men det inneholder det ethvert godt politisk program bør stile mot. En sann kristendom utvikler menneskene til å kunne høre sammen i samfunn og vennskap. Det må vi huske på. Det er viktigere enn å samle seg rikdom. Ingen kristen har lov til å gjøre rikdommen til livsmål. Blir han rik, får han prøve å bruke rikdommen til beste for det samfunnet han lever i. Kristus sa aldri at rikdommen var ond i seg selv. Men han sa ofte at rikdom er en kilde til fare, og at rike mennesker har et vanskelig valg. Det er like sannt enten det gjelder en mann, en klasse eller et folk.

Så det er ikke nok å si at et økonomisk system er godt og klarer å prestere en maksimums-produksjon. Spørsmålet er om systemet oppmuntrer og inspirerer til at hvert eneste menneske blir behandlet som menneske med en guddommelig verdi i seg selv, - og om systemet fremmer godt personlig slektskap mellom alle og mellom staten og andre stater.

Når vi skal omordne samfunnet etter krigen, må kirken forlange at 1) hvert barn kan bli født i et hus, som er verdig å kalles et hjem for en familie, 2) at hvert barn kan få den ernæring, som er nødvendig for full fysisk utvikling, 3) at hvert barn og hver voksen kan få den oppdragelsen og undervisningen, som er nødvendig for full åndelig og moralisk utvikling, 4) at alle borgere kan få være med i ansvaret for samfunnslivet, og 5) at alle som arbeider i industrien kan få delta i diskusjonene om de reglene og lovene, de må bøye seg under. - Det vil ta tid å gjennomføre alt dette, men vi må arbeide i denne retningen, hvis vi vil at vår standard for sosiale framskritt skal være kristen.

AMERIKAS FORHOLD TIL RUSSLAND OG ENGLAND.

PRESIDENTVALGET.

Fra "The Round Table".

Selvom Amerika har streiket, politiske stridigheter, misforståelse med rasjoneringsystemet og andre vansker, så står den amerikanske hjemmefronten idag både sterkt og i mektig. Hele nasjonen går for full kraft inn for den oppgaven, som ligger foran dem. Krigens i Stillehavet og den fantastiske amerikanske krigsproduksjonen børger for det.

Russland og Amerika.

Idag kan De forente land regne fullt ut med Amerika, men det er ikke godt å vite hvordan det blir i framtiden. Statsmennene har besluttet å målset: fiendens fullstendige overgivelse. Amerikas kritikk mot de allierte er blitt midlere etterhvert, især når det gjelder Russland. Russenes territoriale krav ble voldsomt kritisert til en begynnelse, men nå toleres de. Videre kunne en ha ventet seg at den romersk-katolske kirken i Amerika ville ha startet en veldig anti-kommunistisk propaganda, men det er ikke skjedd. Det er en tilbakeholden og forståelsesfull tone i pressen også. Aktede amerikanske borgeres uttalelser om Russland idag ville for bare to-tre år siden blitt betraktet som farlig bolsjevikisk propaganda. Denne utviklingen er kanskje innledningen til et intitt samarbeid mellom de to kjempestatene etter krigen. I ansvarlige amerikanske kretser anerkjenner en fullt ut utenriksminister Hulls Moskva-ferd og president Roosevelt's Teheran-reise.

Fra mars 1941 til oktober 1943 utgjorde låne-og leieforsyningene til Russland over 3.5 milliarder dollars, eller om lag 1/4 av den totale låne-og leieeksport, og det gir et godt bilde av forholdet mellom de to land.

England og Amerika.

Amerikanerne kjenner dyp beundring for engelskmennenes beidrifter i de første krigsårene. Idag knytter amerikanske soldater vennskapsbånd med englenderne, og sterke forbindelser på andre måter. Men det er nok et godt stykke igjen til full enhet om etterkrigsspør-

målene. - Framtidens sjø-og lufturer blir et kinkig spørsmål. - Invasjonen vil antagelig kreve flere amerikanske enn engelske soldater, - det skaper misforståelser og misnøye. Det kan bli tale om kommersiell konkurransen i Syd-Amerika og Det fjerne Østen.

Amerikanerne beskyller England for å tenke for mye på seg selv uten å ta hensyn til de andre alliertes interesser. Hong-Kong og Singapore blir vanskelige saker, om ikke engelskmennene viser at det fremdeles fortjener leders stillingen i Orienten.

Men det avgjørende for forholdet mellom England og Amerika er utvilsomt krigsforløpet. Og samarbeidet mellom ledende amerikanske og engelske politikere og militære sjefere er bemerkelsesverdig godt. Roosevelt og Churchill er personlige venner.

USIKKERHETEN.

Mange amerikanere re redde for at de forente nasjonene ikke står sterkt nok rustet til å møte framtidens. Erfaringene fra Nord-Afrika og Italia er jo ikke særlig oppløftende, og den politiske forvirringen som rår i Jugoslavia, Grønland og Frankrike åpner usikre perspektiver. Det er heller ingenting som tyder på at Washington har framtidens politikk så klart for seg, i alfall ikke når det gjelder Tyskland.

PRESIDENTVALGET.

Amerika har en streng og urokkelig konstitusjon og må velde presidentvalg hvert fjerde år selv i krigstid. Også når det gjelder presidentvalget, blir krigsforløpet avgjørende. Går det ikke smått med Tyskland, så blir den amerikanske hjemmefronten utålmodig, og så går valget i Roosevelts difavør. Men det kan også hende at et alvorlig tilbakeslag i krigen vil styrke hans stikking, fordi en da ikke våger å risikere forandringer i ledelsen. Hvis Tyskland er slatt til hösten, vil amerikanerne enten i takknemlighet og glede gjenvelge Roosevelt, eller også tar de sjansen på en ny president.

I 1940 var Roosevelt meget upopulær, selv kongressen tok stilling mot ham. Blandt hans kraftigste motstandere var mange sydstat-demokrater. I år må disse ta ståpunkt for eller imot ham for alvor. En mener at det bare er de mest yterliggående som velger det siste alternativet. En annen kandidat fra demokratene fører uvegerlig til direkte nederlag for hele partiet.

Republikanerne på sin side kan ikke riktig bestemme seg for kandidat. Skal de ta Wendell Willkie, New-York-guvernøren Thomas E. Dewey, Ohio-guvernøren John W. Bricker eller general Douglas Mac Arthur?

Det må være vanskelig for amerikanerne å koncentrere seg om en indré-politisk kamp nå, når de står midt oppi verdenshistoriske begivenheter, som legger beslag på alle deres krefter. Valget skal imidlertid begrenses til indré-politiske spørsmål. Selve krigføringen holdes utenfor valgpropagandaen. - Valget vil rense luften, og en får gå ut fra at de konkurrerende kandidater først og fremst har landets ve og vel for øyet, og kan tenke seg å gå inn på samarbeidets linje.

STREIK OG INFLASJONSFRYKT.

Streikene er alvorlige nok, men inflasjonstruslen er mye alvorligere. Rislene truer ust ansett med å overstige de grensene som regjeringen har satt. Levekostningene er steget med 30 % siden 1939. Landbruksprisen vil antagelig stige ytterligere. Det vil føre til krev om høyre lønninger, og dermed har en det gærende. Sammenbruddet er ikke kommet enda, - en har holdt inflasjonsprøkelsset borte, men varekvaliteten er f.eks. forringet ganske betraktelig, så en i virkeligheten kan regne med en prisstigning på 50 %. Kongressen nekter å forhøge skattene... Fattige folk er ikke fattige lengre, - de har råd til å kjøpe en masse aker, de ikke kunne tenke på for-skinn, juveler og annen luksus. Det sløses enormt med penger.

Strikene følger direkte på levekostningenes stigning og inflasjonsfarens "Den lille stålformelen", som bestemte at lønningene ikke skulle overstige 15 % i forhold til lønningsnivået 1. jan. 1941, er blitt brukt flere ganger, särklig på grunn av John L. Lewis' kullstreik, som var alvorlig, og resulterte i omfattende brennsvansker langs Atlanterhavskysten. Men hortsett fra kull-strikens er det ingen av disse arbeidseruolighetene som har ført til alvorlige nasjonale konsekvenser. Truslen om jern-og stålstrøk er der, men foreløpig har ikke arbeidet i stål-in-

- 8 -
dustrien vært nedlagt mer enn i alt noen få timer.

ANGREP PÅ "TIRPITZ."

60 sekunder fra første til siste bombe, og
"Tirpitz" ble kröpling for annen gang.

Fra "London Calling" av Commander Anthony Kimmings, R.N.

Ifjor i september ble "Tirpitz" invalid for adskillige måneder. Det var miniature-umervannsbåtene, som hadde åren av det. - Og like etterpå satte den arkytiske vinteren inn med all sin bitre styrke: snø-storm, mørketid, uvær og kulde. - Vinteren lammet krigsoperasjonene i de nordlige farvann. Men kong Vinter var en god bundsforvant for tyskerne. De kunne tryggt seile de herjete skipene sine inn i Norges smule fjorder, der reparasjonene fant sted. - Så var spørsmålet: hva slags reparasjoner hadde de greid å utføre? Ble "Tirpitz" fullt kampdyktig igjen? og en trussel for de store og viktige konvoylene til Russland? Hvorom allting var: "Tirpitz" måtte til pers engang til...

Miniatyrundervannsbåtene hadde nok klart jobben første gang, det skjedde ved hjelp av frekhet og uforskommelighet, og fordi angrepet kom så plutselig på fienden. Men hvem skulle påta seg oppgaven nå?

Tunge bombe-fly var ikke hensiktsmessige, - det er kolossale avstander fra hjemmefeltet til det nordligste punktet i Europa, Nordkapp. Nei, det måtte vel heller bli dypvannsbomber med kamp-fly-eskorte fra hangarskip. Og det ble besluttet.

Det var innerlig kaldt... Snøstormen raste over dekket på hangarskipet. Ingen av oss sov natten før angrepet! - Vi var i faresonen. Vi hadde kurs like mot fientlig farvann. Speidere og kanonmannskap var på post "ele besetningen i högste beredskap. Nede i de svære hangarene hersket febrilsk virksomhet. På den ene siden sto en lang rekke med Barracudas, - de nye torpedo-bombeflyene, som skulle prøves for første gang. Med vingene foldet over ryggen minnet de om kjempe-biller. På den andre siden sto de amerikanske korsarene med vingene foldet vertikalt, - de liknet mer på sommerfugler. Mekanikerne strevet i situ ansikts sved for å få alt i tipp-topp stann, - store gule bomber ble lastet på og ladet. Og hver bombe har krittstemplet...

Kjempeskipet avanserte i all stillhet inn mot den fientlige kysten. Like før dagry ble piloter og mannskap förvarig purret og etter en god, varm frokost dro de inn i hangaren til sine kjære fly. På vegne kikket de litt på våret og snuste til natten: helt ideelle værforhold! Det var et utrolig hell på denne årstiden...

Det første svake dagslyset sivet inn i mørket, og i det avtalte sekundet løyd ordren: start! Maskinene brølte, men motorene fusket både en og to og flere ganger i kulden. Endelig bar det avsted. Den ene fulgte hakk i hale på den andre, - luften var tykk av Barracudas, Seafires, Wildcats og Hellcats... Kursen ble satt mot øst, mot Norge...

Det var et flott panorama, som møtte dem: Mektige fjell raket over kystlinjen. Solen spilte over snøen og kastet mørke skygger ned i dype daler. Fjord ved fjord blinket stille og blå langt, langt nede. Det var så betagende at en nesten glemte hva ferden gjalt.

To-tre fientlige skip tok ikke særlig notis av flyene. Alt åndet av ro og fred. Men underretningsvesenet der nede var nok i skjønneste orden og arbeidet febrilsk for å få liv i sovende tyskere, som gned seg i øynene og forbannet briterne.

Det lå et par tilfeldige destroyere i fjorden, men de ble spart til fordel for den store pris: "Tirpitz"... Flyene fløy så tett at vingene nesten rørte hverandre, og pilotene smilte og vinket til nabopilotene. Et flak-skip åpnet ild, men uten synnerlig virkning.. Og så --- lå et av verdens største krigsskip under dem, "Tirpitz" i all sin velde.

Nå begynte tingene virkelig å hende. Flyene simpelten datt ned fra skyene og raste mot offeret, - 6000 fot, 5000, 4000. Det gikk så fort at alle løse ting i flyet for opp i cockpit-taket. De første tre bombene kvinte i luften og eksploderte på broen, skipets nerve-centrum. Og så fulgte eksplosjonene slag i slag, - det maktige skroget skalv i sammenføyningene, akterstavnen vippet opp og ned, fjorden var opprørt og bølgene voldsomme.

Hele angrepet var så fullkommen forberedt og ble så minutiøst utført at det ikke tok mer enn 60 sekunder, et eneste minut, fra den første til den siste bomben. Seks måneders reparasjonsarbeid gikk nedenom og hjem på 60 sekunder. "Tirpitz" lå i røyk og damp, da neste ømgang fly kom. Men i det mest beleilige øyeblikket lettet røyken, og med et hyl stupte

- 9 -
flygerne og gjorde like stor skade som den første angrepsbølgen. Det smalt og det brant, og røyksøylene steg mot himlen. Da den siste piloten dukket, var det helt slutt med anti-luftskyts. "Tirpitz" var blitt kröpling for annen gang...

ET ULYKKELIG GREKENLAND.

Kong Georg gjør M. George Papandreu til førsteminister.

Grekenland er et av de ulykkeligste landene i det okkuperte Europa. Okkupasjonen har utarmet landet fullstendig. Hele samfunnsmaskineriet er gått i stykker. Landet trues av inflasjon. I 1939 var det 9454 millioner drakmer i omløp. I 1943 var seddelenmengden øket til 1 276 000 millioner drakmer. Svartebørsen spiller en dominerende rolle, og maksimalprisen har ingen betydning. Ifjor sommer var maksimal-prisen på 1 kg. sort brød 275 drakmer mot 7 drakmer før krigen. Men Røde-Kors-brød kom opp i en pris av 4000 dr. pr. kg. - 1 liter olivenolje selges for 12 000 drakmer mot 35 dr. før krigen. Gasjer og lønninger er i vår blitt øket med 50 % over det normale, og en fagarbeider i Athen tjener fra 1800 til 2800 dr. pr. dag. Men den daglønnen strekker ikke engang til et svartebørs-brød. Industriarbeiderne får mat i selve fabrikkene. Detaljhåndlernes organisasjon i Athen har gjort et samlet forsök på å redusere prisene, og regjeringen har erklært at alle priser skulle ned på september-nivået i 1943. En har også gjort forsök på å redusere seddel-omløpet. Visse banker er blitt truet til å gi 50 % av alle sine sikkherheter og garantier som lån til finansdepartementet. - 20 % var allerede levert ved slutten av 1942. Men det finnes hverken mat eller varer nok til å redde Grekenland fra en tragisk hungersnöd, hvor meget enn prisene utjevnes. Antallet husdyr er f.eks. blitt redusert med 70%, og jordbruksproduksjonen er ikke mer enn 60 % av forkrigsproduksjonen. Tyskerne prøver antagelig å presse magnesium-mangan- og kromressurserne til det ytterste. Om landet skal fortsette å være okkupert, må tobaksindustrien, matvareifabrikkene og reparasjonsverkstedene for jernbaner og skip opprettholdes, og det er altså tvingende nødvendig med stabilitet i matvare-, og materialforsyningene.

Tyskerne har funnet på noe for å vedlikeholde disse yrkene. De har opprettet et selskap "Det Tysk-Greske Vare-Clearing Selskap." Det blir kalt "Degriges" i Tyskland, og det har hovedsted i Berlin. Filialer finnes i Athen, Saloniki, Volos og Patras. Hensikten er å utlikne prisene på den tyske importen og den greske eksporten. I 1941 ble den offisielle børskurs mellom Tyskland og Grekenland satt til 1.67 RM. for 100 dr. Altså: greske importører betalte nominelt latterlig lite for den tyske importen, mens greske eksportører fikk fantastisk høye priser for sin eksport. Men nesten ingen forretninger er blitt gjort på disse betingelser. Under den første okkupasjonstiden ble alle varer rekvirert av okkupasjonsmakten, - utjevningsproblem oppsto da Tyskland ble tvunget til å levere fabrikkvarer til Grekenland for å opprettholde det økonomiske grunnlaget for hele okkupasjonen.

Røde Kors har forsøkt å avhjelpe den verste nøden, men folket lever i armod og økonomisk opplösning.

Kong Georg av Grekenland flyktet sammen med den greske regjeringen og lever nå i eksil i Egypt. "Times" for 1/5 forteller at kong Georg har utnevnt ny regjeringssjef for eksil-regjeringen, - det er M. George Papandreu. Han kommer direkte fra Athen, så han kan fortelle kongen om de forvitte forholdene i landet, - M. Papandreu har vært leder for et lite sosialistisk parti, - han er en erfaren politiker, og han er respektert av det greske folket. Under Metaxa-regimet ble han utvist av landet, men så fikk han lov til å vende tilbake, da italienerne angrep Grekenland i 1940. Det politiske programmet han går inn for er samling av de forskjellige greske politiske partier til en sterk front. Han håper at den greske eksilregjering kan få medlemmer fra alle politiske retninger og likeså fra den nasjonale frigjørings-organisasjonen. Han har anmodet guerilla-organisasjonene om samarbeid under dannelsen av en ny regjering. Han lover liv og personlig sikkerhet og politisk frihet til hver gresk borgers når tyskerne er vel av vegen, og Grekenlands framtid skal avgjøres. Den nye regjeringssjefen skal også ta opp gjenreisningsarbeidet etter krigen. Han planlegger en sunn økonomisk orden i landet, og det betyr mye både for Grekenland og for de allierte nasjoner. Det er livsviktig for det greske folket, selvom det mer er et administrasjonsproblem enn et politisk anliggende.

M. Papandreu setter sin lit og sitt håp til denne greske samlingen og til de alliertes sympati og vilje til å hjelpe.

T I T O.

"Vi begynte i Belgrad - vi skal slutte i Belgrad."

Fra "Daily Herald".

Vi hører og leser så ofte om Tito, den fabelaktige partisan-lederen i Jugoslavia, mannen som trosser tyskerne og aldri gir seg. Den jugoslaviske ungdommen flokkes om hans fane for å befri landet sitt. Det kan ha sin interesse å lære denne mannen litt bedre å kjenne, og nedenfor forteller vi litt om ham etter en artikkel i "Daily Herald".

Tito er født i 1890 i en fattig bondehytte i den vesle landsbyen Zagorje, som ligger i den kroatiske provinsen nord for Zagreb. - Moren var slovensk og faren kroater, så Tito er en ekte slaver.

Han hadde vandrelyst i blodet og dro tidlig hjemmefra for å se seg om etter arbeid i de store byene. Han streifet om i landet. I 1914 var han 24 år gammel, og da meldte han seg likså godt til tjeneste i den øster-iks-ungarske hæren. - I 1916 ble han krigsfange hos russene, - han sluttet seg til bolsjevikene i 1917 og sloss i den russiske revolusjonen. Endelig satte han kurset hjemover, og da han kom til Jugoslavia igjen i 1924, ble han en ledende skikkelse i fagforeningsbevegelsen. Han fikk ikke være i fred, - en vakker dag i 1929 ble han arrestert av general Peter Zhivovich, som forresten er emigrant sammen med kong Peter idag... I fengslet hadde han det sannelig ikke altfor morsomt, det ble tortur og elendighet i fire lange år. Da han ble fri, dro han utenlands igjen, og under den spanske borgerkrigen var han med og organiserte en internasjonal brigade på de rødes side. Han reiste hjem i all hemmelighet, for kongen hadde forbudt det kommunistiske partiet, og Tito hadde jo vært sjelen i det hele, fryktet og hatet av de konservative, beundret og avholdt av kommunistene. Men Tito arbeidet like fullt, og da tyskerne rullet inn i Belgrad i april 1941 hadde han sin organisasjon ferdig i Serbia. Det var bare å slå til, og han har slått til om og om igjen...

Tito er marsjall av Jugoslavia, han er øverstkommanderende for den nasjonale frihets-hæren og partians tyrkene, og endelig er han president for den nasjonale befrielses-komitee, som i virkeligheten er den nye regjeringen i Jugoslavia.

Men alle disse titlene er ikke gått Tito til hodet. Han er det han alltid har vært: en enkel, rolig mann. Uniformen er ikke enkel uten utmerkelsestegn, uten stjerner og stripere.

Han flytter hovedkvarteret ettersom kampens gang fordrer det. Tito er nesten alltid på farten. Før måtte han bruke apostlenes hester, men idag står biler og hester til disposisjon for ham. Han foretrekker hesteryggen... Han elsker hesten sin, den edle hoppen "Mitsa"... Og så rir han avsted med troppene sine, alltid med full oppakning, alltid kamberedt. Men han får tid til litt annet enn å være i felten også. Han er glad i å gå lange ensomme turer. Han diskuterer endeløst med de forskjellige serbiske, kroatiske, slovenske og muhammedanske politikern han har med seg.

Dagen begynner med at han leser depesjer og kurer-post, mens han konfererer med stabssjefen, general Arsa Yovanovich, - han er ivrig radio-lytter, fremfor alt lytter han på RRRX, Moskva og London. Han følger ivrig med i verdenspressen så han til enhver tid vet hva som skrives om Jugoslavia. Tito er litt av en språkbegavelse. Han behersker perfekt tysk, russisk, tsjekisk, kirgisisk (et mongolsk språk fra Central-Asia) og litt fransk. Han kan lese og forstå engelsk. Russisk er vel favoritt-språket, - hans yndlingsbok er Tolstoys "rig og fred", - den boken leser hele partisan-hæren med forkjærighet.

Tito har fått tid til å gifte seg, - først med en russerinne, hun er død for lenge siden og nå med en nydelig og meget begavet slovenerinne. Han har en sønn, som går i faøns fotspor. 16 år gammel gikk han frivillig inn i den russiske hæren, mistet høyre arm under kamp og fikk åres-titelen "Sovjetunionens helt".

Og sonnen sier med faren: "Vi begynte i Belgrad, og vi skal slutte i Belgrad."

KORTE GLIMT FRA PRESSEN I UTLANDET.

NUMMER 7.

FASCISMEN I LATIN - AMERIKA.

Av Ann Kelly i "Labour Monthly".

Den fascistiske bacillen florerer stadig vakk i Latin-Amerika, - det har de siste tider begivenheter i Argentina og Bolivia vist. Det er fare på ferde, men heldigvis ser det ut til at anti-fascismen og den pro-allierte sympatiene får overtakst i de fleste statene etterhvert.

Tyskland og Japan har vært klokke nokk til å passe vel på det som er skjedd i Latin-Amerika i de siste forgangne ti-år. För-krigsøkningen i de fleste av de 24 statene, på dat veldig kontinentet hadde et meget snevert omfang og industrien var i sin yorden.

Tenk bare på det argentinske jordbruksproduktene er idag de strategiske mineralene, oljen, gummien, de høg-kvalifiserte kvarts-krystallene, kobberet, tinnen, diamantene, magnesium, mica. Alt dette finnes i rikelige mengder, og her har vi bare regnet opp noen av alle de viktige mineralene, som ligger gjemt i Latin-Amerika. I Brazil er det f.eks. et stort fjell, som inneholder 12-15 billioner tonn jernmalm. Det er ikke å undres over at Hitler har sagt: "I Syd-Amerika finner vi alt det vi kan ønske oss."

Vi kan se litt på førkrigs-tidens Brazil, som igrunnen er et typisk latin-amerikansk land. Det dekker et areal større enn U.S.A. og har bare 43 millioner innbyggere. Landet var verdens største kaffe-producent, og dermed drev brasilianserne på med kaffedyrkning og kaffeeksport og tenkte ikke på stort annet enn kaffe. De simpelten glemte de rike mineralene og all gummien. Soårenes økonomiske krisa herjet landets næringsliv, og det ble et lett bytte for tyske handelstilbud. Brasilianserne långikk handelsavtaler en masse med tyskerne, så importen fra Tyskland øket fra 8.9 pct. av total-importen i 1932 til 23.5 pct. i 1936, og den øket i årene like fram til krigen.

Aksemaktene utbyttet Brazil. Arbeiderne hadde elendige økonomiske kår. Og slik var forholdene over hele Latin-Amerika. I forhold til U.S.A. var kjøpekraften i Syd-Amerikas rikeste stat, Argentina, som 32 til 100, - i de fattigste statene var den som 5 til 100.

I begynnelsen av krigen stod Latin-Amerika så å si overfor et kupp-forsøk fra aksemaktene side. Hugo Fernandez Artucio, professor i filosofi i Uruguay, så den truende farene og skrev en bok om "The Nazi Octopus in Latin America". - Forfatteren var sosialist og ble arrestert i april 1936. Årsaken var enten han holdt, - han pekte på farene fra Tyskland. - President Cardenas i Mexico sammenkalte en internasjonal kongress mot krigen i 1938, og her fikk den løslatte professor Artucio høve til å advare Latin-Amerika mot de totalitære maktene, som etter hans mening sendte sin avantgarde inn i den nye verden. - Nøe senere talte han i kringkastingen til "the man in the street", og emnet var akse-spionasjen. I mars 1940 kom han med et virkelig angrepsskrift på nazistpartiet i Latin Amerika. Han stilete det tild en uruguanske forsvarsministeren. Skriften ble referert i Buenos Ayres presse og senere kringkastet i BBC.

I mai 1946 ble en komité til undersøkelse av akse-aktiviteten i Uruguay utpekt. Denne komitéen oppdaget den beryktete "Fuhrmann-sammensvergelsen", som arbeidet for å kunne gjøre Uruguay til den første selvstendige tysk-amerikanske staten, hovedhjørnestenen i "Antarktisk Tyskland" (Det er elven La Plata og sonen omkring den som dominerer Uruguay og som letter forbindelsene mellom dette land og Brazil, Bolivia, Paraguay og Argentina.) - Uruguay gikk imidlertid til aksjon og protesterte og arresterte en hel del nazi-agenter, og landet ble satt under foreløpig krigsrett.

Kort tid etterpå oppdaget Bolivia en liknende nazi-bevegelse, og den tyske ministeren Wendler ble utvist. Folkeopinonen krevet at det skulle nedsettes undersøkelseskomiteer i Chile, Mexico, Argentina og på Kuba.

Og det viste seg at det var tusenvis av tyske agenter og spioner over hele Latin-Amerika. Ernest Bohle var primus motor for spionsjefvirksomheten, som ble ledet fra Berlin. Virksomheten fallt sammen med de tyske ambassadéenes arbeid, de tyske handelsmennenes foretak, de tyske fascistpartiene og faiangen, som stod i nært kontakt med høgrepartiene og den rent nasjonalistiske fraksjonen.